

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX

Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com

Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	CELINE PARIS, collier en métal doré à maillons gourmette texturés. Signé au fermoir. Longueur : 81 cm. Bel état.	350
		
2	BICHE DE BERE, collier et bracelet en métal doré mat à maillons ronds articulés. Signés sur les fermoirs. Bon état. Longueur collier : 46 cm. Longueur bracelet : 18 cm.	45
		
3	GUCCI Made in Italy, jonc ceinture en métal argenté à décor de mors de chevaux en émail vert et noir. Signé sur le dessus de la ceinture. Taille réglable en trois tailles. Rayures d'usages.	120
		
4	YVES SAINT LAURENT, broche « fleurs avec ses feuilles » en métal doré (frotté) et cabochon de pierre bleue. Signée au dos. Hauteur : 8 cm.	130
		
5	YVES SAINT LAURENT, épingle de col « doubles coeurs » en métal doré. Cœurs texturés. Signée sur le devant et au dos. Bel état. Hauteur : 9 cm.	125
		
6	LALIQUE France, croix en verre moulé et travaillé. Bélière en métal argenté. Signée. Avec sa boîte d'origine. Hauteur : 6,5 cm.	190
		
7	LALIQUE, pendentif « cœur » en verre vert irisé. Bélière en métal doré. Cordon en cuir noir sur fermoir en argent 925 mm. Signé sur le cœur. Hauteur cœur : 4 cm. Avec sa boîte.	30
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
8	D'ELLA PARIS, collier ras de cou « coquillages » en métal doré. Signé. Longueur : 38 cm. On joint un bracelet en métal argenté à maillons entrelacés, signé Perrine TAVERNITI. Longueur : 21 cm.	40
		
9	Charmant collier fantaisie en métal doré à motif de puttis jouant de la lyre et pampilles de pierres noires. Longueur : 48 cm (réglable à plusieurs tailles).	60
		
10	Deux bagues « roses » dont une en argent 925 millièmes et une avec rose en résine noire. Tour de doigt : 54 (argent) et 52. Poids : 11,2 g	200
		
11	Trois bagues en argent 925 millièmes dont une bague tank avec marcassites et pierre fantaisie orange. Tour de doigt : 56 / 52/ 52 Poids brut : 49,2 g	100
		
12	Deux bagues fantaisies dont une dans le style DIOR à motif d'une grenouille en pavage. Tour de doigt : 54/ 53.	30
		
13	MAX MARA, collier en cuir blanc et crème à motifs de galets dont trois en garnitures acier. Longueur : 48 cm. Avec son pochon.	35
		
14	CHRISTIAN LACROIX, pendentif abstrait en métal doré à incrustations d'émaux polychromes dans les tons de rouge et de vert, avec pierres fantaisies. Signé au dos. Sur son cordon en tissu marron réglable en coulant. Dimensions pendentif : 4,3 x 4,5 cm.	110
		
15	CHRISTIAN LACROIX, collier tissu brun (fermoir en acier) retenant un pendentif abstrait en métal doré et cabochon rose (possibilité de porter en broche). Signé au dos. Hauteur pendentif : 9,3 cm. Longueur collier : 40 cm (réglable à plusieurs tailles).	200
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
16	CHRISTIAN LACROIX, broche abstraite en métal et émail polychrome dans les tons de rouge, vert et jaune avec incrustations de pierres blanches et d'un cabochon violet. Dimensions : 8 x 8 cm.	150
		
17	CHRISTIAN LACROIX, broche en métal figurant une forme fantastique à pampilles (manque une) en émail rouge avec incrustations de pierres de couleurs. Signée au dos. Hauteur : 12,5 cm.	50
		
18	Lot de deux broches coutures dont une rose CACHAREL (métal argenté). Diamètre : 5,5 cm. Et une tête de lion à la crinière ébouriffée DEGUIERE HOUSE (métal argenté usé). Diamètre : 4,5 cm.	10
		
19	SONIA RYKIEL, deux broches « Cerises » et « nuage au cœur » en plexiglas coloré. Signées. Dimensions (nuage) : 8 x 5 cm (cerise) : 8 x 7,5 cm.	50
		
20	SONIA By Sonia Rykiel, broche en plexiglas blanc et incrustations de pierres fantaisies. Signée au dos. Dimensions : 5,5 x 7,2 cm. Bel état.	30
		
21	SONIA By Sonia Rykiel, porte-clé avec son pendentif « ancre marine » en plexiglas bleu marine et ses anneaux argentés. Hauteur ancre : 8,5 cm. Signé au dos. Avec son pochon.	40
		
22	SONIA By Sonia Rykiel, broche camélia en plastique noir (rayures). Signée au dos. Diamètre : 6,5 cm.	20
		
24	CHANEL, bracelet gourmette en acier avec breloque cadenas en plexiglas transparent renfermant des petites perles et pierres noires fantaisies ainsi que des petits logos CHANEL en noir. Breloque CHANEL au niveau du fermoir. Bracelet signé sur le fermoir. Longueur : 20 cm.	400
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
25	CHANEL, ceinture en métal doré à doubles rangs sur le dessus, avec breloque CHANEL. Longueur 90 cm.	500 
26	CHANEL, ceinture en métal argenté avec lanière de cuir rouge à double rangs sur un côté et se terminant par une breloque CHANEL en rouge. Longueur : 97 cm.	450 
28	CHANEL, broche camélia en tissu beige, doré et marron. Signée. Diamètre : 8,5 cm.	100 
30	CHANEL, barrette à cheveux en cuir verni noir et logo central doré. Signée. Longueur : 9,5 cm (quelques rayures).	220 
31	COCO CHANEL, rare bague en résine noire marquée sur le dessus « COCO CHANEL COCO » en blanc. Tour de doigt : 54. Signée.	150 
32	CHANEL, bague en métal argenté à motif d'une fleur en strass centrée du logo de la maison (manque deux strass dont un sur le logo central et un sur l'épaulement). Tour de doigt : 54. Signée et numérotée « O8 V ».	230 
33	CHANEL, rare broche « petit train » en métal et laque beige. Avec logos CHANEL, dans les roues et lignes de strass. Signée au dos et numérotée « 07 C ». Chanel 2007, collection croisière. Dimensions : 3,5 x 5 cm. Bel état.	380 
34	CHANEL, broche fleur en métal argenté et émail violet. Logo sur une pétales. Signée au dos et numéroté « 07 A ». Diamètre : 4 cm. Bel état.	120 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
35	CHANEL, broche ronde en métal doré, logotée au centre dans un entourage rayonnant. Signée et numérotée. Diamètre : 3,3 cm	200
		
36	CHANEL, broche en métal doré figurant un bérét au nœud. Signée au dos. Longueur : 5 cm.	180
		
37	CHANEL, bracelet manchette ouverte en métal à décor d'un important nœud serti de strass blancs et noirs. Logo sur le côté du nœud. Dimensions : 4,5 x 6 cm (rayures légères et petits accrocs). Logos sur les vis.	230
		
38	CHANEL, bracelet manchette en résine blanche et partie en paillettes dorées sur le dessus et logo CHANEL en strass blancs, orangés et crèmes. Dimensions intérieure : 5 x 5,5 cm. Largeur : 5 cm. Non signé.	300
		
39	CHANEL, collier gourmette en métal doré avec coulant réglable signé et orné d'une demi-perle fantaisie. Petit cadenas en fin de maille. Longueur : 39 cm environ	380
		
41	CHANEL, bracelet manchette en plexiglas avec incrustations dorées orné en son centre du double C en doré. Dimensions : 5 x 6 cm. Largeur : 5,2 cm. Bel état.	400
		
42	Boîte Hermès ronde. Hauteur : 6 cm, diamètre : 8,5 cm	30
		
43	HERMES, bracelet modèle Clic Clac en métal doré et laque noir. Dimensions : 5 x 6 cm. Avec sa boîte.	250
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
44	HERMES, bracelet modèle Clic-Clac en métal doré et laque mauve. Dimensions : 5 x 6 cm	200
		
45	HERMES Paris, broche figurant un lien en argent 925 millièmes (poinçon Minerve). Longueur : 6,5 cm. Signée. Poids : 14,4 g.	230
		
46	HERMES, jonc rigide modèle Kelly en métal doré et cuir style croco vert. Avec petit cadenas. Signé sur le côté de la monture. Diamètre : 6,2 cm. Avec une boîte Hermès.	250
		
47	HERMES Paris, jonc en laque noire avec bordure acier. Décor iconique du cheval à la calèche. Signé. Diamètre : 6,5 cm. Bel état.	220
		
48	HERMES, montre de dame modèle Kelly II. Boîtier en acier numéroté au dos 2344358. Mouvement quartz (fonctionne). Bracelet double en cuir turquoise clair. Avec sa boîte. Bel état.	810
		
50	Lot de neuf colliers fantaisies divers, perles colorées, turquoises et autres	60
		
52	LALIQUE - Collier en cordon noir retenant un pendentif en cristal moulé figurant un dôme godronné et sa pampille pompon noir et sphère en cristal. Bélière en argent 925 millièmes sertie de petits diamants. Fermoir du cordon en argent 925 millièmes. Longueur : 68 cm. Hauteur pendentif : 15 cm	320
		
54	[PARFUMERIE] BOUCHERON - Broche en métal doré ornée d'un cabochon bleu rappelant le modèle JAIPUR (4,5 x 4 cm). On y joint un pendentif en métal doré figurant une bouteille de parfum de la maison retenu par un cordon bordeaux.	30
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
56	Ensemble de bijoux fantaisies comprenant : - Deux paires de pendants avec pierres oranges, roses et bleues et perles fantaisies dont une paire Christian LACROIX et une Philippe FERRANDIS. - Trois colliers verroterie et pierre dont deux Franck HERVAL - Trois bagues en argent 800 millièmes et pierres (tour de doigt 53, 55, 54), pierres usées - Un pendentif quartz rose	180
57	[PARFUMERIE] GUERLAIN - Broche en métal rosé à décor des flacons de la Maison. Dimensions : 3,5 x 4 cm environ.	20
58	ARTHUS BERTRAND - Collier en billes et tranches de lapis-lazuli à décor égyptien en argent 925 millièmes et sur fermoir argent. Longueur : 57 cm. Dimensions motif : 5 x 4,5 cm. Poids brut : 85,5 g	90
60	PELIKAN, West Germany - Stylo plume, modèle Souverän M400, en bakélite noire et résine verte nacrée striée à l'imitation du verre de Murano, attributs en métal doré, agrafe figurant la tête d'un pélican stylisée, bague centrale signée. Plume deux ors 18K 750 millièmes ciselée, signée et de taille M. Rayures d'usage.	130
61	PILOT, Japan - Duo de stylos plumes, modèle Capless, l'un en métal couleur acier et l'autre en résine noire à incrustations argentées, attributs et agrafe en métal argenté, bouton pousoir laissant apparaître une plume extra-small en or gris 18K 750 millièmes. Siglé sur le corps et sur la plume. Légères rayures d'usage.	180
62	WATERMAN, France - Duo de stylos bille, modèle Man 100 (édité de 1983 à 1999), l'un en résine effet marbre bleuté et l'autre en résine effet écaille de tortue rouge, attributs en métal doré, signés. Modèle connu pour son agrafe élancée et ajourée. Légères rayures d'usage.	130
63	MONTBLANC - Stylo plume Meisterstück n°146 Plume en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur : 14.5 cm Modèle à réservoir. Révisé par la maison début 2000.	130
64	WATERMAN, France - Duo en bakélite noire et métal doré, modèle Man 100 (édité de 1983 à 1999), comprenant un stylo bille mine rétractable et un stylo plume à plume deux ors 18K 750 millièmes siglée et numérotée 1883/1983. Modèle connu pour son agrafe élancée et ajourée. Bague centrale siglée et annonçant Made in France. Légères rayures d'usage.	120

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
65	<p>WATERMAN, Paris - Stylo bille, modèle Edson (édité pour la première fois en 1993), corps en résine verte et attributs en métal doré, mine rétractable. Agrafe ajourée et bague centrale signée. Venant avec son étui en cuir vert de la même marque.</p> <p>Très bel état.</p>	130
66	<p>MONTBLANC, West Germany - Parure de stylos en bakélite laquée noire et métal doré modèle Meisterstück, comprenant un stylo bille, un stylo roller ball et un stylo plume avec plume ciselée en deux ors 18K 750 millièmes, gravée 4810 de taille M (numéroté DB108982). Le tout dans un écrin en cuir noir siglé, signé et cacheté de la même marque.</p> <p>Très bel état, sort de révision et de nettoyage.</p>	800
69	<p>DIOR - Porte-chéquier en cuir et toile jacquard signée oblique marine, bouton pression sous rabat signé Dior. Etat d'usage, salissures. Dimensions : 13,5 x 9,5 cm fermé / 30 x 9,5 cm ouvert</p>	20
70	<p>Boîte poudrier en laiton doré et décor laqué écaille de tortue, elle découvre un miroir, des petites cases, un emplacement de rouge à lèvre, un peigne, un poudrier. Marquée à l'intérieur GERMANY. Petite housse en feutrine et surboîte. Dimensions : 12 x 8,5 x 2 cm.</p>	10
71	<p>LANCEL - Porte monnaie en cuir chocolat de forme enveloppe à décor du "L" de la maison en métal argenté. Ouvrant par un bouton pression siglé sur de multiples compartiments pour cartes et espèces. Travail de découpes de cuir sur l'extérieur. Usures d'usage. Dimensions fermé : 10,5 x 20 cm</p>	10
72	<p>Deux foulards en soie imprimée, l'un CHRISTIAN DIOR à décor de roses sur fond beige, l'autre PIERRE CARDIN à décor végétal orange et marron. Légères tâches, fils tirés.</p>	45
73	<p>HERMES Paris made in France - Lot comprenant un grand porte agenda, un porte carnet sans son stylo et un classeur "Livre de téléphone" en cuir autruche gris. Usures d'usage, crayonné. Dimensions : 23 x 18 cm, 10 x 7,5 cm et 23 x 16 cm.</p>	430
74	<p>GUCCI - - Portefeuille en toile beige Micro GG et cuir naturel, s'ouvrant par un clapet double G entrelacé en métal doré et bordeaux. Intérieur à trois grands compartiments, deux petits et une poche zippée. Taches. Dimensions : 11 x 18 cm - Porte-monnaie en cuir havane orné des deux G entrelacés en métal doré. Fermeture éclair s'ouvrant sur une toile cirée monogrammée. Griffures. Dimensions : 10,5 x 15,5 x 3 cm</p>	80

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
75	CELINE - Deux carrés en soie à décor d'étriers et de brides, l'un dans les tons gris et ocre (90 x 90 cm, taches), l'autre dans les tons rose et gris (75 x 75 cm, taches et un petit trou).	70
		
76	LANVIN, Jeanne - Portefeuille en cuir ivoire monogrammé JL en métal doré. Usures. Dimensions : 11 x 11 cm fermé.	20
		
77	JACQUES FATH - Carré en soie à décor géométrique dans les tons de beige et rose. Légères taches. Dimensions : 75 x 75 cm	10
		
78	CELINE - Echarpe en soie verte imprimée d'attelages au nom de la maison marine. Petite tache. Dimensions : 27 x 114 cm	45
		
79	VAN CLEEF AND ARPELS et RENE GRUAU - Carré en soie figurant une illustration féminine de René GRUAU sur fond jaune. Monogramme de l'artiste en haut à droite et griffe de la marque en bas à droite. Taches et légers fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	50
		
80	CELINE - Ceinture souple en cuir bleu agrémentée de six médailles en métal doré et résine rose métallisée. Taille M. Longueur : 101 cm	80
		
82	KENZO - Large écharpe en lainage tissé à motif floral stylisé scindé en deux bandes colorées, bords frangés. Fils tirés. Dimensions : 170 x 60 cm	60
		
83	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Dies et Hores", à dominante jaune, bordeaux et vert. Fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	90
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
84	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé à décor de couronnes et rinceaux feuillagés à dominante noir, gris, blanc. Dimensions : 90 x 90 cm	180 
85	HERMES Paris - Carré en twill soie imprimé de coqs jaunes sur fond noir. Légères tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	110 
86	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Courbettes et cabrioles", signé FACONNET, à dominante bleu gris, rose, beige. Légères taches et fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	100 
87	Deux foulards en soie, l'un LANCOME à motif géométrique en rouge et bleu, l'autre BALENCIAGA à décor de losanges en réserve de vert. Légères tâches et fils tirés.	30 
88	YVES SAINT LAURENT - Etole en laine et soie à motif floral à dominante brun, vert et parme. Fils légèrement tirés. Dimensions : 135 x 135 cm	120 
89	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé à motif d'esquisses de "Chevaux et poulains" dans les tons de vert et crème, dessin signé Xavier DE PORET. Dimensions : 90 x 90 cm	125 
90	LANCEL Paris - Carré en soie à motif à l'antique dans un entourage de feuilles d'acanthes en doré et de blasons couronnés en réserve de rouge. Légère tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	55 
91	CARTIER Paris - Carré en soie imprimée à décor de brides, passementeries, blasons et logos de la maison en réserve d'ivoire. Légères tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	45 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
93	BALMAIN - Porte-cigarette rectangulaire en métal argenté garni de cuir embossé "Balmain Paris" Dimensions : 7 x 11,5 cm	25
		
94	CHANEL - Cravate en soie texturée Bordeaux orné d'un écusson brodé siglé. Griffes et chainette dorée. Longueur : 151 cm	50
		
95	CELINE - Ceinture dite collier de chien cuir kaki et intérieur cuir perle, attache pivotante à anneau et chainette dorée, trois tailles possibles. Taille 75. Longueur : 89 cm , largeur : 4 cm Légères griffures.	125
		
96	CELINE - Etui à clef en toile enduite Triomphe et cuir Havane, pièce de cuir embossé au blason de la maison, ouverture par pression, intérieur à trois attaches. Griffures. Dimensions : 6 x 10 cm fermé	30
		
97	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé modèle "Sangles", signé Joachim Metz, à dominante rouge, bleu, vert, turquoise. Edité en 1985. Deux petites taches. Dimensions : 90 x 90 cm	150
		
98	CARVEN - Carré en twill de soie à motif de brides à dominante bleu et jaune pâle, dans son coffret d'origine (accidenté)	30
		
99	CARVEN - Carré en twill de soie à motif de brides à dominante bleu et jaune pâle, dans son coffret d'origine (accidenté)	30
		
100	CELINE - Sac à main de forme bowling en cuir effet vieilli beige, orné du sigle de la maison en métal argenté au centre, fermeture à glissière à finition deux boucles ardillons de part et d'autre, double- anse pour porté épaulé. Légères traces et usures d'usage. Dimensions : 29 x 36 cm	160
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
101	Minaudière en métal argenté et cuir rouge Bordeaux. Quelques usures d'usage. Dimensions : 9 x 16 x 4 cm	5 
102	SONIA RYKIEL - Sac à main en cuir blanc et tissu polychrome à motif floral et de calligraphie, devant ceinturée se terminant par les initiales de la marque en métal argenté. Double anse pour porté épaule. Ouverture à pression découvrant un intérieur en tissu brun et une poche zippée. Etiquette "Sonia Rykiel Paris, made in Italy" avec numéro de série. Accessoires en métal argenté.. Bon état général. Dimensions : 30 x 35 x 14 cm	70 
103	ZADIG & VOLTAIRE - Sac à main en velours à motif de fleurs roses, rouges et noires sur fond crème et cuir marron, double poches plaquées et surpiquées frontales à l'imitation d'un jean et une poche zippée à l'arrière. Double anse pour porté épaule. Intérieur en toile garni de deux petites poches et une poche zippée. Bel état, intérieur taché. Dimensions : 27 x 32 x 12 cm	40 
104	SONIA RYKIEL - Sac cabas modèle Baltard en cuir ajouré bleu marine et montants à œillets en métal argenté, double anse en chaîne entrelacée de cuir noir pour porté épaule et anse simple en cuir noir ajustable pour porté bandoulière. . Accessoires en métal argenté. Etat : Jamais porté. Dimensions : 41 x 27 cm	130 
105	LANCEL - Sac à main en simili cuir vernis imitation crocodile noir à bandoulière ajustable. Intérieur piqué, plaque en métal portant le nom de la maison. Accessoires en métal doré. Usures d'usage, accessoires usés. Dimensions : 18 x 17 cm	30 
106	GUCCI - Pochette en daim vert à rabat rehaussé du double G en métal doré, doublure en daim beige garni d'une poche plaquée et d'une étiquette "Made in Italy by Gucci". Etat : Traces de brûlures légères, et taches. Dimensions : 17 x 28 cm	300 
107	LONGCHAMP - Sac baguette en empiècement de différents cuirs façon galuchat, python, crocodile, le tout dans les tons de beige, marron, doré et jaune, grand rabat à pression ceinturé d'une boucle ardillon décorée, anse chainette pour porté épaule et porte clef au nom de la maison. Intérieur en toile ouvrant sur deux petites poches et une poche zippée. Etat neuf. Dimensions : 13 x 27 x 6 cm.	60 
108	GUCCI - Pochette en toile noire tissée "GG", à petite anse en cuir noir. Etiquette "Gucci Made in Italy", numéro de série au dos de l'étiquette. Accessoires en métal laqué noir. Usures d'usage, sauts de laque. Dimensions : 14 x 24 cm	116 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
109	BURBERRY - Sac porté main en toile tartan à dominante bleu et violet et cuir noir, double poignée en résine noire. Doublure en toile noire composée de deux compartiments scindés par une poche zippée. Etiquette "Burberry London". Accessoires en métal argenté. Quatre pieds de fond. Très bon état. Dimensions : 20 x 41 x 14 cm	150
112	CARVEN - Sac Twin en cuir noir et toile chinée beige. D'un coté, rabat entièrement couvert de cuir noir ceinturé d'un bandeau permettant le porté pochette, et étiquette porte nom. De l'autre coté, rabat en toile chinée beige et corde bleue et orange dans le goût de l'alpinisme. Le tout surmonté d'une anse permettant un porté à la main et d'une bandoulière permettant le porté épaule, les deux détachables et ajustables. Intérieur en toile beige à deux soufflés et poches plaquées. Accessoires en métal doré. Dimensions : 20 x 25 x 10 cm	140
113	FURLA - Pochette en velours noir brodé au fil d'argent, fermeture articulé à deux pressions en bois couvert de simili cuir noir. Dans le goût de la bourse de bal. Anse amovible pour porté à l'épaule. Intérieur en toile noire et une poche plaquée. Bel état. Dimensions : 18 x 35 cm	20
114	RALPH LAUREN - Sac à main modèle Messenger en cuir vert anis, grand rabat à pression orné de deux languettes à boucles ardillons et des initiales de la maison "RLL" en métal argenté. Anse bandoulière ajustable et pampille dans le goût du porte-nom. Intérieur en toile marron garni d'une poche zippée. Accessoires en métal argenté. Etat neuf. Dimensions : 21 x 27 x 6 cm	120
116	CHLOE - Petit sac baguette dans le goût du modèle Silverado en cuir façon python et cuir marron, rabat à pression sur languette décorée de pastilles dorées. Anse tressée pour porté main ou épaule. Intérieur en toile beige garni d'une poche et une poche zippée. Etat neuf. Dimensions : 14 x 24 x 11 cm	100
117	BURBERRY - Sac en toile enduite imprimée tartan et cuir glacé noir, fermoir aimanté sous patte rehaussée d'une plaque en métal argenté gravée au nom de la maison, double poignée. Intérieur en toile noire garni d'une poche zippée. Avec dustbag. Taches et griffures. Dimensions : 26 x 28 x 10 cm	110
118	SONIA RYKIEL - Pochette à deux soufflets modèle Baltard en cuir noir ajouré à motif rayé polychrome. Montants à œillets, anse en chaîne entrelacée de cuir noir pour porté épaule et anse simple en cuir noir ajustable pour porté bandoulière. Accessoires en métal argenté. Etat : Jamais porté. Dimensions : 16 x 25 cm	70
119	LANCEL - Sac à main en cuir lisse forme baguette modèle "Sixtine" porté épaule marron. Usures d'usage. Dimensions : 17 x 24,5 x 7 cm	220

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
120	LOUIS VUITTON - Sac NOE en cuir épi cognac et doublure intérieure en suédine camel, fermeture par lien coulissant sur oeillets signés, anse bandoulière réglable. Vendu avec son dust bag. Coins frottés, traces d'oxydations aux accessoires et de crayons à la doublure. Dimensions : 34 x 26 x 19 cm	500
		
121	CELINE vintage - Sac en toile enduite Triomphe beige et cuir naturel, poche plaquée devant sous patte de cuir sur un ardillon en métal doré gravé «Celine», anse bandoulière réglable, fermeture à glissière s'ouvrant sur un intérieur en cuir beige et une poche zippée. Agrément en métal doré. Etat : cuir patiné Dimensions : 17,5 x 23 x 6 cm.	350
		
122	LONGCHAMP - Pochette en toile imprimée à motif tressé à dominante vert, brun et orange, poignée en corde tressée et cuir beige, doublure en tissu blanc. Accessoires en métal argenté. Porte clef griffé en métal argenté et cuir. Etat : jamais porté Dimensions : 18 x 29 cm	50
		
123	PERUZZI - Sac besace à bandoulière en cuir lisse havane orné d'un médaillon en embossage siglé, large poche frontale zippée. Intérieur à deux soufflets en toile à décor de cartes marines, l'un s'ouvrant par une pression aimantée, l'autre par une fermeture éclair découvrant une poche passepoilée zippée. Etat : griffures et taches. Dimensions : 22 x 28 x 7 cm. Longueur anse : 115 cm environ On y joint une paire de gant en cuir lisse d'agneau camel. Taille : 6,5.	50
		
124	BURBERRY - Sac baguette en toile tartan à dominante bleu, violet et cuir noir, fermeture à glissière, doublure en toile noire, anse bandoulière détachable. Très bel état. Dimensions : 16 x 30 cm. Dimensions : 16 x 30 cm. Longueur anse : 108 cm.	140
		
125	PERUZZI - Sac à main besace à bandoulière en cuir lisse camel, large poche frontale à fermeture éclair. Intérieur en suédine beige à trois soufflés zippés. Anse bandoulière réglable. Etat : Taches. Dimensions : 25 x 29 x 6 cm environ. On y joint le portefeuille assorti (19 x 11 cm) et également un porte-carte Guy Laroche en cuir camel (12,5 x 9,5 cm).	50
		
126	HERMES - Sac Saxon en toile chinée brune, sangles beiges et cuir naturel, poignée sangle à une pression gravée "Hermès Paris", quatre poches extérieures plaquées, intérieur en toile marron à une poche zippée. Légèrement frotté. Hauteur : 26 cm.	360
		
128	SEE BY CHLOE - Petit sac baguette en cuir vernis noir, une poche à large zip bicolore devant, fermeture à glissière, doublure en toile noire, anse bandoulière détachable. Etat neuf, jamais porté. Dimensions : 17 x 29 cm. Longueur anse : 114 cm environ.	110
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
130	HERMES Paris made in France - Sac modèle "Constance Mini" à deux soufflets en daim chocolat et bijouterie en métal argenté, important fermoir H sur rabat, doublure à une poche plaquée en veau chocolat, anse transformable permettant le porté bandoulière ou épaule. Portant le tampon soldé numéroté. Très bel état, légères rayures sur le fermoir et intérieur. Dimensions : 15 x 18,5 x 5 cm Avec boite, dust bag et gomme.	5 550
131	CELINE vintage- Sac à main serviette de forme légèrement trapèze en toile triomphe et cuir naturel orné devant du sigle frappé sur cuir, fermeture à pression. Double anses pour porté épaule (usées). Intérieur en toile tissée beige. Dimensions : 28 x 22 x 4 cm	150
132	LANCEL - Sac à main en toile et cuir couleur parme, poche plaquée devant, double anses pour porté main, fermeture à glissière ouvrant sur un intérieur en cuir noir. Tâche à l'arrière. Dimensions : 29 x 37 x 10 cm	100
133	LANCEL - Sac trapèze en cuir rouge carmin à surpiqûres blanches, double anses pour porté épaule, fermeture à glissière en métal doré ouvrant sur doublure en toile beige à deux poches zippées (tachées). Etat : Légères griffures. Dimensions : 24,5 x 39 x 12,5 cm	60
135	CELINE vintage - Sac pochette en cuir blanc à double bandes bleu marine découvrant une poche passepoilée devant, fermeture à glissière fine double bandoulière. Légères taches et frottements. Circa 60-70. Dimensions : 19,5 x 28 x 3 cm	190
136	LANCEL - Sac à main modèle Sixtine en cuir vernis gris perle, rabat à pression ouvrant sur deux compartiments en toile beige scindés par une poche zippée (taches). Avec dustbag rapporté. Dimensions : 26 x 31 x 7,5 cm	130
137	CELINE vintage - Sac d'esprit cartable en toile triomphe et cuir havane, rabat à pression orné d'un empiècement en cuir frappé du sigle, double anses pour porté épaule, doublure à deux soufflets dont l'un est garni d'une poche zippée. Belle patine. Dimensions : 29 x 36 x 12 cm	300
138	NINA RICCI - Sac à main en toile marron embossée au nom de la maison, rabat à fermoir pivotant ouvrant sur trois soufflets en toile dorée retenus par une bandoulière. Accessoires en métal doré. Bel état. Dimensions : 23 x 24 x 12,5 cm environ.	50

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
139	VAN CLEEF & ARPELS Parfums de joailliers - Pochette du soir de type minaudière rigide en tissu noir satiné, retenue par un cordon torsadé. Dimensions : 14 x 12 x 8 cm	40 
140	PALOMA PICASSO - Sac à damier de cuir et résille noir, double anse pour porté épaule se terminant par des œillets en métal doré, fermeture à pression. Dimensions : 20 x 33 x 11 cm	20 
141	RENAST (?) - Sac à main en cuir camel vernis, rabat à pression ouvrant sur trois soufflets en cuir noir. Bandoulière ajustable. Accessoires en métal doré. Rayures d'usage. Italie. Dimensions : 17 x 29 x 7 cm environ.	41 
149	YVES SAINT LAURENT - Sac de week-end en toile canevas anthracite chiné et cuir bordeaux, double poignée, fermeture par deux languettes latérales se terminant par une boucle ardillon en métal doré et fermeture à glissière, doublure en cuir noir. Quatre pieds de fond. Belle patine, coins légèrement frottés. Dimensions : 25 x 46 x 25 cm environ	210 
152	CELINE - Sac de voyage modèle Boston en toile enduite Triomphe beige et cuir naturel, orné d'un écusson en cuir siglé, fermeture à glissière, double poignées permettant le porté main, quatre pieds de fond. Fermeture zippée, intérieur en cuir beige et poche plaquée. Etat : Coins frottés et déchirure de la languette de fermeture éclair. Dimensions : 21 x 42 x 21 cm.	310 
155	LOUIS VUITTON - Malle courrier à deux poignées latérales en bois anciennement gainée de toile gris Trianon. Monogrammée "A" sur le coté droit échouée d'une étoile. Anciennes étiquettes présentes sur la toile restante. Etiquette intérieure titrée "Ci-devant Rue Neuve des Capucines, 1 rue du scribe, Ancienne Sellerie du Jockey Club, Fabriqué à Asnières rue du Congrès, 14, Seine, LOUIS VUITTON EMBALLEUR, Brevet S.G.D.G, Emballe avec sureté les objets les plus fragiles, Spécialité pour les emballages de mode", accompagnée de deux mentions l'une de l'exposition de Paris 1867, médailles d'argent et de bronze et la seconde de l'exposition du Havre 1868 médailles d'argent et de bronze. Etiquette abimée. Accidents et manques. Circa 1870. Dimensions : 65 x 80 x 55 cm "Le pionnier français des "malletiers", Louis Vuitton transforma un atelier à succès en affaire familiale prospère, dont sa descendance sut préserver l'esprit. Les ateliers Vuitton de l'âge d'or étaient installés à Asnières, en banlieue parisienne. Ils se caractérisaient par un haut niveau de qualité, un raffinement et une élégance qu'exigeaient les clients fortunés de la marque." (Magasine Antiquités Brocante, Juillet Août, 1999).	1 000 
156	Louis PRACHT (Breslau) - Malle de transport âme en bois gainée de cuir, intérieur recouvert de tissu bleu, étiquette Louis Pracht Breslau à l'intérieur, chiffrée C.M et numérotée 25 sur le dessus, étiquettes et traces d'étiquettes de voyages, deux poignées tressées latérales, une poignée en cuir sur le dessous. Signée Louis BRACHT sur la serrure d'ouverture. Accidents et manques. Dimensions : 51 x 71 x 55 cm	50 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
157	Malle de transport âme en bois gainée de cuir, portant étiquette et traces d'étiquettes sur les flancs. Numérotée 23. Deux poignées en cordage tressé. Début Xxème. Accidents et manques. Dimensions : 63 x 85 x 54	30 
158	Grande malle de transport bombée, armatures en bois, coins gainés de cuir, prises et lanières à deux paniers. Numérotée 22 sur le dessus. Traces d'étiquettes. Fin XIXème/début Xxème. Accidents. Dimensions : 70 x 90 x 50 cm	50 
159	LOUIS VUITTON - Sac de marin en toile Monogram et cuir naturel, fermeture par œillets sur mousqueton, poignée latérale et anse sangle en toile tressée marron brodée au nom de la maison amovible et réglable. Intérieur en toile. Accessoires en métal doré. Légères griffures et frottements. Numéroté N00909. Dimensions : 55 x 34,5 x 29 cm	850 
161	Saint Laurent - Sac type sport en nylon noir modèle NY RIP DUFFLE BAG. Poche zippée en façade, fermeture éclair à double curseurs ouvrant sur un intérieur en toile noire garni d'une poche zippée. Deux anses et une bandoulière amovible et ajustable. Venant avec son dustbag Dimensions : 47 x 29 x 22 cm. Etat neuf.	320 
162	SAINT LAURENT - "SAC DE JOUR DUFFLE 48H" en cuir grainé noir. Structure souple à deux soufflets rassemblés par des pattes de compressions, devant orné du nom de la maison en embossage argenté, fermeture à glissière ouvrant sur doublure en toile noire garni d'une petite poche plaquée et d'une poche zippée. Double poignées tubulaires et anses ajustables et amovibles. Cadenas recouvert et clef. Accessoires en métal argenté. Venant avec son dustbag. Dimensions : 32 x 50 x 21 cm Etat presque neuf, coins très légèrement frottés	1 050 
163	PRADA - Mini sac pochette en cuir glacé noir, rabat aimanté gravé "PRADA Milano", doublure en cuir noir garni d'une petite poche plaquée, anse bandoulière ajustable et amovible. Avec boite, dustbag, papiers et carte.. Dimensions : 12 x 18 x 3 cm Très bel état.	380 
164	CHRISTIAN DIOR - Sac en toile jacquard Maxi Dior Oblique noire modèle "WEEKENDER 40" et cuir noir, fermeture à glissière à doubles curseurs ouvrant sur doublure en toile noire garnie d'une poche plaquée zippée. Cinq pieds de fond. Double anses tubulaires et bandoulière amovible et ajustable en cuir noir. Accessoires en métal argenté. Vient avec son dustbag, papiers et carte DIOR. Dimensions : 34 x 41 x 20 cm Etat neuf.	1 010 
165	CHRISTIAN DIOR - Sac baluchon en toile canevas beige rehaussée de deux bandes verticales signées Dior Oblique, l'une rouge, l'autre bleu, anse en cuir bleu marine ajustable pour porté épaule ou porté main. Avec boite et Dustbag.. Dimensions : 55 x 47 cm Dior Homme Printemps/Été 2019 par Kim Jones. Etat neuf.	700 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
166	CHRISTIAN DIOR - Sac type bowling en toile jacquard Dior Oblique bleue sur fond crème et cuir marine, fermeture à glissière ouvrant sur doublure en tissu satiné noir signée oblique garnie d'une petite poche plaquée. Double poignée et bandoulière ajustable et détachable en cuir noir. Quatre pattes de fond. Accessoires en métal argenté. Avec Dust-bag Dimensions : 24 x 47 x 22 Très bel état.	750
167	CHRISTIAN DIOR - Mallette de Backgammon en cuir de vachette rose poudré embossé Dior Oblique, dotées de deux séries de quinze jetons gravés d'une étoile argentée, de deux paires de dés à jouer, d'un dé doubleur et de deux gobelets garnis du même cuir. Vient avec sa boîte à décor de toile de Jouy en bordeaux, son pochon de protection et les règles du jeu. Dimensions : 6 x 30 x 21,5 cm Etat neuf.	1 700
168	LANCEL - Trousse de toilette Vanity en cuir rouge modèle Elsa. Deux compartiments à fermetures éclair, dont l'un garni d'un petit miroir portatif. Anse au dessus, possibilité d'ajouter une bandoulière. Accessoires en métal doré. Dimensions : 20 x 27 x 9 cm Très bel état. Très bel état.	70
171	Paul KANDER - Pantalon en cuir bordeaux forme Jodhpur Taille 38 ancienne (correspond à un T.34/36 actuelle) Déchirure au niveau de la poche.	10
172	MAC DOUGLAS - Veste en cuir noir. Vient avec sa ceinture. Taille 40. Légers accrocs	40
173	TED LAPIDUS - Blouse longue en lainage écru à épaulettes et fermeture éclair. Taille ancienne 38 (correspond à T.36/38 actuelle) Très légère tâche sur une manche.	10
174	TED LAPIDUS - Ensemble chemise et jupe culotte en laine à carreaux bleus et marron Taille 38 ancienne (correspond à T.34/36 actuelle)	65
175	YVES SAINT LAURENT Variations - Sweat en velours rouge à col rond et centré du monogramme YSL en strass dorés. Longueur : 67 cm, largeur épaules : 44 cm environ.	40

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
176	TED LAPIDUS - Robe en soie imprimé pissenlit couleur abricot; col chemise, boutonnage et manches longues bouffantes. Vient avec sa ceinture. Légère tâche sur le col. Longueur : 118 cm, largeur épaules : 40 cm environ.	20
177	LANVIN Paris - Robe en soie à décor géométriques dans les tons de rose et bleu sur fond noir, manches chauve-souris, dos nu en goutte et taille resserrée. Taille 38 On y joint un foulard en soie et une ceinture.	40
178	TED LAPIDUS - Ensemble blazer et veste longue sans manches en laine et viscose à bouclettes bleues. Taille 38 On y joint un pantalon en laine bleu chiné. Taille 38 ancienne (correspond à un T.34 actuel)	90
180	SAIN LAURENT Paris - Jupe portefeuille en laine noire à double boutonnage. Taille 40 ancienne. Longueur : 67 cm, largeur taille : 34 cm environ.	60
181	Christian DIOR fourrures - Manteau en vison scanglow pleinse peaux, travail horizontal sur les manches longues, vertical sur le reste du vêtement, col orné d'un bouton en résine ambrée, fermeture à agrafes sous patte. Doublure en tissu satiné brodé Christian Dior. Epaules : 47 cm, longueur : 104 cm, manches : 60 cm	580
182	BEARNY Création - Veste noire de soirée à motifs en surpiqures dorées géométriques, fermeture à boutons et manches trois-quarts. Taille : S	20
183	JENNY PACKHAM - Pantalon noir en soie à pattes d'éléphant. Taille : U.K. 14	20
184	CHRISTIAN LACROIX, BAZAR - Ensemble de tailleur en lainage tissé à décor géométrique et d'écritures multicolores dans les tons gris, violet, rose, vert et orange, , doublure en satin rose pâle à imprimé de fleurs violettes. Veste blazer à trois boutons et deux à rabat, Taille 46. Jupe midi à fermeture invisible à l'arrière, Taille 44, Longueur : 644 cm. Circa Années 80 .	60

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
187	Sac à main box en velours bordeaux et satin vert, orné d'un cœur en perles argentées. Dimensions : 19 x 18 x 7 cm	30 
188	LANCEL - Sac à main besace en cuir camel centré d'un L en embossage d'un côté et orné de deux lanières se terminant par un anneau en métal doré siglé de l'autre. Fermeture aimantée. Bandoulière ajustable. Usures, coups de stylo, et rayures. Dimensions : 30 x 39 x 9 cm	40 
200	Pierre BACCARAT, Lyon - Carré en crêpe de soie à décor floral dans les tons de bleu. Boulonné main. Dans son coffret d'origine accidenté. Dimensions : 88 x 88 cm	20 
201	#####	100 
201	Must de CARTIER - Carré en soie imprimée à motif de scarabée, panthères et bijoux dans le goût du lapis-lazuli et de l'émeraude, sur fond jaune. Légères tâches Dimensions : 83 x 83 cm	90 
202	Must de CARTIER - Carré en soie imprimée à motif de chaîne grain de café dans les tons de bleu et vert. Petites tâches. Dimensions : 83 x 83 cm	140 
203	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimée modèle "Cannes et pommeaux" à dominante d'un camieu de marron, dessin de François de la Perrière. Petites tâches, légers fils tirés et bord quelque peu décousu. Dimensions : 90 x 90 cm	95 
204	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Tribord" à dominante beige et rose pâle, signé Julie Abadie. Tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	91 

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
205	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Feux de route" , signé Caty Latham, à dominante bleu. Quelques fils tirés et petites tâches. Dimensions : 90 x 90 cm.	80
206	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Springs", signé Ledoux, à dominante bleu vert, doré. Tâches et légers fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	100
207	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Cuivrerie" , signé François de la Perrière, à dominante, gris, beige, doré sur bords vert d'eau. Petits trous, fils tirés et tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	90
208	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Washington's carriage", signé Latham, à dominante bleu. Tâches et quelques fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	150
209	HERMES Paris- Carré en twill de soie imprimé titré « Dies et Hore », signé Faconnet, à dominante marron, doré, noir. Bel état. Dimensions : 90 x 90 cm	180
211	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Regina", par Leila Menchari, à dominante vert et orange à bords bleu pastel. Quelques tâches et fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	130
212	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Selles à housse", par Christiane Vauzelles, à dominante doré et bordeaux. Quelques fils tirés et une petite tâche. Dimensions : 90 x 90 cm	90
213	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Les fleurs de Lotus", par Christiane Vauzelles à dominante vert et de rose pâle . Tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	120

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
214	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré « Le Timbalier », par Marie-Françoise Héron, à dominante bleu, vert et bordeaux sur fond blanc et bords bleus. Légères tâches Dimensions : 90 x 90 cm	170
215	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "A la Gloire de la Légion Etrangère" par Hugo Grygkar, à dominante vert, rouge, or, beige. Quelques tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	178
216	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé "Brides de gala", par Hugo Grygkar, à dominante gris et doré, à bord rose pâle. Tâches et quelques fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	100
217	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Les coupés", signé François de La Perrière, à dominante bleu, doré et marron. Venant avec sa boite (accidentée). Tâches. Dimensions : 90 x 90 cm	100
218	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "Le mors à la connétable", signé Henri d'Origny, à orange, beige sur fond blanc et bords vert. Venant avec sa boite (accidentée). Très bel état. Dimensions : 90 x 90 cm	220
219	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé titré "La berline d'or", par Christiane Vauzelles, à dominante rouge, or, bordeaux. Venant avec sa boite (accidentée). Petites tâches et quelques fils tirés. Dimensions : 90 x 90 cm	110
220	HERMES PARIS - Boîte à carte en loupe garnie sur une face de suédine marron, signée. Très légères rayures d'usage. Dimensions : 4 x 12,5 x 8,5 cm On y joint, dans leur pochon d'origine accidenté, cinq dés de la Compagnie Générale Transatlantique, French Line.	100
222	HERMES PARIS - Coupe papier en métal argenté à décor d'un mors, signé. Usures d'usage, légèrement désargenté. Longueur : 20,5 cm	150

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
223	HERMES - Coupe papier en métal argenté à décor d'une tête de cheval. Signé. Légères rayures d'usage. Longueur : 22 cm	150
		
224	HERMES Paris - Sac Birkin 35cm en cuir de veau Togo chocolat, accastillage en métal argenté, avec ses clefs, son cadenas et sa clochette. Année 2007. Etat presque neuf. Venant avec sa facture de janvier 2008, boite (rousses et accidents), dustbag, protège pluie et papiers.	10 100
		
225	HERMES Paris made in France- Sac modèle "Ring" 25 cm en crocodile noir à deux soufflets, fermoir en laiton doré, demi anse bandoulière. Griffures d'usage. (Crocodile proscris Pré convention CITES, 1 certificat pour l'export lors de la sortie de l'UE sera nécessaire, celui-ci étant à la charge de l'acquéreur). Expert : Claire Chassine-Lambert	1 500
		
1001	JAEGER-LECOULTRE (CLASSIQUE MEDIUM - VENDÔME / OR ROSE n° 845 48), vers 1955 Rare montre classique de taille médium avec attaches appliquées dite "Vendôme". Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse et fond cuvette clippé (numéroté, poinçonné, boîtier français). Cadran argenté patiné à chemin de fer, petite trotteuse seconde à 6h, chiffres arabes et aiguilles lance en acier bleu. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'époque à boucle plaqué or JLC. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-leCOULTRE / n° 145179 Swiss. Diam. 29 mm. État : Dans l'état (prévoir révision) (Poids brut 31,2 g.)	800
		
1003	UNIVERSAL GENEVE (Classique Sport / Petite trotteuse Réf. 20004), vers 1960 Montre à grande ouverture en acier à anses corne de vache et fond vissé (signé et numéroté). Cadran patiné argenté (légère déformation) avec petit compteur seconde en creux à 6h, chiffres arabes appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) vintage à boucle ardillon en acier. Mouvement : Calibre remontage automatique signé U. GENEVE / 138 Swiss Diam. 35 mm. État : Bon état	400
		
1004	OMEGA (SEAMASTER COSMIC – PLAQUE OR N°136017 - Tool 107), vers 1970 Montre sport étanche en plaqué or jaune de forme tonneau à fond plat monobloc gravé du logo Seamaster (avec manque au boîtier, signé et numéroté). Cadran argenté métallisé avec grande trotteuse seconde, index appliqués, guichet de date à 3h et aiguilles lance à pointes luminescentes. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / Swiss Diam. 35 mm. État : Dans l'état (fonctionne)	450
		
1005	JAEGER-LeCOULTRE (CARRE LUXE / AUTOMATIC - OR JAUNE n°159652), vers 1960 Elégante montre carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses béc et fond clippé monobloc (poinçon de maître, poinçonné et numéroté). Cadran argenté avec grande trotteuse des secondes, index appliqués et aiguille lance en or jaune. Bracelet reptile d'époque à boucle ardillon en plaqué or. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE / K880 Swiss Dim. 28 x 36 mm (avec corne). État : Bon état (Prévoir entretien) (Poids brut 36,8 g.)	1 200
		
1006	VULCAIN (Sport Meteor 2 - Automatic Date réf. R3629A), vers 1965 Montre sport en acier à anses corne et fond vissé (décoré du logo Vulcain, signé et numéroté). Cadran argenté à chemin minute peint, index appliqués et aiguilles lance. Guichet de date à 3h. Bracelet cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique VULCAIN / 2452 Eta Swiss. Diam. 34,5 mm. État : Bon état	500
		

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1007	DOYLE (CHRONOGRAPHE ANTIMAGNETIC - PLAQUÉ OR JAUNE n° 70587), vers 1950 Chronographe sport grande ouverture en plaqué or à lunette lisse, anses corne et pousoirs carrés, fond clippé en acier (signé et numéroté). Cadran champagne brossé à deux compteurs creusés avec échelle tachymétrique et télémétrique. Fonctions: petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes appliqués et aiguilles lance plaquées or. Bracelet en cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé DOYLE / Valjoux 22 Swiss. Diam. 37 mm. État : Bon état	601
1008	ELGIN (COUSSIN DESIGN - BLACK Réf. 6803), vers 1950 Montre carrée coussin en gold filled (plaqué américain) 10 carats à anses bec et fond clippé monobloc (signé et numéroté). Cadran noir laqué avec grande trotteuse des secondes, index perle appliqués et aiguille lance en or jaune. Bracelet cuir d'époque à boucle ardillon en plaqué or. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ELGIN USA / 607 Dim. 30 x 30 mm. État : Dans l' état (fonctionne)	300
1009	CYMA (CLASSIQUE CYMAFLEX / OR JAUNE réf. 395), vers 1955 Montre classique en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond plat clippé avec traces (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté bi tons (patiné avec taches), index flèche appliqués et aiguilles lance en or jaune. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) vintage à boucle ardillon en plaqué or. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CYMA - TAVANNES / R459 Swiss. Diam. 33 mm. État : Dans l' état (Fonctionne) (Poids brut 32,9 g.)	430
1010	LIP GENEVE (PIECE DE COMMANDE LADY - JOAILLERIE Réf. 17027), vers 1960 Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) des collections Genève, customisée par un joaillier pour le bracelet ruban à maille païlasson en or jaune 18 carats (750 millièmes) et la lunette carrée sertie de 20 diamants (pesant chacun 0,08 carat environ) taillés en brillant. Boîtier carré à fond clippé monobloc (poinçonné et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance en or (traces). Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé LIP / forme baguette Dim : 16 x 16 mm. État : Bon état. Longueur : 18,5 cm (papier d'époque LIP de 1965) (Poids brut: 38,5 g.)	1 020
1011	MAUBOUSSIN (CHRONOMETRE DATE / ARDOISE RÉF. R02369), vers 1995 Elégante et rare montre "chronomètre 440 S" devenue collector (la légende dit que Richard Mille fut à l'origine de cette création quand il travaillait pour Mauboussin). Boîtier grande ouverture en acier à anses corne, lunette disque godronnée, remontoir à débordement et fond vissé hublot en saphir monogrammé (signé et numéroté). Cadran de couleur ardoise à centre guilloché, index flèche appliqués, point et aiguilles glaive luminescents, guichet de date hublot à 3h. Bracelet en cuir lézard rapport à boucle ardillon. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique / N° 310 Swiss. Diam : 35 mm. État : Bon état (Ecrin de transport rapporté)	1 200
1012	JAEGER-Le COULTRE (Classique Big Pan / Goldfilled n° 353144), vers 1950 Montre classique à grande ouverture en plaqué or jaune (14 carats goldfilled) à lunette lisse et fond monobloc (numéroté et signé LeCoultre). Cadran argenté délavé à chemin de fer, grande trotteuse centrale, index appliqués et aiguilles dauphine en or rose. Bracelet cuir de commande neuf. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JLe COULTRE / P450 /4 c Swiss. Diam. 36 mm. État : Bon état. (Prévoir entretien)	650
1013	BAUME & MERCIER (CAPELAND GMT ALARM / EDITION LIMITED - BLUE Réf. 65322), vers 2011 Rare montre sport GMT produite à très peu d'exemplaires. Boîtier en acier à fonction réveil à deux couronnes grande ouverture, lunette lisse et fond vissé (avec verre saphir, signé et numéroté). Cadran bleu nuit bi-tons à fonction : heures, minutes, seconde centrale, date, indication 24h (2e fuseau horaire), réveil. Chiffres arabes argentés et aiguilles glaive luminescentes. Verre saphir bombé. Bracelet B&M en crocodile bleu (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'époque à boucle déployante. Mouvement : Calibre automatique signé BAUME & MERCIER / 2000 base AS5008 Swiss Diam : 39 mm. État : Bon état. (Écrin de transport rapporté et livret B&Mercier)	1 600

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1014	<p>LOT HORLOGER (Sobior Carré Luxe / Lip T18 Curvex – Or jaune n° 34534), vers 1960/50 Lot constitué de deux montres : Montre Sobior carrée de dandy extra-plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec anses à fil et fond clippé monobloc (poinçonné et numéroté). Cadran argenté brossé avec aiguilles lance, index appliqués en or jaune. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'époque à boucle plaqué or. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel / AS 1525 / 6 Swiss. Diam. 28 mm. État : Bon état (Poids brut 28,3 g.) Montre Lip T18 curvex en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec anses bec et fond clippé monobloc (numéroté et poinçonné JP). Cadran argenté patiné avec petite trotteuse des secondes à 6h. Chemin de fer et chiffres arabes peints. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP T18 de forme / avec cache poussière Dim. 36 x 20 mm. État : Dans l'état (Poids brut 25,5 g.)</p>	700
1015	<p>ZENITH (Surf Tonneau / Automatic Date réf. 01.1640.380), vers 1972 Montre sport de forme tonneau en acier brossé à anses intégrées et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté à chemin minute, index appliqués et aiguilles lance luminescente. Guichet de date à 3h. Bracelet cuir rapporté à boucle ardillon Zenith. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / 2572 PC Swiss Dim. 36 x 40 mm. État : Bon état</p>	450
1016	<p>REVUE THOMMEN (CRICKET RÉVEIL - OR JAUNE LIMITED ÉDITION LUXE n°. 8336001), vers 2000 Élégante réédition luxe de la montre réveil produite à l'origine dans les années 1950 dite "cricket". Modèle célèbre à l'époque pour avoir été offert aux présidents américains (Eisenhower, Trumann, Nixon et Johnson), série limitée / n° 021. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à corne de vache et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté guilloché à chemin de fer, chiffres romains appliqués et aiguilles lance en or, date guichet à 3h. Aiguilles flèche noires et poussoir à 2h pour la fonction réveil (lecture par l'échelle du rehaut). Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en plaqué or Revue Thommen d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel R.THOMMEN / 80 swiss Diam. 35 mm. État : Bon état (écrin de transport) (Poids brut 67,8 g.)</p>	1 650
1019	<p>MOVADO (HISTORIQUE 1881 / CALENDRIER QUANTIÈME PERPÉTUEL - OR JAUNE RÉF. 40.B3.881), vers 1987 Rare montre grande complication n°205 à Calendrier Perpétuel, la référence. 40.B3.881 a été lancée pour célébrer le 100e anniversaire de la manufacture. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) de style Art Déco, anses corne de vache et tranches godronnées, fond vissé (signé Movado, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer et chiffres arabes. Quatre compteurs : heures, minutes, calendrier perpétuel tenant compte des années bissextiles (date à 12 h, jour de la semaine à 3h, mois à 9h), phase de lune à 6h (réglage avec le poussoir sur la tranche du boîtier intégré à 5/11/2). Aiguilles lance en or jaune. Bracelet Movado en cuir d'origine à boucle ardillon en plaqué or d'origine. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé MOVADO / avec module de calendrier perpétuel (base 2890 / 9) Swiss Diam. 35 mm. Etat : Bon état (prévoir entretien) (écrin de transport) (Poids brut 64,2 g.)</p>	3 500
1020	<p>IWC (Carre automatique / Or jaune réf. 1876), vers 1995 Elégante montre carrée à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond clippé (signé IWC, poinçonné et numéroté). Cadran argenté brossé avec échelle des minutes, grande trotteuse des secondes, index losange appliqués et aiguilles dauphine en or jaune. Guichet de date entre 4 et 5h. Bracelet en crocodile IWC (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine en plaqué or d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / C8541B Swiss Dim. 32 x 41 mm (avec corne). État : Bon état (écrin de transport) (Poids brut 63,2 g.)</p>	3 500
1021	<p>UNIVERSAL GENEVE (POLEROUTEUR DE LUXE / JET OR JAUNE - BRACELET SERPENT Réf. 10364-1T), vers 1968 Exceptionnelle montre de prestige en or jaune 18 carats (750 millièmes) des collections "Polarouteur Jet" produite à très peu d'exemplaires sur ce bracelet d'origine à maille serpent en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec fermoir intégré (signé UG, poinçonné). Boîtier rond à grande ouverture à anses cornes et fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran en or rose brossé d'origine avec lunette intérieure à index appliqués et stylisés, aiguilles dauphine et grande trotteuse centrale en or rose. Couronne siglée d'origine et verre plexiglass avec traces. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique UNIVERSAL GENEVE / 215-9 microrotor Pat. 3298054 Swiss Diam. 35 mm. État : Bon état (écrin de transport) (Poids brut 99,8 g.)</p>	8 000



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1022	<p>CARTIER (CARREE SONATE JOAILLERIE – OR JAUNE Réf. 180 100008), vers 1980/90 Rare montre des collections Sonate Cartier Paris joaillerie à lunette et anses stylisées appliquées serties de diamants (59 pièces). Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec couronne à pans perlés sertie d'un diamant facetté et fond vissé monobloc (poinçonné, signé Cartier Paris, CHO et numéroté 180100008). Cadran blanc avec chiffres arabes et aiguilles en acier bleui. Couronne à pans coupés sertie d'un diamant facetté. Bracelet en cuir crocodile usagé (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Cartier en or jaune 18 carats (750 millièmes, poinçonné BC) d'époque. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CARTIER SWISS / 852 Swiss Dim. 22 x 32 mm (avec cornes). État : Bon état (écrin rapporté) (Poids brut 26,6 g.)</p>	6 000
1023	<p>PIECE DE COMMANDE (CADRAN & MOUVEMENT BREGUET / CLASSIQUE OR JAUNE Réf. 3390 BA / n° 4457), vers 1997 Elégante montre de commande à boitier réalisé et assemblé en 1997 par un maître horloger de la maison Breguet (à l'identique des boitiers officiels de l'époque). Base du calibre Breguet des années 1980, provenant des ateliers L. Leroy & Cie 4, Faubourg St Honoré Paris 8. Boitier classique à cannelures Empire en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec anses bec d'aigle et fond clippé (signé Breguet, poinçonné et numéroté). Cadran en or argenté guilloché avec lunette de chiffres romains et aiguilles pomme Breguet en acier bleui. Bracelet Breguet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en plaqué or d'époque. Montre Type 3200 équivalent au catalogue de 1996 (référence 3390 BA). Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREGUET / 500 n° 4457 balancier or décoré à la main (base Piguet 70P) Swiss Diam. 32 mm. État : Bon état (écrin rapporté et explication du projet de l'ancien propriétaire). (Poids brut 33,2 g.) Ce lot sera accompagné d'un COFFRET POUR 12 MONTRES DE COLLECTION EN CUIR / CAMILLE FOURNET</p>	7 200
1024	<p>ROLEX (OYSTER PERPETUAL LADY - SPORT BLUE Réf. 6718), vers 1973 Montre sport de dame en acier brossé à lunette lisse, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran bleu métallisé à index appliqués , points tritium et aiguilles bâton luminescents. Verre plexiglass (avec traces). Bracelet Rolex Oyster en acier à boucle déployante (78240) d'époque, plus un autre bracelet Rolex Oyster d'époque. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX / 2135C Swiss. Diam. 24 mm. État : Bon état (Ecrin, livret et certificat Rolex d'origine, livret de livraison Rolex de 1976)</p>	3 300
1025	<p>JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO SQUADRA - HOMETIME RÉF. Q7008420), vers 2011 Montre sport de globe trotteuse à fonction "GMT ". Boîtier rectangulaire réversible en acier à grande ouverture avec lunette cannelée et fond clippé (verre saphir et balancier décoré côtes de Genève, signé et numéroté). Cadran blanc argenté à centre guilloché et chemin de fer. Petit compteur seconde à 6h, indication jour/nuit à 9h (couplé à l'heure locale) et date à 3 h par guichet. Lecture 3ème aiguille pour le second fuseau horaire. Chiffres arabes et aiguilles glaive luminescentes. Bracelet Jaeger LeCoultre de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un caoutchouc Jlc. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JLC 977 (29 r) / 28 800 A/h Swiss. Dim. 50.5 x 35 mm. État : Bon état (Écrin, certificat et livret JLC d'origine).</p>	9 000
1027	<p>CHOPARD (Chronographe Mille Miglia / Flyback - Limited série 4 Jacky Ickx réf. 168998-3001), vers 2015 Chronographe de pilote Flyback produit en série limitée à 1000 exemplaires, hommage au pilote Jacky Ickx sextuple vainqueur des 24h du Mans. Boîtier en acier grande ouverture à lunette monobloc graduée tachymétrique, poussoirs, couronnes et fond vissés (gravure commémorative, signé et numéroté). Cadran noir avec échelle chemin de fer, guichet grande date à 12h et trois compteurs cerclés argentés : petite seconde à 3h, heures à 6h et minutes à 9h. Larges index appliqués et aiguilles spatule luminescentes. Bracelet Chopard en caoutchouc avec motifs pneus à boucle déployante (d'origine). Mouvement : Calibre automatique signé CHOPARD / 2894-2 Eta - module Dubois Depraz, COSC Swiss Diam. 42.5 mm. État : Bon état (écrin Chopard, testeur de pression de pneu, certificat d'origine)</p>	4 200
1028	<p>TENOR DORLY (EDITION LIMITEE SQUELETTE / 09 / 30 Exemplaires réf.1Q02), vers 2000 Montre squelette à heures sautantes réalisée et dessinée par l'ingénieur René Bruyeron (créateur de la marque T.O.T.) à 30 exemplaires. Boîtier en acier brossé à large lunette à vis bleuies, fond vissé de style hublot en verre minéral à mouvement apparent (signé et numéroté). Lecture de l'heure sur les 2 disques de chaque coté de l'axe (point rouge de l'aiguille), disque à 9h pour les heures, à 3 h pour les minutes. Trotteuse centrale rouge, lecture du disque de date à 6h sur le point et poussoirs décoratifs sur la bande de carrière. Deux bracelets en crocodile rapportés (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé TD /Swiss Dim. 39 mm. État : Très bon état (écrin plumier d'origine)</p>	800

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1029	ZENITH (PILOT - AUTOMATIQUE / SILVER réf. 33/01.1800.467), vers 1996 Rare montre sport de pilote en acier à lunette unidirectionnelle avec onglets, couronne vissée avec ergots de protection et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté bi ton à index appliqués et aiguilles lance squelette luminescentes. Grande trotteuse centrale et guichet de date à 3h. Bracelet Zenith en cuir box usagé à boucle ardillon d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / Elite 670 Swiss. Diam. 36 mm. État : Bon État.	800
1030	BREITLING (Chronographe tonneau Chrono-matic 11 / Black -White réf. 2111), vers 1969 Chronographe de pilote version Buren 11, boîtier en acier brossé de forme tonneau à anses intégrées et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à deux compteurs argentés (minute à 3h et heure à 9h) rappelant les compteurs des bolides de l'époque, guichet de date à 6h. Index appliqués, points Tritium, grande trotteuse du chronographe et aiguilles spatules orange luminescentes, échelle pulsiométrique sur le rehaut (démarrage en rouge sur 60). Couronne siglée à 9h. Deux bracelets, un caoutchouc d'époque Alaska et son bracelet rallye de commande à boucle ardillon Breitling. Mouvement : Calibre mécanique automatique Chrono-Matic signé JRGK / 11 Buren Swiss. Dim. 38 x 45 mm (avec anses). État : Très bon état (Sortant de révision) (Ecrin plumier Sport Pinifarina)	3 700
1031	AZIMUTH (RÉGULATEUR RETROGRADE MINUTES / AUTOMATIQUE - BLACK RÉF. 129-07 RM), vers 2009 Montre régulateur en acier à lunette lisse et anses surdimensionnées bec d'aigle, fond vissé à mouvement apparent hublot (signé et numéroté). Cadran noir chemin de fer à 2 compteurs argentés (lecture des minutes rétrograde à 6h, petit cadran argenté guilloché des heures à 12h, grande trotteuse seconde). Bracelet Azimut en cuir à boucle déployante d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique / base ETA 2836-2 Swiss Diam. 42 mm. État : Très bon état (écrin, livret et certificat d'origine)	1 750
1033	TAG HEUER (CHRONOGRAPH MONACO GULF – VINTAGE 4000 EXPLS RÉF. CW211A), vers 2014 Réédition collector produites à 4000 exemplaires du mythique chronographe de pilote des années 1970, aux armes des lubrifiants GULF (hommage à la combinaison que portait l'acteur Steve Mc Queen dans le film le Mans en 1971). Boîtier de forme carrée en acier brossé à fond 4 vis (signé et décoré Monaco, numéroté). Cadran noir aux couleurs Gulf, logo et guichet de date à 6h, deux compteurs en creux (petite seconde à 3h et minutes à 9h), bande bleu et orange. Index appliqués et chemin de fer points luminova, aiguilles spatule luminescentes et trotteuse du chrono orange. Bracelet spécifique Tag Heuer en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet pilote en cuir noir de commande. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé HEUER / 17 base Eta 2894/2 Swiss Dim. 38 x 38 mm. État : Très bon état (écrin Tag Heuer d'époque, porte-carte, livrets, certificat d'origine T. Heuer de 2023)	5 900
1034	LEMANIA (CHRONOGRAPH PILOTE / BULLHEAD - BLUE RÉF. 9601), vers 1970 Chronographe de pilote dit Bullhead produit à très peu d'exemplaires, il fut commercialisé à la même époque que la mythique Oméga Bullhead (calibre idem). Il se portait au-dessus ou en-dessous du poignet en course. Boîtier trapézoïdal en acier à lunette brossée, couronne et poussoirs à 12h (dit mickey) et fond vissés. Cadran bleu Roy patiné à index Tritium et aiguilles flèche blanches luminescentes. Deux compteurs cerclés ardoise : petite seconde à 6h, minutes à 12h. Grande trotteuse orange pour le chrono. Bracelet sport en cuir bleu vintage, un caoutchouc bleu d'époque et un bracelet d'époque en acier à boucle déployante. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé LEMANIA / 1872 (n°3056568) Swiss Diam. 38 x 42 mm. État : Très bon état (sortant de révision) (écrin Pinifarina sport d'époque)	3 200
1035	TAG HEUER (Chronographe pilote Kirium Ti5- Edition Limited Mc Laren F1 réf. CG 1117.BA0473), vers 1998 Chronographe édité en série limitée à 3999 exemplaires en hommage à l'équipe de formule 1 West Mc Laren. Boîtier en acier brossé à lunette unidirectionnelle graduée sur 60, couronne et fond vissés (signé et numéroté, décoré des signatures de Ron Dennis et des deux pilotes de l'époque M. Hakkinen & D. Coulthard). Cadran argenté à décor de damier aux armes de l'écurie de F1 avec échelle tachymétrique sur le rehaut. Trois compteurs cerclés et argentés (heures à 10h, 1/10 de seconde à 2h et petite secondes à 6h, lecture minute avec la 3ème aiguille rouge flèche, grande trotteuse pour le chronographe), date par guichet entre 4h et 5h. Index appliqués et aiguilles lance squelette luminescents. Anses stylisées avec bracelet intégré en acier brossé Tag Heuer à boucle déployante d'origine. Mouvement : Calibre remontage Quartz signé TAG HEUER/ base Eta 251 262 Swiss Diam. 39 mm (hors débordement). État : Très bon état (pile neuve) (écrin, certificat et livret Tag Heuer d'origine)	1 350



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1036	FAHRENHEIT (Pilote Driver - Limited Edition M M / White réf. 1519), vers 2008 Réédition d'une montre de pilote automobile des années 1940 dite « driver ». Boîtier en acier de forme rectangulaire à lunette lisse, anses bec articulés et fond vissé (signé et numéroté 1519). Cadran blanc style émaillé à chemin de fer style art déco, date guichet et remontoir intégré à 6h, chiffres arabes stylisés et aiguilles glaive squelette luminescentes. Grande trotteuse rouge. Bracelet Fahrenheit en cuir d'autruche gold à boucle ardillon d'origine et un cuir noir sport surpiqué rouge. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique / base ETA 2824 Swiss Dim. 45 x 29 mm. État : Très bon état (écrin plumier TOT)	1 350
1037	GALLET (Chronographe Pilote Bi-Compax - Top Time Silver), vers 1965 Chronographe sport de pilote en acier chromé à lunette lisse, anses corne et fond clippé en acier (signé Gallet & Co). Cadran argenté patiné à chemin de fer et deux compteurs cerclés (petite secondes 9h et minutes 3h), avec échelles tachymétrique sur le rehaut. Chiffres arabes peints, grande trotteuse pour le chronographe et aiguilles lance en acier bleu. Remontoir surdimensionné pour une meilleure prise en main. Bracelet en cuir bleu de commande et un cuir havane à boucle ardillon. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé GALLET / Venus 188 Swiss Diam. 34 mm. État : Bon état (sortant de révision) (écrin en cuir plumier d'époque)	1 400
1038	OMEGA (Classic Big Pan - Automatic bumper réf. 2398-3), vers 1950 Montre classique en acier à grande ouverture, anses bec et fond clippé avec coup (signé Omega et numéroté). Cadran argenté restauré, index flèche appliqués et aiguilles lance et petit compteur seconde à 6h. Bracelet acier à boucle déployante rapporté d'époque. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique bumper signé OMEGA / n° 10964112 Swiss Diam. 34 mm. État : Dans l'état (Fonctionne)	650
1039	JAEGER FRANCE (Equipement Ferodo TV / n°80652F), vers 1975 Montre de forme rectangulaire en plaqué or brossé produite par les ateliers Jaeger France pour l'équipement automobile Ferodo. Lunette brossée avec fond clippé en acier (numéroté). Cadran or brossé à chiffres romains et aiguilles en acier noir, logo Ferodo à 6h. Ecrin plumier Jaeger anniversaire de la marque siglé. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / ETA Diam. 34 x 31 mm. État : Bon état (écrin anniversaire)	450
1040	CHRONOGRAPH SPORT (Chronographe Pilote - Incabloc n° 2501/1), vers 1970 Chronographe sport de pilote en acier à lunette directionnelle graduée sur 60 (bloquée), couronne et fond vissé (logotypé plongeur et numéroté). Cadran noir mat avec échelle kilométrique argentée sur le rehaut. Deux compteurs panda : secondes à 9h et minutes à 3h. Index acier appliqués et aiguilles spatules luminescentes. Bracelet en cuir sport TOT neuf. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LANDRON / L248 Swiss Diam : 40 mm (avec lunette). Etat : Bon état (prévoir entretien)	500
1041	EBERHARD & Co (TV Panoramic / Automatic - Silver réf. 26406-391), vers 1976 Imposante montre compresser en acier de forme rectangle TV avec lunette hublot et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté miroir strié à larges index appliqués, grande trotteuse seconde et larges aiguilles spatule blanches. Double date et jour par guichet à 3h. Bracelet Eberhard d'origine en acier avec boucle déployante. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique EB / 2789 base Eta Swiss. Diam : 40 x 39 mm. État : Bon état	730
1042	BULOVA (CHRONOGRAPH PILOTE AUTOMATIQUE / BLUE Réf. 193.0324.3, vers 1994 Chronographe de pilote en acier issu des productions swiss des années 1990 de la manufacture, fond vissé avec hublot saphir (signé et numéroté). Lunette unidirectionnelle bleue en plaqué or graduée sur 60 (avec manque à 11h). Cadran bleu violine à 3 compteurs cerclés. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 12h, trotteuse flèche du chrono au centre, date et jour à 3h. Index appliqués et aiguilles lance luminescentes en plaqué or. Couronne et pousoirs vissés avec protections latérales. Bracelet cuir sport bleu à boucle déployante d'époque. Mouvement : Calibre mécanique automatique VALJOUX / 7750 Swiss Diam. 40 mm. État : Dans l'état (fonctionne)	450
1043	ZENITH (Surf TV Automatic - Fumato réf. 01-0040-380), vers 1972 Imposante montre compresser en acier de forme rectangle TV avec lunette hublot et fond clippé spécial (signé et numéroté). Cadran bronze devenue space dial à larges index stylisés appliqués, grande trotteuse seconde et larges aiguilles lance. Échelle chemin de fer et date guichet entre 4h et 5h. Bracelet acier rapporté d'époque avec boucle déployante. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ZENITH / 2572 PC Swiss Diam : 35 x 35 mm. État : Bon état	490



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1044	ROLEX (Oyster Perpetual DateJust Medium / Romaine White réf. 68240), vers 1985 Montre sport Oyster en acier brossé de taille junior (médium), lunette lisse, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran blanc parchemin à chiffres romains, index appliqués, points tritium et aiguilles lance luminescentes. Verre saphir et guichet de date à 3h (loupe cyclope). Bracelet Rolex style Jubilé en acier à boucle déployante (63110H) d'origine et un cuir bleu de commande. Mouvement : calibre mécanique à remontage automatique ROLEX / 2135 Swiss Diam : 31 mm. État : Bon état, sortant de révision (pochette de transport)	4 800
1045	ZENITH (Elite Ultra Thin Petite Seconde - Silver réf. 03.2010.681/01.c493), vers 2010 Elégante montre classique à grande ouverture en acier à fond vissé hublot en verre saphir (mouvement apparent, signé et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer minute, index flèche appliqués et aiguilles dauphine à substance luminescentes. Fonctions : heures, minutes, compteur des petites secondes à 9h. Deux Bracelets en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B), un Zénith noir d'origine usagé et un marron neuf de commande à boucle ardillon Zénith. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / Elite 681 n° 318762 Swiss Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin bois, certificat et livret Zénith d'origine)	2 900
1047	BREITLING (Callisto - Lemania Automatic / Blue - Or & Acier réf. B11045), vers 1992 Rare chronographe sport de pilote devenue unisex. Boîtier en acier à lunette unidirectionnelle brossée avec cavaliers en plaqué or jaune et fond vissé (logo ailé, signé et numéroté). Poussoirs obus et couronne vissée en acier. Cadran bleu nuit à trois compteurs or en creux (seconde à 9h, minute à 3h et heure à 6h), échelle seconde intérieure sur le rehaut. Index appliqués, points et aiguilles squelette plaquées or luminescentes. Bracelet Breitling en cuir pilote à boucle ardillon d'époque (neuf) et un cuir sport bleu de commande. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING / base LEMANIA 1873 Swiss. Diam. 36 mm. État : Bon état (écrin plumier TOT et une pochette Breitling de transport)	2 600
1048	CARTIER (SANTOS HOMME / AUTOMATIQUE OR & ACIER N° 296192349), vers 1984 Mythique montre homme devenue unisex. Boîtier de forme carrée galbée en acier brossé à lunette hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliquée (8 vis), anses corne, remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection et fond vissé (signé et numéroté). Cadran blanc à chiffres romains, chemin de fer et aiguilles glaive en acier bleu. Bracelet à vis en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante Cartier d'origine (complet 0585). Mouvement : Calibre remontage automatique signé CARTIER / base Eta Swiss. Diam. 29 x 41 mm (avec anses). État : Bon état (prévoir entretien) (Poids brut : 84,5 g.)	4 300
1049	CARTIER (Must de Cartier Vendôme - Lady Black réf. 18 004174), vers 1986 Montre des collections Must de Cartier dite "Vendôme" en vermeil (argent 925 millièmes et plaqué or) à fond vissé (poinçonné, signé et numéroté). Boîtier rond à lunette godronnée avec attaches Vendôme stylisées et appliqués. Cadran laqué de couleur noir à chemin de fer et chiffres romains argentés, aiguilles glaive en acier et remontoir cabochon en saphir. Deux bracelets en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B), un Cartier noir à boucle ardillon d'origine et un Bordeaux neuf à découper. Mouvement : Calibre remontage quartz signé CARTIER / 81 Swiss Diam. 24 mm. État : Bon état (Ecrin de transport Cartier). (Poids brut 18,1 g.)	1 650
1051	PENDULETTE BORNE (ART DÉCO / ÉMAIL BLEU), vers 1935 Élégante pendulette de style Art Déco de forme borne arrondie. Carrure en argent (900 millièmes) et façade émaillé bleu guilloché. Cadran en nacre à chemin de fer avec chiffres arabes stylisés et aiguilles squelette en or. Réglage des fonctions au dos du boîtier (remontage par clef). Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Dim. 65 x 70 cm. État : Dans l'état (mécanique) (très bon état cosmétique)	400
1052	ACTUA GENEVE (Chronographe classic GT - Or rose / 17 rubis), vers 1946 Chronographe grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse, anses corne creuses (accidents à 7h et 5h) et poussoirs carrés, fond clippé avec cache-poussière en fer doux à l'intérieur (poinçonné). Cadran argenté à deux compteurs cerclés, échelles tachymétrique et télémétrique sur le rehaut. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes et aiguilles lance en or, grande trotteuse seconde rouge. Bracelet en cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé / LANDRON 48 Swiss Diam. 37 mm. État : Bon état (Poids 49,5 g.)	500



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1053	OMEGA (Seamaster Classic Luxe / Chronomètre – Or jaune n° 11208645), vers 1960 Rare montre chronomètre en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses boc et fond vissé (signé Oméga, poinçonné et numéroté). Cadran argenté de deux tons patiné (avec traces), grande trotteuse seconde, aiguilles dauphine, index flèche et logo Oméga à 12h appliqués en or jaune. Remontoir Oméga boule siglé. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté et usagé à boucle Oméga en or jaune 18 carats (750 millièmes). Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique à butée OMEGA / 351 Certifié Chronomètre Swiss Diam. 35 mm. État : Bon état (prévoir entretien) (Poids brut 48,7 g.)	1 500
1054	UTI by LEMANIA (CHRONOGRAPH 105 / ANTICHOC - ANTIMAGNETIC - PLAQUÉ OR JAUNE Réf. 150 3), vers 1960 Chronographe sport en plaqué or à lunette lisse, anses corne et pousoirs carrés, fond clippé en acier (numéroté). Cadran or patiné à deux compteurs creusés avec échelle tachymétrique sur le rehaut. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes et index appliqués, aiguilles lance luminescentes. Remontoir boule. Bracelet en cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé LEMANIA WATCH & Co / lemania 1275 Swiss Diam. 35 mm. État : Bon état	550
1055	OMEGA (CONSTELLATION CHRONOMÈTRE / OR ET ACIER Réf. 1372300), vers 2005 Montre certifiée chronomètre des collections "Constellations" devenue unisex. Boîtier de forme tonneau en acier satiné et lunette style hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) à chiffres romains, fond clippé avec le célèbre médaillon de l'observatoire (signé et numéroté). Cadran argenté guilloché tapisserie à larges index bâton appliqués et aiguilles dauphine en or jaune luminescentes. Guichet de date à 3h et grande trotteuse seconde. Bracelet or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante d'origine (1552/862). Mouvement : Calibre remontage Quartz signé OMEGA / base Eta COSC Swiss. Diam. 33 mm. État : Bon État, Pile neuve (Ecrin Omega en bois).	850
1056	PEQUIGNET (MILITARY BLACK SERIE / AUTOMATIC), vers 2014 Montre sport à grande ouverture en acier anodisé noir PVD, anses cornes et fond hublot 4 vis en verre saphir (signé et numéroté). Cadran noir chemin de fer, chiffres arabes et aiguilles lance super luminescentes. Bracelet en caoutchouc à boucle déployante TOT neuf. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé PEQUIGNET/ 2892A2 Swiss Diam. 44 mm. État : Bon état (sort de révision) (plumier Pequignet de transport)	1 000
1057	HEUER (REGATTA 100 M / GRAY REF. 134.603), vers 1986 Rare chrono stop de régate à compte à rebours (5 minutes) produit par la marque Heuer (certaines des pièces seront signées pour Aquastar spécialiste des équipements de plongeur professionnel). Boîtier en acier anodisé gris de forme tonneau à fond vissé acier (signé et numéroté). Cadran argenté patiné avec 5 hublots à 12h pour laisser apparaître les disques rouges du décompte des minutes. Échelle de graduation pour le décompte des secondes, lecture avec la grande aiguille orange (retour du chrono par le poussoir à 4h). Aiguilles spatule luminescentes. Verre minéral avec butée des index tritium. Bracelet Heuer en acier anodisé gris à boucle déployante d'origine (long). Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé HEUER / base Lemania swiss Dim : 43 x 47 mm. État : Bon état (prévoir entretien)	3 150
1058	LIP (SPORT DAUPHINE TECHNIC - BLACK RÉF. 41514), vers 1960 Mythique montre des collections Lip, une des premières sportive produite par la marque, précédant la gamme des Nautic / Blancpain. Boîtier en acier à anses corne et fond vissé, gravé du blason Lip (antimagnetic et étanche, signé et numéroté). Cadran noir laqué avec de larges index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Date par guichet à 3h et remontoir siglé Lip (rare). Bracelet en cuir sport et son tropic en caoutchouc d'époque. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel / R166 (R017) Diam. 34 mm. État : Très bon état (Stock d'horloger) (écrin de transport vintage et une pochette papier Lip de SAV d'époque)	800
1060	LIP (Nautic-Ski Electronic / Ronde - Custom Atelier Grey réf. 42634), vers 1974 Rare version d'atelier grande ouverture de la montre de plongée à deux couronnes (2e génération) de la mythique série des Nautic-Ski (sur ce modèle habituellement signé Super Nautic-Ski, un maître horloger Lip a apposé un cadran Nautic Ski à rehaut orange référence 42983). Boîtier en acier de forme ronde à lunette lisse brossée et fond vissé (avec protection d'usine, signé et numéroté). Lunette intérieure graduée de couleur noire avec échelle à cerclage orange et blanc, actionnée par la couronne à 2h. Cadran gris métallisé à larges index appliqués tritium et aiguilles spatule luminescentes, date guichet à 3h (couronne à 4h). Bracelet Tropic de commande et son cuir de commande. Mouvement : Calibre remontage électromécanique LIP / R184 Dim. : 41 x 42 mm. Etat : Très bon état (écrin de transport et pochette papier Lip d'époque)	1 710

Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1061	<p>LONGINES (Diver Admiral Automatic / Soucoupe "Big Orange" réf. 8557), vers 1972</p> <p>Montre de plongeur professionnel à très grande ouverture en acier brossé de forme tonneau soucoupe, lunette crantée bidirectionnelle graduée sur 60 (ferme) de couleur orange en bakélite et fond vissé spécial (signé et numéroté). Cadran bleu Roy mat à chemin minute, index appliqués, double guichet de date et jour à 3h (en espagnol) et aiguilles spatule luminescentes, orange pour les minutes. Couronne siglée. Bracelet commando en toile et rubber, un cuir vintage de commande et un Tropic en caoutchouc d'époque.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LONGINES / 508 Swiss</p> <p>Dim : 49 x 43 mm. État : Bon état (écrin plumier TOT commando Hubert)</p>	1 850
1063	<p>BREITLING (Chronographe Navitimer Montbrillant - "Série Spéciale 100 ans d'aviation" 1903-2003 réf. A35330), vers 2003</p> <p>Chronographe hommage de pilote produit en série limitée pour célébrer les 100 ans de l'aviation "1903-2003". Boîtier surdimensionné en acier à fond vissé (gravure anniversaire avec un dessin d'aéronef, signé et numéroté 702023). Lunette perlée multifonctions argentée (servant de règle à calcul). Cadran noir laqué chemin de fer à deux compteurs en creux avec échelle graduée en rouge au centre du cadran (comme les modèles Chronomat d'époques), chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Grande tretteuse avec logo pour le chronographe. Fonctions: petite seconde à 3h, minute à 9h et date guichet à 6h. Bracelet en cuir chocolat à boucle ardillon Breitling et son cuir pilote noir de commande.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING / 35 base Eta 2892/A2 Swiss.</p> <p>Diam. 42 mm (Avec lunette). État : Très bon état (Ecrin Breitling d'époque, livret Breitling, certificat d'origine de 2004).</p>	4 850
1065	<p>BUTEX by BWC (Chronographe Military - Incabloc 20 ATU réf. 953011), vers 1972</p> <p>Chronographe de dotation produit aussi avec le marquage BWC. Boîtier en acier brossé à forme tonneau coussin, lunette noire bidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé (numéroté). Cadran noir à chemin de fer avec deux compteurs cerclés (petite seconde à 9h et minute à 3h). Échelles tachymétrique et télémétrique sur le rehaut, grande tretteuse du chrono au centre. Larges index peints Tritium et aiguilles spatule luminescentes. Bracelet en cuir sport assorti au index et son caoutchouc d'époque.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / VALJOUX 7733 Swiss</p> <p>Dim. 37 x 42 mm. État : Très bon état, neuf de stock d'époque (écrin plumier commando TOT et étiquette livret d'origine Butex - BWC)</p>	1 550
1066	<p>BREITLING (Chronographe Navitimer Pizza / Cosmonaute 24 H - réf. 0819), vers 1968</p> <p>Chronographe de pilote à grande ouverture en acier de forme octogonale dans une version remontage manuel (couronne à droite), fond vissé (signé et numéroté, brevet DDE. BR+11525/67 et signé référence 0816). Cadran noir avec règle à calcul intégrée. Fonction : l'aiguille des heures parcourt 24h en un seul tour de cadran. Trois compteurs (petite seconde à 9h, minutes à 3h et heures à 6h). Aiguilles bâtons luminescentes et chiffres arabes patinés. Lunette bidirectionnelle crantée en acier anodisé noir. Livré avec 2 bracelets, un cuir pilote TOT, un cuir vintage à boucle ardillon Breitling et son acier d'époque à boucle déployante.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé BREITLING / Venus 175 Swiss</p> <p>Diam. 48 mm. Etat : Très bon état (écrin plumier TOT)</p>	3 600
1068	<p>T.O.T (Montre Compressor / Hélico - Dragon Prototype 30 / 50 Pièces Ref. 1Q2006), Projet 2006</p> <p>Cette montre hommage fut créée pour célébrer l'activité aérienne du groupement des hélicoptères de la sécurité Civile dit « les Dragons », ainsi qu'aux membres de leur association (AGHSC) pour leurs 50 ans d'existence.</p> <p>Boîtier style compresseur 100 Mètres à deux couronnes en acier satinée brossé et fond vissé (prototype ayant appartenu au créateur de la marque M René Bruyeron), verre minéral. Lunette intérieure tournante, avec fonction calculateur de vol E-6B. Le cadran porte l'insigne de l'association et le nom de la montre. Aiguilles et index luminova pour la vision de nuit. Livré avec 3 bracelets en cuir, caoutchouc et un acier siglé à boucle déployante.</p> <p>Mouvement : Calibre remontage automatique signé TOT / base Eta 2824 Swiss</p> <p>Diam. 41 mm. Etat: Très bon état (écrin TOT et historique du projet)</p>	2 000
1069	<p>EBEL (RUE DE LA PAIX SPORT / TONNEAU AUTOMATIC réf. 9072005), vers 1980</p> <p>Montre sport de forme tonneau en acier brossé à fond monobloc (signé et numéroté). Cadran argenté brossé avec guichet de date à 3h, index appliqués et aiguille lance en acier. Bracelet cuir rapporté.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique EBEL / Swiss</p> <p>Dim. 32 x 29 mm. État : Bon état (stock d'horloger vintage)</p>	300



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1070	<p>LOT HORLOGER (Omega d' Officier - Tonneau Art Déco or jaune), vers 1920/35</p> <p>Lot constitué de deux montres :</p> <p>Montre Oméga militaire d'officier de taille médium en alliage avec corne et fond clippé (non signé, ni numéroté). Cadran argenté avec échelle d'index, chiffres arabes et petit compteur seconde à 6h. Aiguilles lance en acier bleui et bracelet de cuir vintage rapporté.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique rond remontage manuel signé OMEGA / 26.5 n° 7658628 Swiss.</p> <p>Diam. 30 mm. État : Dans l'état (fonctionne)</p> <p>Montre tonneau curvex en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec anses à fil et fond avec charnière (numéroté 11346 et poinçonné JP). Cadran argenté patiné avec guillochage, aiguilles flèche luminescentes et chiffres arabes peints surdimensionnés.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel rond. Dim. 36 x 24 mm. État : Dans l'état (ne fonctionne pas) (Poids brut 23 g.)</p>	320
1071	<p>LIP (Tempest tonneau sport - 4 ATM / Grey réf. 573), vers 1975</p> <p>Montre sport style ingénieur à boîtier de forme tonneau en acier à fond vissé (numéroté). Cadran ardoise métallisé à larges index appliqués, point tritium, date guichet à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles spatiales luminescentes. Deux bracelets en cuir sport, un noir TOT et un havane.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LIP / 7525 21600 INT</p> <p>Dim. 35 x 40 mm. Etat : Très bon état (neuf de stock d'horloger) (écrin de transport vintage)</p>	800
1072	<p>LONGINES (CHRONOGRAPH EVIDENZA / BLACK RÉF. L 2.643.4), vers 2010</p> <p>Imposant chronographe de style Art Déco à boîtier de forme tonneau en acier, poussoirs biseautés et fond 4 vis (orné du Sablier, signé et numéroté). Cadran noir ardoise guilloché de motifs rayonnant avec chemin de fer, chiffres romains et aiguilles lance argentées. Date par guichets à 6h. Trois compteurs petite seconde à 3h, minutes à 9h et heure à 6h. Bracelet cuir Longines d'origine à boucle déployante, et deux bracelets supplémentaires.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES / base Eta 7750 Swiss.</p> <p>Dim : 34 x 46 mm. État : Bon état (Écrin et carte vierge Longines d'époque)</p>	1 900
1073	<p>Alexis BARTHELAY (Classic extra - plate réf. 620.01), vers 1988</p> <p>Montre ronde en plaqué or à corne de vache à fond clippé acier (numéroté). Cadran champagne signé Alexis Barthelay à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en métal d'époque.</p> <p>Mouvement : Calibre Quartz A.BARTHELAY / base Eta Swiss</p> <p>Diam. : 32 mm. État : Très bon état (Sortant de révision) (pochette d'origine)</p>	200
1075	<p>RADO (DIASTAR RECTANGLE / GT BLACK Réf. 193.0324.3, vers 2008</p> <p>Garde-temps design de forme rectangulaire à bracelet intégré en céramique noire, fond vissé en acier et boucle déployante en Titane. Cadran noir laqué à lunette d'index appliqués et aiguilles plaqué or luminescentes.</p> <p>Mouvement : Calibre remontage Quartz signé RADO / base Eta Swiss.</p> <p>Dim. 27 x 32 mm. État : Très bon État (Pile neuve)</p>	550
1076	<p>TECHNOS (Digilight Black / Heures Sautantes Date), vers 1970</p> <p>Montre design « heures sautantes » des années 70 en acier brossé de grande qualité dans la lignée des créations du Prince François de BASCHMAKOFF, premier designer à travailler pour LIP dans les années 1970. Version cadran noir à guichet des heures, minutes et secondes défilantes argenté. Date hublot en bas à 6h (réglage en appuyant sur la couronne, rare sur ce style de modèle). Bracelet en acier à lame avec boucle déployante d'origine DBGM.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique PUW / Allemand</p> <p>Dim. 38 x 45 mm. Etat : Bon état (stock neuf d'horloger) (écrin de transport vintage)</p>	700
1078	<p>ZENITH (Lady Tonneau Surf / Silver réf. 01.0480.210), vers 1974</p> <p>Montre de dame sport en acier de forme tonneau à fond clippé étanche (plastique de protection d'origine, signé et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance luminescentes. Bracelet en cuir rouge de commande et son caoutchouc sport d'époque.</p> <p>Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ZENITH / Swiss</p> <p>Dim. 30 x 25 mm. Etat : Bon état (stock neuf d'horloger) (écrin de transport vintage)</p>	550



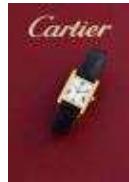
Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1079	<p>LOT d'HORLOGER SANDOZ (Submarine et Sport Antichoc - Lady réf. 23.906-1 / 23.652-1), vers 1970 Lot constitué de deux montre sport de dames des ateliers Sandoz :</p> <p>1. Montre de sport de forme Oyster en acier chromé. Lunette bleue unidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé en acier brossé. Cadran métallisé à index appliqués, petite trotteuse à 6h, date à 3h et aiguilles squelette luminova. Bracelet caoutchouc Tropic des années 60 et son cuir bleu. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel UNITAS / Swiss. Dim. 26 x 32 mm.</p> <p>2. Montre de sport de forme tonneau en plaqué or brossé à fond vissé en acier. Cadran bronze à index appliqués, petite trotteuse à 6h, date à 3h et aiguilles squelette luminova. Bracelet caoutchouc Tropic des années 60. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel UNITAS / Swiss. Dim. 25 x 34 mm. Etat : Bon état (stock neuf d'horloger, prévoir révision) Etat: Bon état pour les deux (stock neuf d'horloger) (trousse de transport)</p>	300
1080	<p>LOT MONTRE DE COL (Poche miniature n° 11629 - Montre de poignet n° 54063 / Or jaune) vers 1890/1900</p> <p>1. Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (frise végétale en deux or, poinçonné et numéroté). Cadran émaillé à chiffres arabes et aiguilles or. Cache-poussière. Calibre mécanique remontage manuel. Diam. 28 mm.</p> <p>2.</p> <p>Montre de col adaptable au poignet avec bracelet articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes, pour les deux) à fond clippé (poinçonné et numéroté). Cadran avec cartouche de chiffres romains et aiguilles Bréguet en acier bleu. Cache-poussière. Calibre mécanique remontage manuel. Diam. 23 mm. État. Dans l'état pour les deux (Poids brut pour les deux : 34,1 g.)</p>	600
1081	<p>LOT MONTRES DE POCHE (Poche spiral Bréguet n° 30335 - Poche facettée n° 192085 / Or rose), vers 1880/90</p> <p>Lot constitué de deux montres de poche en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond clippé et décorées d'initiales et de frises végétales (poinçonné et numéroté). Cadran émaillé à chemin de fer et chiffres romains, petit compteur des secondes à 6h et aiguilles stylisées en or. Cache-poussières signés. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à ancre. Diam. 47 et 44 mm. État : Dans l'état (Poids brut pour les deux : 154 g.)</p>	1 700
1082	<p>EXACTUS (Chronographe classic GT - Or jaune Antimagnetic n° 900), vers 1948</p> <p>Chronographe grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse, anses corne creuses et pousoirs carrés, fond clippé avec bague en fer doux à l'intérieur (poinçonné et numéroté). Cadran argenté à deux compteurs creusés, échelle tachymétrique sur le rehaut. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes et aiguilles lance en or. Bracelet en cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé / LANDRON 48 Swiss. Diam. 37 mm. État : Bon état (Poids 43,2 g.)</p>	650
1083	<p>Lot HORLOGER / RECORD WATCH (Coffret représentant de 6 montres / Curvex - Art Déco Réf. 40645 / 40871 / 48645), vers 1938/40</p> <p>Rare coffret de représentant de la marque Record Watch comprenant 6 montres homme de formes (3 rectangles de grandes tailles et 2 mediums à bord arrondis). Boîtier de forme rectangulaire curvex en plaqué or à dos clippé en acier (numéroté et signé). Cadran argenté à chemin de fer et petit compteur secondes en creux à 6h. Chiffres arabes peints et aiguilles lance en acier bleu, verre minéral bombé. Bracelet en plastique d'époque à rivet. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel de forme signé RECORD WATCH / Swiss. Dim. 20 x 36 mm et Dim. 19 x 36 mm. Etat : Bon état (stock neuf d'horloger, prévoir révision) (écrin Record de 6 montres en carton siglé d'époque et étiquette d'origine)</p>	850
1084	<p>HEUER (CHRONOGRAPH PILOTE MILITARY / PRE - CARRERA N° 707190), vers 1950</p> <p>Chronographe de pilote de taille moyen des années 1950, production antérieure à la Carrera. Boîtier en acier à cornes biseautées et fond vissé (signé Ed. Heuer & Co et numéroté). Cadran noir laqué à deux grands compteurs en creux (minutes à 3h et secondes à 9h), échelle minutes graduées. Index appliqués, flèche tritium et aiguilles lance en acier. Bracelets cuir pilote à bavette de commande. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ED. HEUER & Co / Valjoux 23 (n° 412238) Swiss. Diam. 34 mm. État : Bon état (écrin rapporté)</p>	2 500



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1085	VULCAIN (50S PRESIDENT'S TRADITION - CRICKET LIMITED EDITION - CADRAN ARDOISE REF. 100153. 289), vers 2015 Élégante réédition de la mythique montre réveil dite cricket dans une version produite à 500 exemplaires, célèbre pour avoir été offerte à chaque nouveau président des États-Unis. Boîtier à grande ouverture en acier avec fond clippé saphir hublot (mouvement apparent, signé et numéroté). Cadran ardoise anthracite brossé, chiffres arabes et index flèche appliqués, aiguilles dauphine en acier. Échelle pour la fonction réveil (aiguilles flèche et poussoir à 2h, pour le réglage à l'envers sur la couronne). Bracelet Vulcain en cuir d'alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé VULCAIN / V10 à deux barillets (exactomatic) Swiss Diam. 39 mm. État : Bon état (écrin, certificat et livret Vulcain d'origine)	3 400
1087	LONGINES (Lindbergh Automatic / Hour Angle - Or jaune réf. 989.5216), vers 1998 Exceptionnelle réédition du modèle créé par le pilote Charles A. Lindbergh pour Longines en 1927. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé à charnière dit "officier", ouverture du dos par pression du poussoir à 4h (gravure intérieure commémorative, poinçonné, signé et numéroté), gravure au dos avec logo Longines au sablier. Lunette unidirectionnelle en or jaune 18 carats (750 millièmes) graduée pour le calcul de la longitude. Cadran en émail blanc à chemin de fer, chiffres romains et graduation longitude sur 15 (cadran argenté au centre). Aiguilles de style Bréguet en acier noir et remontoir surdimensionné. Bracelet Longines en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) chocolat à boucle ardillon en plaqué or d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES/ L 989.2 base Eta Swiss Diam. 38 mm. État : Très bon état (écrin en bois et portefeuille Longines, certificat de 2008, livrets Hour Angle d'origine) (Poids brut 73,1 g.)	4 000
1088	CARTIER (Santos – Lady / Or & Acier Réf. 090201695), vers 1990 Montre sport chic de Dame en acier brossé à fond bombé vissé (signé et numéroté). Lunette hublot carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliqués (8 vis en or blanc) et remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection. Cadran blanc à chemin de fer avec chiffres romains, grande trotteuse seconde centrale et aiguilles glaive en acier bleu. Bracelet Cartier en acier à lame avec vis en or 18 carats (750 millièmes) et boucle déployante avec logo d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CARTIER / base Eta Swiss Diam. 24 x 34 mm (avec anses). État : Bon état (prévoir entretien, pochette de transport) (Poids brut: (57,1 g.)	2 200
1089	CARTIER (TANK MUST LADY - CADRAN MONOGRAMME SILVER Réf. 1613), vers 1987 Mythique montre Tank de Dame en vermeil (plaqué or et argent 925 millièmes) de forme rectangulaire à fond lisse vissé également sur la tranche (poinçonné, signé et numéroté CC332974). Cadran argenté monogrammé au centre Cartier, aiguilles glaive en acier bleu et remontoir cabochon en saphir. Verre minéral. Bracelet Cartier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) usagé à boucle déployante dorée en acier d'époque. Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss. Dim : 20 x 28 mm. État : Bon état (prévoir entretien, pochette de transport) (Poids brut 23,8 g.)	1 000
1090	MICHEL HERBELIN (NEWPORT / GRAND CALENDRIER - MOON Réf. 21500242), vers 1999. Grand classique de la marque dans une rare version à complication "Grand Calendrier Moon". Boîtier en acier brossé avec lunette monobloc cerclée en plaqué or jaune de style hublot (gravée d'une échelle de date avec lecture par l'aiguille flèche), anses Vendôme appliquées, fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer, chiffres romains, lecture du mois à 2h, des jours à 10h, phase de lune et petite trotteuse à 6h. Aiguilles lance en acier noir. Bracelet M. Herbelin en cuir nautic à boucle ardillon d'origine. Mouvement : Calibre remontage quartz signé M.HERBELIN / base Eta Swiss Diam. 33 mm. État : Bon état (sortant de révision) (écrin, livret, certificat et document de révision de 2023)	380
1091	LIP (MONTRE DE POCHE CHRONOMETRE - OR JAUNE n° 403991), vers 1935 Montre de poche chronomètre en or jaune 18 carats (750 millièmes) à double fond clippé (poinçonné et numéroté sur les deux capots). Cadran émaillé à chemin de fer (avec cheveux), chiffres arabes, graduation 24h et aiguilles lance en or. La montre sera accompagnée d'une chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes). Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Diam. 49 mm. Etat : Dans l'état (Fonctionne) (Poids brut: 93,6 g. chaîne et montre) On joindra à ce lot une montre de col en or jaune 18 carats (750 millièmes) à dos sertie de pierre rose, mouvement mécanique avec capot en métal doré. Diam. 25 mm. Etat : Dans l'état (fonctionne) (Poids brut : 17,6 g.)	1 540



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1092	LONGINES (MONTRE BOUTON - OR JAUNE N° 104.903.11), vers 1960 Montre féminine de style bouton en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond monobloc (poinçonné). Cadran argenté patiné à index flèche appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir lézard d'époque à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé LONGINES / 13.15V Swiss Diam. 11 mm. État : Bon état (prévoir entretien) (écrin plumier usagé et certificat Longines d'origine) (Poids brut 12,7 g.)	250
1093	EBEL (SPORT 1911 LADY / SILVER), vers 2001 Montre féminine sportive à boîtier octogonal, lunette vissée et fond 4 vis (signé et numéroté). Cadran argenté à vague guillochée, guichet de date à 3h, chiffres romains appliqués et aiguilles bâton chromés. Bracelet Ebel d'origine en acier à boucle déployante. Mouvement : Calibre remontage Quartz signé EBEL / 157 Swiss Dim. 28 mm. Etat : Bon état (pile neuve) (écrin, livret et certificat d'origine)	330
1094	Hs.BAUTTE & Co (MONTRE DE POCHE DUPLEXE / OR JAUNE n° 1236), vers 1880 Elégante montre de poche plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à tranché cannelée et décorée de frises végétales. Fond clippé et guilloché à charnières avec capot de protection signé et numéroté (n° 66713). Cadran blanc émaillé à chemin de fer et chiffres romains. Aiguilles styles Breguet en acier bleu. Avec sa clef d'époque. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel échappement à duplex, balancier composé. Diam : 44 m. État : Bon état. Poids brut: 52,30 g	1 100
1095	OMEGA (Genève Sport tonneau "TV" / Automatic Grey - Date), vers 1978 Rare version sport design en acier brossé de forme tonneau TV à anses découpées dans la masse, fond plat vissé gravé du logo Oméga (signé et numéroté). Cadran ardoise métallisé d'origine avec grande trotteuse centrale, index acier appliqués, guichet de date à 3h (réglage de la date dans les deux sens), points et aiguilles à pointes luminescentes. Bracelet acier Oméga à boucle déployante d'origine (ref. 1155/146). Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA/ Swiss Diam. 39 x 33 mm. État : Bon état	1 700
1096	JAEGER-LECOULTRE (CHRONOMÈTRE SPORT DATE / SILVER Réf. 24000-42), vers 1975 Montre sport de forme tonneau en acier brossé "chronomètre" à fond vissé (signé Jaeger-LeCoultr et numéroté). Cadran argenté brossé irisé avec guichet de date à 3h, aiguilles lance luminescentes, grande trotteuse centrale et index romain appliqués. Bracelet Jaeger-LeCoultr d'époque en acier à lame articulées avec boucle déployante d'origine. Cette montre était la concurrente des Oméga Constellation. Mouvement : Calibre mécanique automatique signé LeCOULTRE & Co / 906 n° 2202970 certifié chronomètre Swiss Diam : 35,5 mm. État : Bon état (prévoir entretien) (écrin et certificat Jaeger-LeCoultr d'origine) prévoir révision guichet date	3 000
1097	JAEGER (CHRONOMÈTRE POCHE / MARINE), vers 1960 Chronomètre sport de marin (graduations sur 60 secondes) en acier chromé à fond clippé. Cadran blanc laqué à 2 compteurs, totaliseur 30 minutes et déclenchement du chrono à 12h. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / Swiss Diam. 50 mm. État : Bon état (écrin en laiton cuivré n° 2130 à fixé sur le tableau de commande du bateau)	110
1098	LOT HORLOGER (Sobior rectangle / Lacorda red / Electra carrée), vers 1970 Lot constitué de trois montres en plaqué or "neuf de stock d'époque" issu d'un horloger. Les trois pièces à mouvement mécanique remontage manuel. Dim. 37 x 25 mm / 35 mm / 30 x 35 mm. État : Bon état (fonctionne prévoir entretien d'usage)	190
1099	LOT HORLOGER (Elgé rectangle / Lacorda automatic / Electra rouge rubis), vers 1970 Lot constitué de trois montres en plaqué or issu d'un stock d'horloger. Deux pièces à mouvement mécanique remontage manuel et une automatique. Dim. 35 x 28 mm / 34 mm / 34 mm. État : Bon état (fonctionne prévoir entretien d'usage)	250



Résultat de la vente N° 122 du dimanche 11 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1100	ROLEX (OYSTER PERPÉTUEL DATE / LADY - OR & ACIER Réf. 6916 F), vers 1982 Modèle sportif féminin en acier brossé à lunette lisse et remontoir vissé en or jaune ou jaune 18 carats (750 millièmes), fond vissé (signé et numéroté). Cadran or à index appliqués, points tritium et aiguilles squelette luminescentes en or jaune. Guichet de date hublot à 3h (verre plexiglass). Bracelet Rolex jubilé en or jaune ou jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante d'origine (maillons complets). Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2035 Certifié COSC Swiss. Diam : 26 mm. État : Très bon état (Écrin et surboîte, livret et certificat d'origine, livret de révision Rolex de 1996)	3 800
1101	RICHARDS - ZEGER (VENDOME LADY – OR JAUNE), vers 1985 Montre de Dame ronde à attache style Vendôme en or jaune 18K (750 millièmes) à fond clippé monobloc (signé, poinçonné). Cadran argenté à chiffre romains et aiguilles lance. Verre minéral. Bracelet cuir de Russie d'époque à boucle plaqué or. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel / 2512 ETA Swiss. Diam. 16 mm. État : Dans l'état (Prévoir entretien). Ecrin d'origine (Poids brut 19,90 g.)	290
1102	HUBLOT MDM (Marie-Daniel Montre) Fusion Classic 1ère Génération 5 Atm - Réf. 1523.2 Vers 1995 Montre sport devenue unisex issue des premières productions de la manufacture. Boîtier en acier brossé de forme hublot avec lunette en or jaune 18 carats (750 millièmes) à index vis et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à logo appliqué à 12 h, avec guichet de date à 3 h. Aiguilles lance et grande trotteuse or. Bracelet Hublot en caoutchouc avec attaches en plaqué or jaune et boucle déployante d'origine. Mouvement : Calibre remontage quartz Hublot / base Eta 956.412 Swiss Diamètre : 30 mm État : Bon état (Écrin et livret d'origine) Poids brut : 38,53 g	1 000
1103	VOSTOK "Komandirskie Tank" Vers 1990 Montre militaire de l'armée soviétique pour homme en acier doré. Cadran doré avec index batonnets, points tritiums luminescents et guichet dateur à 3h. Un char est sérigraphié à midi. Lunette ournante bidirectionnelle. Mouvement automatique, bracelet cuir à boucle ardillon en métal doré. Diamètre : 39 mm	100
1104	LOT DE LIVRES DE REFERENCE SUR L'HORLOGERIE (La Montre Ars Mundi - Montres Bracelets Koneman - Maîtres du Temps Du May - Montres Classiques Booking International) On y joint une montre SWATCH à mouvement automatique.	110

