

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX

Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com

Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	<p>BERAIN (Jean). 100 planches principales de l'œuvre complet de Jean Bérain. 1649-1711. Paris, Quantin, s.d. (1882). Portfolio. In-plano en feuilles, titre gravé et 99 planches, ensemble collationné complet, sous chemise cartonnée de l'éditeur. Pièce de titre au dos et apposée aussi sur le plat supérieur.</p> <p>Chemise défraîchie, lacets rompus.</p>	50
2	<p>BOURGELAT (Claude). Matière médicale raisonnée ou précis des médicaments considérés dans leurs effets à l'usage des élèves de l'école royale vétérinaire . Lyon, J.-M. Bruyset, 1765. In-8, xxiv, 227 p., 239 p., basane brune marbrée, dos à nerfs orné.</p> <p>Première édition, parue la même année que l'originale in-quarto. Claude Bourgelat (1712-1779) est le fondateur de l'enseignement vétérinaire. Voltaire lui témoigna son admiration : « Plus vous savez et moins vous assurez, vous ne ressemblez pas à ces physiciens qui se mettent toujours sans façon à la place de Dieu ». Ex-libris manuscrit sur la garde de Castagnet, maréchal-ferrant à Billère, à la date de 1880. Etat général moyen : reliure frottée, traces peu profondes de lacération, une coiffe absente, rousseurs omniprésentes, auréoles sur les derniers cahiers, petit manque de papier sur la page de titre, autres défauts mineurs.</p> <p>(Pancoucke, II, 473 ; Dezeimeris, I, 495 ; Dechambre, X, 360).</p>	120
3	<p>DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres fruitiers. Paris, Saillant et Dessaint, 1768. 2 volumes grands in-4, fx-t., front., t., xxix, [1] f.; 337p., 62 pl.; 280 p.; 118pl., veau écaille, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet sur les plats, toutes tranches dorées, roulette dorée intérieure, gardes teintées (reliure d'époque).</p> <p>Le texte, décrivant plus de 300 espèces et variétés d'arbres fruitiers, est illustré d'un frontispice par de Sève, gravé par De Launay, et de 180 planches. De la bibliothèque de Jacques-Jérémie Roussel, seigneur de la Celle et de Rocquencourt (1712-1776), financier français, secrétaire du Roi et fermier général, provenance attestée par un ex-libris armorié et gravé collé au revers des plats supérieurs. Reliure un peu frottée, mors fendu, jusqu'à un tiers au tome I, petits manques de cuir au tome I, manque un signet, des rousseurs, parfois nombreuses, et quelques feuillets assombris. (Pritzel, 2466; Brunet, II, 871; Graesse, II, 444).</p>	1 700
5,1	<p>[Gendarmerie]. Nouveau manuel de la gendarmerie royale. Paris, Lefebvre, 1821. In-12, xxiv, 144 p., 56 p., 244 p., 24 p., tabl. rep., basane fauve marbrée à dos lisse orné.</p> <p>Manuel publié sous la Restauration, à la suite de l'ordonnance du 29 octobre 1820 qui réorganise la gendarmerie en 24 légions divisées en compagnies.</p> <p>Provenance : brigade à cheval de Perpignan d'après la mention sur la pièce de titre.</p> <p>Reliure frottée.</p>	40



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
6	<p>LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies. Paris, Dessaint & Saillant, Durand, 1755-1759. 4 volumes in-folio, port., fx-t., front., t., xxx, xviii, 124p., 70 pl. ; fx-t., t., ii, 135p., 69pl. ; fx-t., t., iv, 146 p., 68 pl.; fx-t., t., ii, 188p., 68 pl., veau raciné, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet doré sur les plats (reliure d'époque).</p> <p>Luxueuse édition, illustrée d'un frontispice et de 275 planches par Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), retouchées par Cochin le Jeune et gravées à l'eau forte par les grands artistes du temps (Bacquoy, Tardieu, Aveline, Le Bas, Le Mire, Fessard, Chedel, etc.). Les vignettes et culs-de-lampe sont gravés sur bois par Le Sueur et Papillon d'après des compositions de Jean-Jacques Bachelier (1724-1806). Typographie de l'atelier de Charles-Antoine Jombert (1712-1784).</p> <p>Exemplaire avec le portrait d'Oudry gravé par Tardieu d'après le tableau de Nicolas de Largillière (1656-1746); ce portrait qui ne fait pas partie de l'édition était souvent ajouté.</p> <p>"La Fontaine et Oudry ont partagé en quelque sorte l'empire des animaux. Le poète leur a donné la parole; le peintre a saisi leurs manières, leurs jeux, leurs attitudes. Le premier a su deviner ce qu'ils auraient dit, s'ils avaient formé une société entre eux; le second a eu le talent de les rendre tels qu'ils sont. La Fontaine, dans ses fables, s'est laissé entraîner par le génie; Oudry, dans ses dessins a eu pour guide l'observation : l'un et l'autre ont produit deux chefs-d'œuvre qui se trouvent réunis dans 4 vol. in-folio.", écrivait Guillaume François Berthier dans les Mémoires de Trévoux.</p> <p>Reliure très légèrement frottée par endroits, habile restauration à un coin, un petit accident à une coiffe, déchirure marginale à la plache des rats du Tome I, mouillure en marge basse d'un quart des feuillets du tome II, quelques rousseurs et papier parfois légèrement assombri au tome IV, autres défauts mineurs, bel exemplaire. (Cohen, 548; Rochambeau, 86).</p>	4 300
7	<p>LA HARPE (Jean-François de). Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Senlis, imprimerie stéréotype de Tremblay, 1826. 18 volumes in-12 demi-basane rouge à nerfs.</p> <p>Jolie production stéréotype sur vergé de l'imprimerie de Tremblay, qui employait à l'époque plus de 200 personnes, sur l'édition de Verdière réalisée 3 ans plus tôt par Firmin Didot.</p> <p>Des rousseurs.</p> <p>Jolie production stéréotype sur vergé de l'imprimerie de Tremblay, qui employait à l'époque plus de 200 personnes, sur l'édition de Verdière réalisée 3 ans plus tôt par Firmin Didot.</p> <p>Des rousseurs.</p>	60
8	<p>LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Paris, C. Gosselin, 1841. Grand in-8, xl, 424 p., 12 pl. sous papier de soie légendé, chagrin à décor romantique doré et à froid sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.</p> <p>« Belle illustration, ouvrage bien imprimé ; rare en belle condition » nous dit Carteret.</p> <p>Coins émoussés, rousseurs.</p> <p>(Carteret, III, 366).</p>	40
10	<p>[MOREL D'ARLEUX (Louis Marie Joseph)]. Dissertation sur un traité de Charles Le Brun concernant le rapport de la Physionomie humaine avec celle des animaux. Paris, A la Calcographie du Msée Napoléon, 1806. In-folio, xxii, 37 pl., demi-chagrin rouge à coins. 68x49cm.</p> <p>Edition originale. C'est en tant que conservateur du Cabinet des Dessins et des Estampes du musée du Louvre que Louis Morel d'Arleux (1755-1827) publia ces étranges figures qui devaient servir à illustrer un discours, aujourd'hui perdu, prononcé par Charles Le Brun en 1671. Ce peintre tenta plus qu'une démonstration artistique des ressemblances animales, il s'essaya à isoler les traits propres dont use la nature pour signifier les caractères, les vertus et les vices de l'être humain. Il ouvrait ainsi la voie à la physiognomonie zoologique qu'empruntera plus tard avec succès le Suisse Johann Kaspar Lavater. L'ouvrage s'ouvre sur un portrait de Le Brun gravé par Edelinck d'après Largillierre, puis offre 37 planches gravées sur cuivre par Louis-Pierre Baltard (1764-1846) et André Le Grand (1756-vers 1820), d'après les dessins de Charles Le Brun (1619-1690).</p> <p>Reliure frottée, cuir déchiré par endroits, bords élimés, manque de papier marbré, coiffes absentes, rousseurs constantes, rousseurs nombreuses sur la dernière planche. (Nivelon, Le Brun, 12; Bib. Huzard, 1278; Beauvais, Le Brun, II, 575).</p>	500
11,1	<p>[Reliure à plaque de Dubuisson]. Almanach royal, année M. DCC. LXV. Paris, Le Breton, 1765. In-8, 526 p., [1] f., maroquin rouge, dos à nerfs très orné, titre et date à l'or, plats ornés d'une plaque de Pierre-Paul Dubuisson, à la toile d'araignée, coupes guillochées, roulette dorée en bordure de contre-plats, gardes en papier d'Augsbourg, au motif baroque floral crème gaufré sur or cuivré, toutes tranches dorées, calendrier interfolié.</p> <p>Exemplaire curieux qui semble avoir été remboité. En effet, les chasses débordent un peu trop. Les contre-gardes sont un peu en retrait de la roulette sur un des bords de chaque contre-plat. Pourtant la taille de la reliure est parfaitement adaptée au volume de l'ouvrage et ne baille absolument pas. Par ailleurs cette reliure a été réalisée pour un almanach royal de 1765, ainsi que l'attestent le titre et la date poussés au dos et qui n'ont pas été contrefaits. Dos légèrement insolé, un petit accroc au centre du plat inférieur, sans manque.</p> <p>(Galantar, Man. de Bibl., Dict., inventaire provisoire des plaques de Dubuisson, n° 6, p. 281 et 283 ; Kopylov, Papiers dorés d'Allemagne).</p>	250



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
11,2	<p>[Reliure]. GONNELIEU (R.P. Jérôme de, trad.). L'Imitation de Jésus-Christ. Paris, F. Janet, 1818.</p> <p>In-8 , xii, 582 p., plein maroquin rouge, dos à nerfs très orné (insolé), titre à l'or, plats encadré d'une succession de filet doré, dentelle large dorée, filet et roulettes estampés à froid, puis filet doré avec fleurons dorés en écoinçons encadrant le chiffre couronné du marquis Trophime-Gérard de Lally-Tollendal. Coupes et coiffes guillochées. Grecque dorée en bordure des contre-plats doublés de tabis bleu. Tranches dorées. Etui recouvert de maroquin rouge avec large décor d'encadrement doré et estampé à froid. Ex-Dono frappé à l'or au centre : Donné par Madame N. de Longuerue à T.G. de Lally-Tolendal Janvier 1821.</p> <p>Nouvelle édition ornée de figures d'après Horace Vernet gravées par François Philippe Pigeot. Le marquis Trophime-Gérard de Lally-Tollendal fut un homme politique français, député aux Etats Généraux de 1789 puis Pair de France de 1815 à 1830. Auteur de quelques ouvrages principalement politiques il fut nommé à l'Académie française en 1816. Deux premiers feuillets partiellement décousus, des rousseurs, une mouillure angulaire aux 20 premiers feuillets, dos de la reliure insolé, étui frotté avec petits manques aux coins.</p>	150
12	<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques). La Nouvelle Héloïse. Londres (Paris, Cazin), 1781. 7 volumes in-18,</p> <p>Ixiii, 144 p. ; 211 p. ; 256 p. ; 199 p. ; 273 p., [3] p. ; 248 p. ; 264 p., pl., maroquin rouge à encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Gravures de Moreau.</p> <p>Joli ensemble illustré d'un frontispice et de 11 figures de Moreau gravées par Delvaux. En maroquin rouge de l'époque comme pour les recherchés exemplaires donnés par Cohen. De fortes rousseurs au tome 5. (Cohen, 906).</p>	170



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
13	<p>SANSON (Nicolas et Guillaume). Cartes générales de toutes les parties du monde. Paris, P. Mariette, 1667. 2 atlas in-folio, reliure basane brune de l'époque, dos à nerfs orné. On joint : Tables de la géographie ancienne et nouvelle... dédiées à Mgr Pierre Seguier. Paris, P. Mariette, 1667. In-folio basane brune, [3] f., [97] f. gr., dos à nerfs et dorures.</p> <p>Les 98 cartes du premier volume sont :</p> <p>GEOGRAPHIE MODERNE</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.Mappemonde 2.Mappemonde hydrographique 3.Mappemonde harmonique 4.Asie 5.Turquie d'Asie 6.Asie mineure 7.Sourie 8.Chypre 9.Les Trois Arabies 10.Empire du Sophi des Perses 11.Indes Orientales 12.Inde 13.Partie méridionale de l'Inde 14.Chine 15.Annam, Tonkin et Cochinchine 16.Tartarie 17.Philippines, Moluques, Sonde 18.Japon 19.Afrique 20.Royaume de Fez & Maroc 21.Barbarie & Algérie 22.Cotes de Barbarie, Tunis & Tripoli 23.Royaume de Barca et Egypte 24.Afrique, Lybie, Sahara & Guinée 25.Haute Ethiopie 26.Basse Ethiopie 27.Ile d'Auphine (Madagascar) 28.Iles Canaries 29.Ile de Saint Christophe 30.Ile de Terceira 31.Amérique du Nord 32.Canada 33.Nouveau-Mexique & Floride 34.Mexique 35.Antilles 36.Guadeloupe 37.Martinique 38.Amérique du Sud 39.Terre Ferme (Venezuela, isthme de Panamá et partie de la Colombie) 40.Guyane vénézuélienne 41.Pérou 42.Chili 43.Brésil 44.Paraguay, Chili et îles Malouines 45.Arctique et Antarctique GEOGRAPHIE ANCIENNE 46.Monde ancien 47.Asie 48.Turquie 49.Géorgie 50.Arménie & Turquie 51.Assyrie 52.Afrique 53.Empire romain 54.Empire romain 55.Orient 56.Iles britanniques 57.Scandinavie 58.Sarmatie 59.Cimmérie 60.Bosphore 61.Gaule 62.Gaule 63.Gaule 64.Belgique 65.Germanie 	18 500



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
66.	Germanie	
67.	Hispanie	
68.	Italie	
69.	Italie	
70.	Illyrie	
71.	Bosphore	
72.	Grèce	
73.	Troie	
74.	Grèce	
75.	Terre sainte	
76.	Monde méditerranéen	
77.	Terre promise	
78.	Péripole chrétien	
79.	Canaan	
80.	Terre promise	
81.	Royaume de Salomon	
82.	Judée	
83.	Patriarcat de Jérusalem	
84.	Patriarcat de Rome	
85.	Gaule	
86.	Italie & Illyrie	
87.	Illyrie	
88.	Hispanie	
89.	Patriarcat de Constantinople	
90.	Evêchés d'Afrique	
91.	Patriarcat de Jérusalem	
92.	Patriarcat d'Alexandrie	
93.	Patriarcat d'Antioche	
94.	Expéditions d'Alexandre le Grand	
95.	Expéditions d'Hannibal	
96.	Expéditions d'Alcibiade	
97.	Expéditions de Pyrrhus	
98.	Voyage d'Enée	
Les 88 cartes du second volume sont :		
1.	Royaume de France	
2.	Gaule	
3.	France ecclésiastique	
4.	Belgique	
5.	Belgique	
6.	Belgique, province de Trèves	
7.	Belgique, province de Reims	
8.	Allemagne, province de Mayence	
9.	Allemagne, province de Cologne	
10.	Province de Lyon	
11.	Province de Sens	
12.	Ile de France	
13.	Diocèse de Paris	
14.	Evêché de Chartres	
15.	Evêché de Chartres	
16.	Diocèse d'Orléans	
17.	Diocèse du Mans	
18.	Evêché de Soissons	
19.	Evêché de Beauvais & Senlis	
20.	Gouvernement général de la Picardie & Artois	
21.	Evêché de Boulogne	
22.	Bretagne	
23.	Archidiaconé d'Amiens	
24.	Evêché de Laon	
25.	Evêché de Noyon	
26.	Champagne & Brie	
27.	Diocèse de Reims	
28.	Diocèse de Reims	
29.	Evêché de Chalons	
30.	Evêché de Troyes	
31.	Archidiaconé de Langres	
32.	Evêché de Langres	
33.	Archevêché de Sens	
34.	Lorraine	
35.	Evêché de Verdun	
36.	Archidiaconé de Metz	
37.	Archidiaconé de Sarbourg	
38.	Archidiaconé de Toul	
39.	Archidiaconé de Port	

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
40.	Archidiaconé de Vosges	
41.	Les Deux bourgognes	
42.	Archidiaconé de Dijon	
43.	Evêché d'Autun	
44.	Evêché d'Auxerre	
45.	Evêché de Nevers	
46.	Evêché d'Autun, partie méridionale	
47.	Evêché de Châlons-sur-Saône	
48.	Baillage de Mâcon	
49.	Gouvernement du Lyonnais	
50.	Archevêché de Lyon	
51.	Archevêché de Lyon	
52.	Archevêché de Lyon	
53.	Archevêché de Lyon	
54.	Archidiaconé de Salens	
55.	Archidiaconé de Besançon	
56.	Archidiaconés de Favernay & Luxeuil	
57.	Archidiaconés de Favernay & Luxeuil	
58.	Suisse	
59.	Canton de Berne & Neuchâtel	
60.	Canton de Berne & Fribourg	
61.	Pays Argow en Suisse	
62.	Pays Zurichois	
63.	Palatinat du Rhin, Alsace	
64.	Alsace	
65.	Hauter Alsace	
66.	Evêché de Bâle	
67.	Evêché de Strasbourg	
68.	Etats de la succession de Cleves et Juliers	
69.	Archevêché de Trèves	
70.	Archevêché de Trèves	
71.	Duché de Juliers	
72.	Archevêché de Cologne	
73.	Archevêché de Cologne	
74.	Archevêché de Cologne	
75.	Picardie et Pays-Bas catholiques	
76.	Pays-Bas	
77.	Archevêché d'Utrecht	
78.	Duché de Gueldres	
79.	Evêché de Liège	
80.	Evêché d'Anvers & de Bosleduc	
81.	Duché de Brabant	
82.	Evêchés de Gand et de Bruges	
83.	Comté de Flandre	
84.	Evêché d'Arras & Comté d'Artois	
85.	Archevêché de Cambrai	
86.	Evêché de Namur	
87.	Duché de Luxembourg	
88.	Archevêché de Trèves	
	Les cartes présentes dans les recueils diffèrent de celles annoncées dans la table, nous en avons donc dressé la liste effective. Les cartes sont à des dates antérieures diverses (entre 1650 et 1659 pour la plupart).	
	Le volume des tables est composé d'une page de titre gravée, d'un feuillet imprimé et de 97 feuillets gravés par R. Cordier au verso vierge. Des annotations anciennes complètent en marge quelques données géographiques.	
	Provenance : un séminaire parisien, attestée par des ex-libris manuscrits, puis Paul Doyen (1719-1760), avocat au Parlement de Paris attribution (en partie grattée) attestée par l'ex-libris armorié collé au revers du plat. La bibliothèque de P. Doyen fut vendue en vente publique en décembre 1761. Cet exemplaire ne figure pas au catalogue de la vente qui compte par ailleurs quelques numéros non venus.	
	Les reliures sont abîmées avec mors fendus et des morceaux de cuir manquants, quelques-uns importants. Les cartes sont quant à elles en bon état, la table des cartes a des annotations manuscrites pour la faire correspondre à la collation, 5 cartes avec des marges un peu courtes touchant le cadre gravé, 2 cartes avec petit morceau manquant en marge sans atteinte à la partie imprimée, manque de papier en marge basse de la page de titre gravée et un feuillet de la table sans atteinte à la partie imprimée, morsure de ver sur 12 feuillets du volume des tables sans atteinte à la partie gravée, mouillure aux premiers feuillets du volume des tables, les autres défauts sont mineurs.	

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
16	CHEFFER (Henry, ill.) & GÉNIAUX (Charles). La Passion d'Armelle Louanais. Paris, L. Givaudan, 1933. 203 p., en feuillets sous chemise remplie et étui. Edition limitée à 280 ex., celui-ci un des 55 exemplaires numérotés en chiffres romains sur japon. Le texte de Charles Géniaux (1870-1931) est illustré de bois originaux en couleur de Henry Cheffer (1880-1957), choisi par l'auteur avant son décès. Le roman, inspiré de l'histoire vraie d'un amour impossible, restitue l'âme mystique du Morbihan au début du XIXe siècle. Ex-libris aéronautique gravé de Jean Chambon. Inscription et légères usures sur l'étui. (Monod, 5271).	100
18,1	GAUTIER (Théophile). Emaux et camées. Paris, A. Ferroud, 1923. In-8, 237 p., [1] f., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, titre à l'or, date en queue, tête dorée, illustration de Gaston Bussière. Un des 70 ex. sur Japon impérial contenant trois états des planches, dont deux avec remarques et l'eau-forte pure. Tirage total à 1020 exemplaires. Ouvrage illustré de près de 150 compositions : 10 hors-textes, une vignette de titre gravée à l'eau-forte et rehaussée de couleurs et 140 petites compositions en noir, bandeaux et culs-de-lampe figurant des profils en camées, des papillons, scarabées et fleurs diverses.	150
19	HEMARD (Joseph). Chansons de salles de gardes. Paris, Au Quartier latin, sans date (vers 1940). Grand in-8, 224 p., pl., demi-basane havane à coins, couv. cons. Exemplaire numéroté (au-delà des 100 justifiés). Les chansons grivoises sont illustrées de compositions majoritairement à caractère érotique, dans et hors texte, par Joseph Hémard (1880-1961). Dos insolé. (Pia, 206).	55
21	PICART LE DOUX (Charles, ill.) & DUHAMEL (Georges). Le Prince Jaffar. Paris, R. Kieffer, 1926. Grand in-8, 248 p., [3] f., maroquin mosaïqué, tête dorée, filets dorés au revers des plats, sous étui, couv. orig. ill. cons. (René Kieffer). Illustrations de Charles Picart Le Doux (1881-1959). Un des 50 ex. sur japon impérial du tirage de tête, avec une suite en noir des illustrations, un dessin original et une double suite en noir des bois. Edition tirée à 500 exemplaires. Remarquable reliure orientalisante à incrustations signée de René Kieffer. Défauts mineurs, bel état. (Monod, 4043).	400
21,1	BENOIT (Pierre). Le Déjeuner de Soubeyrac. Paris, Albin Michel, 1931. In-8, 313 p., broché. Première édition numérotée et tirée à 500 ex., celui-ci un des 174 exemplaires numérotés sur hollandne du second papier après les 50 ex. de tête sur japon. ex. à fausses marges.	40
23	BLONDEL (Jacques-François). Décorations extérieures et intérieures des XVIIe et XVIIIe siècles. Monuments, décos des appartements, boiseries & plafonds, mobilier, ferronnerie, jardins, etc. Paris, Ch. Massin, s.d. (vers 1910). In-folio, en feuillets, [4], 19 p. et 225 planches (complet) sous chemise de l'éditeur demi-percaline brique défraîchie, lacets rompus. Pièce de titre apposée sur le plat supérieur. Édition de 225 planches en noir tirées d'après des illustrations de divers ouvrages de Blondel.	80
24	DERÈME (Tristan). Ensemble de quatre œuvres en E.O. num. reliées demi-basane verte, dos insolés. - Guirlande pour deux vers de Gérard de Nerval. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au pigeonnier, 1926. In-8, 79 p. Portrait et dessins par Jos. Jullien. Un des 770 ex. sur Vergé Montgolfier. Tirage total de 954. Rousseurs sur la couv. cons. - Sous les troènes du Béarn. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au pigeonnier, 1928. In-8, 61 p. Bois gravés de Jean Chièze. Un des 775 ex. sur Vergé Montgolfier. Tirage total de 888. Rousseurs sur feuillets blancs. - L'Enfant perdu. Paris, Emile-Paul frères, 1928. In-8, 17 p. Frontispice d'Hermine David. Un des 300 ex. sur Arches. Tirage total de 1255. Rares rousseurs. - Le Livre de Clymène, Paris, Le Divan, 1927. In-8, 91 p. Un des 500 ex. sur papier de Rives blanc. Tirage total de 600. Rares rousseurs.	30

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
24,1	FARRÈRE (Claude). Les Hommes nouveaux. Paris, Horizons de France, 1928. Grand in-8 broché, 326 p. Edition limitée à 1051 ex. num., celui-ci un des ex. num. sur vélin de Rives du tirage principal. Le texte, dans lequel de Claude Farrère offre de belles évocations du Maroc, est illustré de bois en couleur par l'artiste breton Georges Geo-Fourrier (1898-1966), dans le texte et hors-texte, gravés par Auguste Mathieu.	70 
25,1	LA VARENDE (Jean de). Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Rouen, Editions Maugard, 1936. In-4, 266 p., [1] f., demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre à l'or, date en queue. Tête dorée. Edition originale. Un des 900 exemplaires non numérotés sur vergé teinté.	30 
26	[Marine]. Lloyd's register of shipping. Londres, Lloyd, 1930. 2 forts volumes (29 x 25 cm), demi-chagrin noir orné de dorures. Registre exhaustif de la marine marchande. Le premier volume recense les bateaux à vapeur et bateaux à moteur en activité en 1930 en détaillant leur nom, tonnage, date de construction, armateurs, dimensions, pavillon, machines, etc. Le second volume renferme plusieurs statistiques et renseignements liés à la marine marchande. Le dernier plat du tome premier est gondolé à cause d'une exposition à l'humidité, le cuir est un peu frotté, autres défauts mineurs.	60 
31	FAVEROT DE KERBRECH (Général, Baron François Napoléon). L'Art de conduire et d'atteler. Autrefois. Aujourd'hui. Paris, R. Chapelot, 1903. 2 vol. in-4, 2 tomes en pagination continue, 489 p. sur beau papier couché. Rel. de l'époque demi-chagrin vert sapin, dos à faux nerfs ornés de filets à froid et dorés, titre à l'or, couv. cons. Ouvrage abondamment illustré de 340 grav. dans le texte et hors texte, plus de 90 planches au revers vierge dont 8 planches en noir et 8 en couleur hors pagination. Edition originale. L'ouvrage décrit chars, carrosses et voitures à cheval, les anciens harnais, les livrées, la formation et la conduite des attelages, l'habileté des anciens cochers français. Il offre un traité complet de ménage, détaille la construction et les variétés de voitures ; l'équipage, ses traditions et ses règles ; le cortège, ordre et marche de ses différents éléments. Enfin en appendice il donne la composition de l'équipage de campagne de l'Empereur Napoléon 1er. L'auteur était excellent cavalier. S'intéressant à tout ce qui concerne l'équitation et le dressage, il fut envoyé en mission d'études hippiques à travers l'Europe et notamment en Russie. A Paris il était chargé par le grand écuyer de Napoléon III de dresser les chevaux de selle au rang personnel de l'empereur. (Dictionnaire des contemporains, V, 344). Mennessier de La Lance le considérait comme un ouvrage important, sérieusement documenté et qui constituait un traité historique pratique et iconographique très complet de l'attelage et du ménage ancien et moderne. (Mennessier de La Lance, I, 476). Reliure légèrement frottée, dos insolés.	550 
32	JACOULET (J.) & CHOMEL (C.). Vétérinaires. Traité d'hippologie. Saumur, A. Gendron, 1925. Grand in-8 broché, 756 p. et 297 figures dans le texte. Quatrième édition. Ouvrage important selon Mennessier de La Lance, très complet, bien rédigé et qui est rapidement devenu un classique, très supérieur aux ouvrages du même genre qui l'avaient précédé. Initialement paru en 1894-1895 en 2 volumes, il fut condensé en un volume dès la troisième édition. Bien que réduit en taille il fut grandement amélioré et mis à jour. Ainsi il contient toutes les connaissances hippologiques nécessaires ou utiles à l'homme de cheval. (Mennessier de La Lance, I, 683).	55 
33	MAGNEN (René). Epona, déesse gauloise des chevaux, protectrice des cavaliers, inventaire des monuments par Emile Thévenot. Bordeaux, Delmas, 1953. Gd in-8, 71 p., 65 planches et 2 feuillets. Br. Un des 1000 ex. num. sur Alfa-mousse Navarre, avec envoi autographe de l'auteur et de l'éditeur. Bel exemplaire non coupé.	90 
34	ORGEIX (Chevalier d'). Cheval quand tu nous tiens ! Paris, Médicis, 1948. In-4, 236 p., [2] f. Broché, illustré par le Prince Cantacuzène. Edition originale. Un des 2592 ex. num. sur vélin Johannot d'Annonay sur un tirage total de 2767. Cahier de notes de travail. Préface du général Donnio. L'ouvrage contient son bulletin de souscription. Exemplaire très frais.	55 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
35	SALINS (Jean de). Epaule en dedans, secret de l'art équestre, son application au dressage du cheval de selle et d'obstacle. Paris, A. Le Goupy, 1931. In-4 br. 151 p. ill. de 63 photos et 9 schémas. Edition originale. Rousseurs importantes.	80 
37	[Marine]. Connaissance du navire Le Jeune Adolphe certainement en route depuis Antilles vers Bordeaux et faisant escale à Granville, pour une caisse de 27 bouteilles de liqueur à livrer et daté de mars 1850. 25 x 18 cm. Signature autographe du capitaine Luce, vignette gravée, document sur vergé filigrané à l'aigle impérial, timbre impérial au revers, épingle en laiton à l'encre marine. Poussières.	20 
37,1	BAUREIN (Jacques). Variétés bordelaises ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1876. 4 vol. in-8, xxii, 447 p., 455 p., 500 p., 415 p., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné. Nouvelle édition des Variétés bordelaises qui n'avaient été tirées qu'à 500 exemplaires chez Labottière entre 1784 et 1786, en 6 volumes. Baurein laissa son œuvre inachevée, traitant essentiellement de la rive gauche de la Garonne, le Médoc et ses landes, mais le quatrième volume contient les travaux de Baurein propres à la ville de Bordeaux en première édition. Provenance : exemplaire de Jean Hazera (1837-1905) écrivain et homme d'Eglise né à Podensac et qui fut évêque de Digne, attestée par sa signature sur plusieurs volumes. Dos insolé et un peu frotté, rares rousseurs ou autres défauts mineurs.	100 
38	DROUYN (Léo). Bordeaux vers 1450. Bordeaux, Gounouilhou, 1874. Gd in-8, viii, 624 p., bradel toile verte. Illustré d'une vue en perspective de Bordeaux en frontispice et d'un grand plan dépliant. Bon exemplaire.	80 
39	GODINEAU (Emile). Le Livre d'or de la Gironde. Paris, R. Wagner, 1914. Fort in-4, [3] f., 585 p., pl., chagrin bleu vert, dos à faux nerfs ornés de filets, titre à l'or au dos, roulette sur les coupes, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelles intérieures. Remarquable Who's who des principales personnalités de la Gironde au début du XXe siècle, imprimé sur BFK de Rives, avec notices biographiques, descriptions des armoiries, portraits photographiés d'après les clichés de Terpereau sur planches h.-t. et facsimile des signatures. Indispensable outil de référence pour reconnaître les acteurs du modernisme girondin. Reliure lég. frottée avec petits accrocs.	80 
40	JULLIAN (Camille). Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1895. Grand in-8, ix, 804 p., pl., demi-chagrin havane à grains écrasés et à coins, tête dorée. Exemplaire du tirage ordinaire, illustré de nombreuses gravures, cartes et plans dans le texte et de 32 planches hors-texte. Ex-libris aéronautique gravé de Jean Chambon. Quelques rousseurs ou faux plis des planches repliées.	245 
41	MARTIN (Maurice). La Côte d'argent, partie méridionale, d'Arcachon à Biarritz. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1906. Gd in-8, 196 p., [3] f., demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, carte. Edition originale tirée à 130 exemplaires numérotés et signés de l'auteur pour une édition hors-commerce, réservées aux souscripteurs. L'ouvrage est préfacé par J.-H. Rosny et est illustré de 56 reproductions photographiques, 3 dessins et une grande carte repliée. L'exemplaire contient aussi un envoi autographe signé amical de l'auteur sur la page de faux-titre au négociant bordelais Joseph Maurel, ainsi qu'une carte de visite autographe paraphée. Un voyage littéraire et iconographique précieux sur la côte atlantique au temps où la bourgeoisie bordelaise organisait des caravanes pour explorer la contrée sauvage. Maurice Martin (1861-1941) fut rédacteur la Petite Gironde pendant 50 ans et c'est à lui que l'on doit le vocable de « la côte d'argent ». L'ouvrage sera réédité la même année en un format plus modeste. Reliure légèrement frottée, défauts mineurs.	150 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
42	Nicole CARTIER : - Les Orfèvres de Lille Les Cahiers de l'Inventaire Edition Peeters à Louvain. 2 volumes. Reliure cartonnée. - L'Orfèvrerie de la Jurande d'Harras Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin 1983 - Cahiers de l'Inventaire, les Orfèvres de Donai 1995 Reliure carton toilee.	280
43	Thierry MULETTE et Solange BRAULT-LERCH - L'Orfèvrerie des Ardennes SOMOGY Editions d'Art 2001. Reliure toilee	40
44	Guy MESSIANT et Christian PFISTER - Orfèvrerie en Flandres du XVII ^e au XIX ^e Tome I Dunkerque, Bergues, Bourbourg, Gravelines. Reliure toilee	160
45	CAHIERS DU PATRIMOINE J.J RIOULT et Sophie VERGNE - Les Orfèvres de Haute Bretagne. Presses universitaires de Rennes 2006 Y.P CASTEL, Denise DUFIEF-MOIREZ et Jean-Jacques RIOULT - Les Orfèvres de Basse Bretagne, 1994 CAHIERS DE L'INVENTAIRE -Orfèvrerie Nantaise. Paris Imprimerie Nationale 1989. Reliure simili-cuir.	150
46	Arnaud de CHASSEY, Elizabeth REVEILLON et Solange BRAULT-LERCH - Les Orfèvres de Bourgogne. Editions du Patrimoine 1999	20
47	- Orfèvrerie Civile en Provence au XVIII ^e siècle Catalogue d'une exposition du 26/11/2005 au 26/02/2006 au Musée Grobet-Labadié Editions A. Barthélémy 2005 Avignon - Raymond JOURDAN-BAZZY - Les Orfèvres de la Généralité d'Aix en Provence du XIV ^e au XIX ^e Editions Nobile Paris 1974. Reliure carton.	90
48	- Claude-Gérard CASSAN - Les Orfèvres de Lorraine et de Sedan Presses universitaires de Nancy 1994. Reliure toileé. - Arnaud de CHASSEY - Les Orfèvres de l'Yonne SOMOGY Editions d'Art et Conseil général de l'Yonne 2005. Reliure toileé.	90
49	CAHIERS DU PATRIMOINE - Orfèvrerie de Lyon et de Trevoux XV ^e - XIX ^e - Poinçons des fabricants d'or et d'argent Lyon 1798-1940	130

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
50	Deux siècles d'Orfèvrerie à Strasbourg Editeur : Musée de Strasbourg. Reliure broché.	30 
51	- Claude-Gérard CASSIN - Les Orfèvres de Normandie du XVI ^e au XIX ^e Editions de NOBELE Paris 1980. Reliure broché. - Monique JACOB - Les Orfèvres d'Anjou et du Bas Maine Editions du Patrimoine 1998. Reliure Broché.	60 
52	A. VERLET - Les Orfèvres de Bourges de Solange BRAULT-LERCH -Les Orfèvres de Troyes en Champagne Genève Librairie DROZ 1986 Deux volumes. Toilés bleu.	265 
53	Jean THUILE - L'Orfèvrerie du Languedoc Généralités de Montpellier et Toulouse Répertoire des Orfèvres. Trois volumes. Reliures cartons.	360 
54	Jacques HELFT - Nouveaux Poinçons Editions Berger-Levrault 1980. Reliure toilee	350 
55	BEUQUE - Dictionnaire des Poinçons officiels français et étrangers (du XIX ^e siècle à nos jours) Deux volumes + un troisième : Orfèvres du XIV ^e à 1838 Reliure toile	350 
56	J. BOIVIN - Les anciens Orfèvres français et leurs poinçons Editions 1925 Exemplaire n°26	350 
57	Henry NOCQ, Paul ALFASSA et J. GUERIN - Orfèvrerie Civile française. Editions Albert Levy. Deux tomes en feuillets. Avec nombreuses planches de photographies. XX ^e	240 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
59	Un lot de 17 livres : - Souvenirs entomologiques, J.H FABRE (avec illustrations) Editions Delagrave XX° Volume 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - Etudes Philisophiques sur le Christianisme, A. NICOLAS. XIX°. Volume 1, 2, 3, 4 - Œuvres, Casimir DELAVIGNE. Tome 2, 3 et 4. Editions Paris Didier. XIX° - La Brière, A. de CHATEAUBRIANT. Illustrations de Pierre Gandon. XX° - Visages du Limousin, avec dédicace à M. Bomal. XX°	20 
64	"Pierre François Léonard Fontaine: ""Histoire du Palais Royal"" , Paris, 1834. 60 planches gravées précédées d'une introduction paginée de 291 à 328. 32,5 x 26 cm. Rousseurs."	20 
65	"Encyclopédie pratique de Mécanique et d'Electricité" par Henri Desarces, Quillet éditeur, 1933. 29 x 20,5 cm."	10 
66	"Les spectacles à travers les âges: théâtre, cirque, music-hall, cafés concerts, cabarets artistiques" Préface par Denys Amiel, les éditions du Cygne, Paris, 1931. 368 pages. 28 x 23 x 4 cm.	10 
69	"Les Poupées anciennes" par Claude Sézan, éditions Pittoresques, Paris, 1930. 20 x 14,5 x 3 cm.	20 
70	"Maisons de campagne sans étage et bungalows" par J. Benoit-Lévy, librairie CH. MASSIN, Paris. 1930. 48 planches en portfolio. 33,5 x 24 cm.	40 
72	"Art in Science : a portfolio of 32 Paintings, Drawings and Photographs from Scientific American" par György Kepes. 32 planches en couleur avec leur feuille transparente explicative sous emboîtement. Edition Simon and Schuster, 1954. En l'état.	15 
74	"Marie Claire". Lot de 9 revues 1938-1940. 31 x 24 cm.	30 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
75	"Sermons sur les Sections du Catéchisme des Eglises Réformées de France. Prononcés par Monieur MORUS." 1ère Partie. A Genève, chez Samuel de Tournes. 1695. 658 pages. 18,5 x 11 x 4,5 cm.	10 
76	2 volumes: "La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé". Tome 3-4, tome 5-6, à Paris, chez Laurent Pault, 1768. 18 x 11 cm.	20 
77	Deux livrets publicitaires sur le chocolat et l'hygiène alimentaire : "Le chocolat, son influence sur la santé", Paris, Compagnie Coloniale; et "Le Planteur, du chocolat et de son influence sur la santé", Entrepôt, Paris. Jointes deux feuilles de tarifs, "Epicerie Parisienne", Bergerac. sans date. 18 x 11 cm.	25 
78	"Orphée et autres contes" par Jules Supervielle. Editions Ides et Calendes, Neuchatel et Paris, 1946. 108 pages. Couverture ornée d'une vignette dessinée par Henri Matisse. Exemplaire numéroté XIII, il s'agit de l'un des 25 exemplaires sur vergé blanc. 19,5 x 14,5 cm.	30 
79	"VU" Numéros 1 et 2. Mars 1928. Revue illustrée. Directeur Lucien Vogel. 38 x 28,5 cm. Joint les numéros 4, 9, 11, 105, 192, 199, 255 et 299.	20 
80	Un lot de 13 livres : - Assimil Anglais, 6 disques vyniles "English without toil" - Guide bleu sur l'Allemagne. XX° - L'Espagne - Le Portugal - Benelux - Terres Saintes - Allemagne - A new Anthology of modern verse. 1920-1940 - Bibliothèque des Merveilles, Fra ANGELICO - Barème Forestier, A. ADRIAN - La Femme dans la Peinture Française du XV° au XX° siècle en feuillets. XX° - L'Horizon chimérique, Jean de la Ville de Mirmont - Poèmes, Philippe HENRIOT	10 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
81	<p>Un lot de 48 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une suite de cinq livres sur l'Histoire naturelles de oiseaux XIII^e, XIX^e, XV^e, XVII^e, XVIII^e siècle. - Treize livres Ciceronis Opera en latin. XIX^e - De l'Homme, Tome I et II. XVIII^e - Théâtre Anglais, cinq tomes. XVIII^e - Histoire Universelle, un tome. XVIII^e - Aventures de Telemaque, deux tomes. XIX^e - LAMARTINE, Voyage en Orient. Un tome. XIX^e - Théâtre de Corneille. Un tome. XIX^e - Don Quichotte, traduit par Florian. XIX^e - Institut d'un Prince, Trois tomes. XVIII^e - Code Pénal. Deux tomes. XVIII^e - Arts et Métiers. XVIII^e - Le Bachelier Salamanque. XIX^e - Dictionnaire théologique. XVIII^e - Recueil d'Edits. XVIII^e - Sermons pour les Dames. XVIII^e - Lettres de Patin. XVIII^e - Mémoires du C. de Guiche. XVIII^e - Entretiens physiques XVIII^e - Financier citoyen. XVIII^e - Dictionnaire de Botanique. XVIII^e - Œuvres de Chateaybriand. XIX^e - Cathéchisme de Montpellier. XIX^e - Veillées du Château. XIX^e 	90
82	<p>Un lot de 15 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. MAURIN : Chute des Bourbons. XIX^e. 3 tomes - La France Maritime Premier volume. XIX^e. 1 volume - G. VAPERAU : Dictionnaire des Contemporains. XIX^e. - Ernest HEMINGWAY : Pour qui sonne le glas. XX^e - GANOT : Traité élémentaire de physique. XIX^e - Le Littoral de la France "Côtes Gasconnes" XIX^e - RACINE : Œuvres. Tome I et Tome IV. XIX^e - Cathéchisme de Montpellier. Tome III. XIX^e - Les Secrets de la Nature et de l'Art. Tome III. XIX^e - Encyclopédie Peret Architecte des Monuments religieux. XIX^e - Dictionnaire Encyclopédique. XVIII^e - Annuaire du tout Sud-Ouest. XIX^e 	10
83	Une chemise comprenant un lot de gravures à l'eau forte "Le vieux Perigueux"	115
84	"Monsieur le Vent et Madame la Pluie" par Paul de Musset. Illustrations d'André Dauchez. Editions Flammarion, 1948. 26 x 36 cm.	21
87	<p>SOUVENIRS 1910</p> <p>Contient des textes et photos de l'illustration, des cartes postales collées, et des photographies diverses de Paris et la Province. Belle reliure cartonnée.</p>	30



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
88	<p>Un lot de cinq livres (très abimés) sur le thème du vin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technique des traitements contre les Insectes et la Vigne, L. BERNARD. Editions : J-B Baillièvre et Fils. XX^e siècle. - Culture de la vigne et signification, Jules GUYOT. Editions : Librairie agricole de la maison rustique. XIX^e - Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Edouard FERET (2 livres) 6ème édition. Edition : Paris, G. Masson & Bordeaux, Feret et Fils. XIX^e - Le Code du Négociant en gros en Vins et Spiritueux, Pierre CASANOVA et Francis MARRE. Editions Scientifiques. XIX^e 	130
89	<p>Un lot de quatres livres sur le thème des Courses de Chevaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Pharès à Ardan "Histoire des Courses en France" de 1940 à 1945 - Auteur du Turf "Hommes et Chevaux du Sud-Ouest" par Francis de Luze - Journal d'un homme de courses, Jean TRAVIEUX - Dernier chevaux, Camille de MONTERGON 	40
90	<p>Un lot de 12 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatole France, Œuvres complètes. Tome I, Tome XI, Tome XXI. (XX^e) très mauvais état. - Neufs numéros de L'Illustration des années 30, dont certains numéraux spéciaux hors-série. 	10
92	<p>Un lot de 34 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CROMIN, Les clés du Royaume - Théâtre de Baillard - Six Meilhac et Malevy Théâtre, dépareillés - Dix cours de littérature - Albert SAMAIN, Au jardin de l'Infante - WILLY, Les Amis de Siska - Trois Bibliothèques des Dames - BALZAC, Les Contes drolatiques - Jean RACINE, Œuvres. Tome V - Robert BRASILACH, Corneille - Francis JAMMES, Les géorgiques Chrétiennes - Jean Villemeur - Un recueil de Maurepas (1865) - Emile VALLET, Musée de Bordeaux. Un catalogue. (1881) - Sous la neige "Chacun son récit" Illustrations en couleurs. - Mme de BASSANVILLE, Nouvelles cosmopolites. - Les Fables de La Fontaine - H. PERUCHET, La vie de Cézanne. Editions Hachette. 	20
93	<p>Un lot de 36 livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une suite de sept œuvres de FLORIAN : Fables, Théâtre, Galatée, Nouveaux Mélanges, Mélanges Guillaume Tell, Don Quichotte. Editions Ant Renouard Paris. Reliure cuir. XIX^e. - Voyages de Tavernier, J.B BRETON. Volumes I, II, et III. Bibliothèque portative de voyage. Veuve Lepetit Paris. Reliure cuir. XIX^e. - Manon Lescault, Abbé PREVOST, aquarelles d'André Marty. Dos et coins en cuir rouge. XX^e - Traité de la Sphère. XVII^e - Œuvres, RACINE. XIX^e - Œuvres d'Horace, Alphonse LEMERRE. Deux volumes. XIX^e - Œuvres de Racine. Tome I. Editeur : Claude Barbin. 1676 - Œuvres, CORNEILLE. Tome I et II. In octavo. XVIII^e - Manuel des Jeux - Œuvres, BOILEAU. XIX^e - Histoire de Malthe. Tome II - Psaumes de David. XIX^e - Manuel de Chimie Cours élémentaire, deux volumes. XIX^e - Théâtre, MEILHAC et HALEVY. XIX^e - Œuvres, GILBERT. Deux volumes. XIX^e - Œuvres, P. et TH. CORNEILLE. XIX^e - Rationis Medendi (latin) XVII^e - Œuvres, BOILEAU DESPREAUX. XIX^e - Un recueil de Poésies XIX^e - Utilité des Voyages. XVIII^e - Œuvres choisies, J.F LATERRADE. XIX^e - Memorias de las Reinas Catolicas de Espana (espagnol) XX^e - Le Gai savoir, NIETZSCHE. XX^e 	86

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
95	<p>Un lot contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ensemble de catalogue des vins NICOLAS de 1934 à 1973 : 16 petits catalogues et 6 grands (1934: avec bois en couleurs d'Alfred LATOUR, 1938 : avec bois en couleurs de GALANIS, 1939: illustration C.ERICKSON, 1947: illustration de DIGNIMON, 1950: Soleil levant R. HARADA, 1951: Vierge Folle 1953 illustrations de Leon BISCHIA , 1954: Jolies Filles de Provinces par VAN DONGEN, 1955: illustrations de André MARCHAND, 1957: Petite fille aquarelles TERECHKOVITCH, 1958: Provence illustration LIMOUSE, 1959: Mexique Christian GAILLARD, 1960: Illustration de Robert Humblot, 1961: Illustration de Georges ROHNER, 1962: Illustration de MINAUX, 1964: Illustration Claude SCHURR, 1965: Illustration de CHAPELAIN MIDY, 1966: Illustration GUIRAMAND, 1967: Illustration de SAVIN, 1970: Illustration de CHRISTIAN GREEN, 1973: Illustration de GUERRIER). - Deux catalogues Fines Bouteilles 1992 et 1993 - Un livre de comptes 1849-1865 de Monsieur le Comte de Tillières 	170
96	<p>Un lot de 21 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quinze volumes d'Edouard CHARTON, le Tour du Monde, édition Hachette, XIXème. (illustrés) de 1861 à 1875 -Trois volumes de CICERONIS, Opera, "Rhetorica", tomes I, 2 et 3, édition Apud Lefevre Bibliopolam, XIXème. (latin) - Deux volumes de CICERONIS, Opera, "Orationes", tomes 8 et 9, édition Apud Lefevre Bibliopolam, XIXème. (latin) - 1 Album photo de tableaux dont Horace Vernet, de chevaux, de guerre, de scène de la vie courante. 	40
99	<p>Un lot de 17 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giorgio VASARI, Vie des Grands artistes - Prosper MERIMEE, Théâtre - Choderlos de LACLOS, Les liaisons dangereuses - DOSTOIEVSKY, L'éternel mari - SAINT AUGUSTIN, Les confessions - Victor HUGO, Notre Dame de Paris - George Eliot MIDDLEMARCH, Etude de la vie Provinciale - BEAUMARCAIS, Théâtre Complet - Michel de MONTAIGNE, Les Essais - MONTESQUIEU, Lettres persanes (les dix livres du même éditeur : Le Club Français du Livre) - MEILHAC et HALEVY, Théâtre tome II et tome IV. Editions Calmann Lévy. XIX° - Armel GUERNE, Le livres des Mille et Une nuits. Editions le club français du livre. XX° - A. HEPP, Ferdinand de Bulgarie (illustré) Editions Librairie Félix Juven XX° - A. SAMAIN, Aux flancs du Vase. XX° - L. MOUTARDIER, Œuvres choisies. Editions Sion Raçon et Cie. XIX° - Les Veillées des Chaumières. 1922 	20
102	Hergé : Les Aventures de Tintin, Vol 714 pour Sydney, Castermann 1968, avec première version du dialogue de la page 42, bel état	190
103	Un lot de 7 CPA : Falaise en Normandie dont Auberge de Marie Joly, Le lavoir, l'épée Royale, La Foire aux chevaux	15
103,1	Lot sur Paris: livre "Paris en cartes postales anciennes, Panthéon-Luxembourg" par Georges Renoy. Ed. Bibliothèque Européenne, 1973. 148 ill. Relié. 15 x 21 cm; carnet de 24 cartes détachables, "Promenade à travers l'exposition coloniale internationale", Paris, 1931; et 6 cartes postales modernes.	10

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
104	Un lot de 10 CPA illustrées dont Germaine Bouret, Janser	15
108	Un lot de 17 CPA Militaires et Première Guerre Mondiale	10
		
109	Un lot de 8 CPA dont Gironde, Cap Ferret départ du Tramway, Le dentiste en plein air ,,,	20
		
110	Un lot de 12 CPA Gares dont Aix les Bains, Bort, Aubigné, Orléans, Angers, La Clayette ,,,	30
		
112	Un lot de 25 CPA divers pays étrangers dont Etats Unis, Afrique, Allemagne, Inde, Madagascar, Espagne, Italie ,,,	10
		
113	Un lot de 35 CPA, divers régions, animées, dont Bretagne, Auvergne, Limousin, Angoulème ,,,	15
		
114	Un lot de 30 CPA, divers régions, animées, dont Loire, Aix les Bains, Tulle, Savoie, La Flèche, Militaires, Ski au Lioran.	20
114,1	Un album de 77 cartes postales anciennes de Châteaux de l'arrondissement de Libourne.	50
		

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
115	Treize albums de timbres français et feuillets libres partiellement remplis de 1954 à nos jours. Collection d'origine allemande.	110 
116	Quatorze catalogues sur le thème des timbres dont un guide des couleurs (Europe, Allemagne, France). On y joint un lot de matériel pour observer les timbres : un signoscope et son mode d'emploi, diverses loupes, lampes, des pochettes de timbres vides (taille 33, 26...) simples et multiple, un microscope et des timbres, ainsi qu'un lot d'albums de timbres vierges.	110 
117	Quinze albums de timbres partiellement remplis sur le thème de l'Allemagne, on y joint des feuillets libres, des enveloppes timbrées, un catalogue sur les timbres de Berlin et d'Allemagne. Post deuxième Guerre Mondiale.	160 
118	Vingt-huit albums de timbres sur le thème de l'Allemagne partiellement remplis. Post deuxième Guerre Mondiale.	160 
119	Onze albums de timbres de Russie et des feuillets libres (1866-1990)	260 
120	1 lot de timbres en blocs, valeur faciale plus de 50 euros	40 
121	Quinze albums de timbres partiellement remplis sur le thème du Monde : Afrique, Pays-Bas, Danemark, Roumanie, Bulgarie, Hongrie, Pologne, République-Tchèque, Norvège. Post deuxième Guerre Mondiale. Et un lot de cartes postales modernes.	170 
122	1 lot de timbres en blocs, valeur faciale plus de 50 euros	30

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
123	8 carnets de la Croix Rouge : 1964-1967-1978-1979-1980-1981-1982-1983	20
124	Un lot de 5 albums de timbres partiellement remplis	90
125	3 timbres en argent : Football x2 et Rugby	5
126	Sept albums de timbres partiellement remplis sur le thème des colonies allemandes. Dates : Post deuxième Guerre Mondiale et première Guerre mondiale.	300
127	Vingt-cinq albums de timbres partiellement remplis sur le thème du Monde (Angleterre, Italie, Suisse, Pologne, Israël, USA, Belgique, Timbres Organisation des Nations Unies) Post deuxième Guerre Mondiale + un catalogue de Timbres des Colonies Françaises 1ère partie, Tome 2, 2011.	350
128	Lot d'environ 60 photographies du XIXème siècle. Militaires, enfants, familles, architectures et divers.	20
129	Lot de photographies argentiques et couleur des années 70: "Travaux publics, assainissements, constructions et divers à Bordeaux".	10
130	Lot de photographies du XXème siècle. Enfants, familles, architectures, scènes de vie et divers.	10

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
132	"Jeunes filles japonaises". Photographie albuminée colorée, fin XIXème siècle. 19 x 23,5 cm.	20
		
133	Adolphe Braun (1812-1877): Fleurs photographiées (œilletts), vers 1860, tirage albumine. Dimensions image: 38 x 49 cm.	100
		
136	3 Chromos panoramas: "Panorama sur la Garonne, le cours du XXX Juillet et les Allées de Tourny", Bordeaux. 18,5 x 28,5 cm. Joint un album artistique "Bordeaux", 18 photogravures de vues de Bordeaux, éditions Nouvelles Galeries, rue Sainte-Catherine. 12,5 x 20 cm. Début XXème siècle.	10
		
137	Photos Industrielles du Sud Ouest (PISO) et Atelier Puytorac à Bordeaux : Un lot de photos de divers chantiers d'aménagement de la ville de Bordeaux dans les années 50, Bordeaux centre ville et périphérie ,,, environ 140 photos 17,5x23cm	65
		
138	"Laureandi Ingegneri Torino 1916 1917". Tirages argentiques d'époque. 40 x 25 cm.	10
		
139	Barbara Cartland : deux photographies avec autographes 1979 et 1981	5
		
140	Un lot de photos de presse, AGIP Robert Cohen, certaines avec les coupures de presse correspondantes, années 50 dont : Vedettes de l'époque, Princesse Margaret, Evènements sportifs ,,,	20
		
141	2 pierres rouge de collection, sur papier, de 20,9cts, taille ovale, Mozambique 16x12x7mm	50

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
142	1 pierre rouge de collection, sur papier, 8,10cts, taille ovale, Afrique 12x9,5x7mm	40
		
143	1 pierre verte de collection, sur papier, 7cts, taille émeraude, Colombie 13x11x7mm	60
		
144	1 pierre bleue de collection, sur papier, 9 cts, taille rectangle, Tanzanie 11x9x7mm	80
		
145	1 lot de 14 pierres multicolores, sur paier, taille ronde, diamètre environ 5mm	40
147	1 pierre verte de collection, sur papier, 9,52cts, taille émeraude 13,9x11,1x8,2mm	50
148	Pierre bleue de collection, sur papier, de 10,20cts, taille coussin 11x11x8mm	20
149	Emeraude naturelle de 862 cts, couleur verte opaque améliorée, Brésil 55x69x27mm	80
		
150	Emeraude naturelle de 826,60 cts, couleur verte opaque améliorée, Brésil 50x58x30mm	91

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

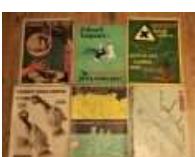
Ordre	Désignation	Enchères
151	Saphir naturel de 396,85cts, couleur bleue opaque améliorée, Afrique 36x52x19mm	80
152	Emeraude naturelle de 321,40 cts, couleur verte opaque améliorée, Brésil 36x49x25mm	70
153	Emeraude naturelle de 398,80 cts, couleur verte opaque améliorée, Brésil 41x35x25mm	85
154	1 lot de 25 opales irisées, sur papier, de taille ovale cabochon, pour 7,2cts, longueur entre 4 et 4,8mm	30
155	1 géode d'améthyste 15x12cm	30
156	Rubis naturel de 399cts, couleur rouge opaque améliorée, Afrique 24x36x41mm	100
158	Affichette publicitaire "Carte Vinicole de la Gironde" d'après la lithographie de FERET vers 1910 avec classement des premiers crus 62 x 49 cm.	135
158,1	Carte ancienne du Duché de Brabant (Hollande / Belgique) par Abraham Ortelius. 41 x 54 cm.	40



Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
159	Russie: "Officier subalterne du 2ème Bataillon des Tirailleurs de la Garde". Gravure en couleur réhaussée, milieu du XIXème siècle. 40 x 30 cm.	20
		
160	"Bâtiment des voyageurs - chemin de fer du Midi", 1900. Dessin d'architecture. Tampons, signature et envoi. 59 x 98 cm.	110
		
164	Une fausse pièce de monnaie d'un dollar République de Chine. Buste de face de Li Yuanhong sur l'avers et sur le revers une valeur au dessus d'une couronne végétale ouverte.	100
		
165	Deux fausses pièces de monnaie des Pays Bas, 1930, 2 1/2 Gulden. Avers : représentation du profil de la Reine Wilhelmine. Revers : écu aux armes du Royaume couronné.	15
		
166	Deux faux piastres de commerce d'Indo-Chine Française de 1908. Sur l'avers : La République assise à gauche de trois quarts de face, radiée et drapée tenant un faisceau de licteur, appuyée sur un gouvernail et une ancre; devant elle une riziére; signé BARRE à l'exergue. Sur le revers : Piastre de commerce dans une couronne composite formée de branches et de chêne entremêlées.	45
		
167	Un pièce de fausse monnaie du Japon.	15
		
168	Une pièce de fausse monnaie de République de Chine d'un dollar de l'an 1932. Sur l'avers un buste à gauche de Sun Yat-Sen et sur le revers une jonque vogant à gauche, trois oies volant au dessus vers la gauche, soleil levant à droite.	180
		
169	1 lot de 6 affiches de sécurité de la SNCF des années 70/80 illustrées par Valentin, Eymon, Ribot, Meymon,,, 40x30cm	15
		

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
169,1	Le Corbusier, maquette de monument : "La Villa Savoye 1929-31, par Le Corbusier", j.e.e. production 80. Feuille cartonnée pliée en quatre. 60 x 92 cm.	80 
171	1 lot de 6 affiches de sécurité de la SNCF des années 50/60 illustrées par PL, Durupt, 40x30cm	15 
176	Une affiche de cinéma des années 50, "La soif des hommes" de Serge de Poligny, illustrée par René Peron, imprimerie Martinet à Paris, Ciné Selection 80x60cm	45
177	Une affiche de cinéma des années 50, "Une fille du tonnerre" par Gyula Trebitsch, imprimerie Hénon à Paris, Production Koppel 120x80cm	15 
179	1 lot de 6 affiches de sécurité de la SNCF des années 50/60 illustrées par Durupt, Clamagirand, Servan, 40x30cm	40 
180	1 lot de 6 affiches de sécurité de la SNCF des années 50/60 illustrées par Olivier (1929), Servant (1963), Gareil (1956), Jean Hugues, Durupt, 40x30cm	35 
182	1 lot de 6 affiches de sécurité de la SNCF des années 50/60 illustrées par Durupt, Clamagirand, 40x30cm	30 
183	Une pierre rouge sur papier, 7,65 cts, taille ovale, Afrique 13x9x5mm (un éclat)	10 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
184	Une pierre verte sur papier, 10,30 cts, taille coussin, Colombie 14x11x8mm	50 
185	Une pierre bleue sur papier, 9 cts, taille ovale, Sri Lanka 13x10x6mm (éclat)	50 
186	Une pierre verte sur papier, 6,20 cts, taille émeraude, Colombie 12x9x6mm	70 
187	Une pierre verte de collection sur papier, 9,10 cts, taille carrée, Colombie 12x12x8mm	55 
188	Une pierre rouge de collection sur papier, 7,80 cts, taille troïdia, Mozambique 11x11x7mm	55 
189	Une pierre bleue de collection sur papier, 10 cts, taille rectangle, Tanzanie 11x9x7mm	70 
190	Une pierre bleue sur papier, 6,45 cts, taille ovale, Sri Lanka 10x9x6mm (éclat)	20 
191	Une émeraude naturelle de 513,50cts, de couleur verte opaque améliorée 53x42x32mm	50 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
192	Une émeraude naturelle de 321,40cts, de couleur verte opaque améliorée 48x36x25mm	40 
193	Une pierre bleue de collection sur papier, 9,30 cts env, taille ovale, Sri Lanka, 12x9x7mm	20 
194	Une pierre verte de collection sur papier, 8,10 cts, taille émeraude, Colombie 13x10x7mm	80 
195	Une pierre rouge de collection sur papier, 10,84 cts, taille ovale, Mozambique 15x12x7mm	30 
196	Une pierre verte de collection sur papier, 10 cts env, taille coussin, Colombie 14x11x8mm	50 
197	Une pierre bleue de collection sur papier, 10,40 cts env, taille coussin, Sri Lanka, 11x11x7mm	20 
200	Chromo Panorama sur Arcachon: "La Plage des Abatilles". Début XXème siècle. 29 x 65 cm.	20 
201	Chromo Panorama sur la Côte d'Azur: "Monte-Carlo - Vue prise de Monaco". Début XXème siècle. 25,5 x 60 cm.	35 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
202	Chromo Panorama sur l'Afrique du Nord: "Oasis". Début XXème siècle. 29 x 69,5 cm.	20
		
203	Chromo Panorama sur Arcachon: "La Plage". Début XXème siècle. 25 x 59 cm.	20
		
207	"Jeune fille devant un panneau peint de la mosquée Ez-Zitouna de Tunis". Photographie albuminée attribuée à J. Garrigues. Vers 1880. 14 x 9,5 cm.	40
		
209	Hélène Elizaga et Henri de La Tourrasse : 2 albums de photos du pays Basque, prises par les artistes : "Scènes et types" environ 150 photos dont Scènes de marché, Processions, rues animées, danses basques,,, et "Animaux et ciels" environ 350 photos dont Attelages, pastoralisme, paysages, agriculture, scènes de labour,,, provenant de leur atelier, vers 1920/40, dimensions des photos 4x6cm, 8x6cm et 8x11cm	350
		
210	"Le Château de Compiègne", Editions A. Bourdier, 24 planches, début XXème siècle. 21,5 x 30 cm.	10
		
218	"Miracle de la rose" par Jean Genet. Edition L'Arbalète, 1956. Exemplaire numeroté. Broché. 19,5 x 14 x 5 cm.	10
		
219	"Guthrie's Atlas for the use of schools. An Atlas to Guthrie's Geographical Grammar". F.C. and J.Rivington, Londres, 1820. 26 cartes sur doubles pages. Relié. 26 x 22 cm. (La couverture est détachée. Les cartes sont en bon état.)	30
		
221	Lot de 5 albums BABAR : "Babar en famille", 1966; "Babar dans l'île aux oiseaux", 1951; "L'Anniversaire de Babar", 1973; "La Fête de Celesteville sera ouverte dimanche prochain", 1954; et "Le Voyage de Babar", 1952. Par Jean de Brunhoff, Les Grands Albums Hachette. Reliés. 32 x 23 cm. (en l'état)	30
		

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
222	"La Mouche" par Alfred de Musset. Illustrations de LEP. Editions de la Couronne, Paris. 1945. L'un des 825 exemplaires sur velin numérotés. Pages en cahiers, sous emboîtement. 102p. Broché. 25,5 x 20 x 5 cm.	10 
227	Lot de 5 livres pour enfants, 3 ouvrages de la collection "Les Enfants du monde": "Parana, le petit indien", 1957; "Hassan, l'enfant du désert", 1960; et "Noriko, la petite japonaise", 1961. Par Dominique Darbois, illustrés de photographies en noir et blanc. Editions Fernand Nathan. 26,5 x 22 cm. 2 albums d'abécédaires photographiques: " ABC des petits chats", 1975; et " ABC des petits lapins", 1969.	10 
228	Lot de 3 livres pour enfants : "Tit'Pom" par René Jacquent, M.Grimaud illustrateur, 190p; "Les Contes du chat perché" par Marcel Aymé, illustrations Nathalie Parain, NRF Gallimard, 1949; et "L'Opéra de la lune" par Jacques Prévert. Editions G.P, Paris, 1974.	10 
229	Lot de 4 livres pour enfants : "Méthode Boscher ou la journée des tout petits", 1953; "Evangile pour les enfants", illustré par Napoli. Editions Pierre Tisné, 1967; "Histoire Sainte" par C.M. Foy. A. Hatier éditeur, 1948; et "L'enfance de l'art, petite méthode pour accompagner les enfants dans la peinture" par S. Rene B. Boivinneau et A. Bouler, 1959.	10 
232	"Forme de toi" par Marc Attali. André Balland éditeur, 1968, relié. 35,5 x 27,5 x 2 cm.	30 
234	"U.R.S.S. 1933. Impressions politiques et économiques" par Marcel Ribardiére. Edition Theo Bruguière, 1933. 83p, broché. 28 x 22,5 cm. Comporte un envoi. Il s'agit de l'un des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Complet de la carte en fin d'ouvrage. (Défauts à la couverture et au dos.)	10 
235	"Larousse Médical illustré". Paris, 1952. 1214p. 4 annexes et 1 supplément de 24p. Nombreuses illustrations. Relié. 27 x 20 x 7 cm.	10 
239	M.F LEBRETON - Manuel de Botanique à l'usage des amateurs et des voyageurs, Paris, Chez Prault, An IV de la République. Illustré de huit planches. Grand In-8. Reliure plein cuir, dos orné.	70 

Résultat de la vente N° 29 du vendredi 29 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
242	Thomae WILLIS - Medicinar doctoris naturalis philosophiae, Genevea, Samvelem de Tournes, 1680. Illustré de planches. (Mauvais état)	30 
246	Lot de 4 dessins à l'encre, Troyes: "Pont fortifié de la Planche Clément", "Place Saint-Denis", "Hôtel du Vauluisant" et "l'Eglise St. André les Vergers". Signés et datés années 50. De 19 x 15 à 25 x 32 cm.	10 
247	Russie : lot de 5 gravures en couleurs. Moscou et St-Petersbourg. 13 x 16 cm.	10 
249	"Traité élémentaire d'architecture comprenant l'étude complète des cinq ordres. Le tracé des ombres et les premiers principes de construction". 76 planches en feuilles libres mises en ordre par Pierre ESQUIE. Paris, Ch. Massin & Cie. Manque 6 planches.	10 
251	Un lot de 19 actions Europe de l'Est fin 19ème, début 20ème dont : Société Générale Naphthifère Russe, Construction de machines Hartmann, Concordia Roumanie, Mines de la Doubovaya Balka, Forges et aciéries du Donetz ,,	20 
252	Hélène Elizaga et Henri de La Tourrasse : un ensemble de dessins préparatoires provenant de leur atelier, environ 75, divers formats de 60x50cm à 9x7cm	520 
254	Un versement d'or pour la défense nationale, 1916, Banque de France	5 
255	Un lot d'environ 60 actions et obligations fin 19ème, début 20ème dont : Domaine de Kébao, Métallurgie de Taganrog St Pétersbourg, Prowodnik, Pétroleum Revenues Compagny, Royaume de Serbie ,,,	55 