

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX







Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com









Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Quatre pièces en argent : deux pièces de 100 francs millésime 1984, une pièce de 50 francs millésime 1975 et une pièce de 10 francs millésime 1968. Poids : 84,8 g	45
		
2	Importante collection de pièces de 5 francs en argent 835 millièmes type Semeuse comprenant : - Dix-sept pièces millésime 1960 - Quatre pièces millésime 1961 - Onze pièces millésime 1962 - Quatorze pièces millésime 1963 - Trente-huit pièces millésime 1964 - Deux pièces millésime 1965 - Une pièce millésime 1966 - Une pièce millésime 1969. On y joint un morceau d'argent. Poids total : 1058 g On y ajoute un jeton en laiton Etats de Bretagne, Louis XVI, millésime 1987.	534
		
5	Vase balustre en faïence de Satsuma, à décor polychrome et or de Guanyin et des Arhats. Une marque d'atelier sous la base. Japon, années 1930/1940. Hauteur : 32 cm.	10
		
7	Netsuke en bois figurant un masque de théâtre Nô ou Kyogen. Japon, période Meiji (1868-1912). Hauteur : 6 cm.	220
		
8	Plat en porcelaine Imari monté sur bronze à double anses figurant des dragons. Accidents et restaurations. Diamètre : 28 cm On y joint un petit vase en faïence de Satsuma à double anses sur pied tripode. (Accidents et restaurations) et un petit vase au col resserré en porcelaine, marque apocryphe.	30
		
9	ASIE - Lot quatre statuettes en serpentine comprenant une paire de canard (6,5 x 8 x 5cm), un dragon (6 x 15 x 1,5cm) et une tortue (2 x 8,5 x 5cm) On y joint, deux statuettes en jadéite blanche?, l'une figurant un bouddha (8 x 7 x 4cm) et l'autre une tortue (2 x 7 x 4,5cm).	60
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
10	CHINE - Suite de quatre canards mandarins formant boîte en émaux cloisonnés polychromes. Dimensions : 4,5 x 5,5 x 3 cm / 4 x 5 x 3 cm. On y joint une tabatière en porcelaine à décor de scène de vie en réserve de bleu. CHINE. Hauteur : 6,5 cm. On y ajoute un service à thé miniature en émaux cloisonnés comprenant une théière, quatre tasses et son plateau à décor d'oiseaux sur des branches de cerisier en fleur. CHINE. Diamètre plateau : 12 cm. Hauteur théière : 6cm	80
		
11	Plat rectangulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte des Huit chevaux du roi Mu. Une marque apocryphe Qianlong sous la base. Chine, XX e siècle. Dimensions : 30,5 x 20 cm	30
		
12	Lot de deux masques en bois polychrome. Accidents, manques. Indonésie. Hauteurs : 22,5 et 25,5 cm	5
		
14	Paire de vases en grès émaillé polychrome à décor de scènes épiques. Un vase accidenté au col. Chine, Nankin, fin du XIXe siècle. Hauteur : 29 cm.	40
		
15	Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un dragon déployé pour l'un, d'une tortue pour l'autre. La base marquée " The dance of the celestial dragon, fine porcelain made in China 1985" et " The journey of the heavenly tortoise, fine porcelain made in China 1985". Chine, 1985. Hauteur : 26,2 cm.	20
		
16	Statuette en porcelaine émaillée polychrome, Putai assis, son rosaire dans la main; anciennement soclé (traces de colle). On y joint une sous-tasse en porcelaine émaillé polychrome (usures). Chine, XX e siècle. Hauteur : 11,5 cm et diamètre :13,5 cm.	20
		
18	Lot de statuettes comprenant quatre personnages en céramique (une statuette accidentée), un pudai en résine jaune, un putai en métal. Chine, XX e siècle. Hauteurs : 4,7 à 21,2 cm.	10
		
19	Lot de deux brûle-parfums en porcelaine émaillée polychrome de Rakans pour l'un, d'apsaras pour l'autre. Marques Dai Nihon ... et Dai Nihon ... (marques d'ateliers) en rouge sous la base. Japon, années 1920/1940. Hauteurs : 12 cm et 14 cm.	32
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
20	Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu de cobalt de personnages dans un paysage lacustre. Manque le couvercle, perforé par deux attaches au col. Chine, XIXe siècle. Hauteur : 20,9 cm.	65	
21	Sujet en porcelaine émaillée polychrome, mandarin assis jouant du erhu. Chine, début du XX e siècle. Hauteur : 12,5 cm.	10	
22	Joueur de flûte assis sur un boeuf. Sculpture en bronze patiné Asie XX°. Dimensions : 12 x 12 x 4 cm. On y joint une statue en pierre de lard figurant des cinq chevaux courant. Accidents et restaurations. Dimensions : 20 x 23 cm	10	
24	Elément de mobilier en bois laqué rouge et or, sculpté d'une scène de lettrés et leurs attendants dans des pavillons. Chine, XIXe siècle. Dimensions : 29,3 x 67 cm.	150	
26	Statuette de divinité féminine en alliage cuivreux, deux tiges de lotus montant des épaules, les mains en dharmachakra mudra, debout sur une base lotiforme. Asie, dans le style sino-tibétain, XX e siècle. Hauteur : 74,5 cm.	100	
27	Plateau de jeu en bois laqué noir et incrustations de nacre, à décor d'animaux et de personnages à l'extérieur, de médaillons de pavillons dans des paysages à l'intérieur. Vietnam ou Chine du Sud, fin du XIXe / début du XXe siècle. Dimensions : 57 x 63 cm.	130	
28	Suite de quatre tables gigognes tripodes et de forme triangulaire en bois laqué noir, à décor laqué or d'oiseaux dans des branchages fleuris, les pieds en forme de têtes de ruyi. Japon, période Taisho (1912-1926) ou Showa (1926-1989). Longueurs : 49,5 x 65,5 cm. On y joint deux plats d'éventail en bois laqué noir et or à décor végétal. Usures, manques de laque, chocs. Longueurs : 29 cm à 65,5 cm.	100	
29	Deux vases balustres pouvant former paire en porcelaine à décor en rouge, bleu et or dit "Imari", de médaillons de paniers fleuris, sur fond floral. Défauts de cuisson. Japon, période Meiji (1868-1912). Hauteur : 37,5 cm	110	







Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
30	Paire de vases balustres à long col évasé en bronze à patine médaille, au décor en relief d'oiseraux branchés. Une marque d'atelier (illisible) sous la base. Japon, vers 1900. Hauteurs : 50,5 cm et 50,3 cm.	160	
31	Rince-pinceaux en serpentine vert clair, en forme de feuille de lotus accolée de boutons de lotus. Chine, XX e siècle. Longueur : 13,5 cm.	130	
34	Flacon tabatière de forme arrondie en agate blonde. Chine. Hauteur : 6,6 cm	180	
37	Paire de sujets en jade-néphrite céladon figurant un couple de lions bouddhiques sur leur socle. Chine, XXe siècle. Hauteur : 15,5 cm	230	
44	Statuette en stéatite jaune orangée, Guanyin assise en lalitasana, un sceptre ruyi dans les mains (petit manque). Gravée Shi Xun et Huan Zhong Liao sous la base. Anciennement sociée (traces de colle sous la base). Chine, XVIIIe / XIXe siècle. H. 12,2 cm.	260	
47	Deux panneaux en bois sculpté pouvant former pendants, à décor en relief de lions bouddhiques parmi les nuées et les pivoines sur une face et de nuées stylisées sur l'autre. Chine, XIXe siècle. H 93 x larg 34 x épaisseur 4 cm. Ces très beaux panneaux étaient sans doute intégrés à du mobilier à leur origine	590	
49	Plateau en métal argenté ovale à décor ciselé de fleurs et volutes, doubles anses coquilles et galerie ajourée. Rayures d'usage. Dimensions : 55,5 x 36 cm	50	
50	Ensemble de métal argenté comprenant un plat creux à bord mouvementé, une coupe à fruit ajouré à décor de panier tressé, une timbale, une coupelle CHRISTOFLE, un petit poudrier à incrustation de jadéite (Indonésie), une coupelle plate, un passe-thé et un coupe-papier. On y joint douze fourchettes à huitre et douze couteaux à fruit dans un écrin.	20	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
51	<p>CHRISTOFLE collection GALLIA - Ensemble de six pièces en métal argenté à décor d'un rang de perles, comprenant un vide poche de la forme d'un taste-vin (diamètre : 14 cm), trois dessous de bouteille (diamètre : 15cm), un plat circulaire (diamètre : 32cm) et un plat ovale (dimensions : 49 x 34 cm).</p>	<p>130</p> 
52	<p>ERCUIS - Service à thé et café en métal argenté et anses en bois noirci à décor de liseré de perles, rosaces et fretel pomme de pin, comprenant deux verseuses (hauteurs : 21 et 19cm) , un pot à lait (hauteur : 9cm), un sucrier (hauteur : 15cm) et un plateau ovale (dimensions : 56 x 40 cm).</p>	<p>90</p> 
53	<p>ERCUIS - Soupière en métal argenté à décor de liseré de perles et fretel pomme de pin.</p> <p>On y joint une importante soupière, une verseuse, un pot à lait et un pot à sucre, le tout en métal argenté et du même modèle à décor de volutes.</p>	<p>65</p> 
54	<p>Lot de métal argenté comprenant un chauffe-verre à cognac et son verre, un taste-vin gravé "Grand vin de Lafite Rothschild", un dessous de verre et six verres à liqueurs.</p>	<p>60</p> 
55	<p>Petit sucrier en argent 925 millièmes à fond plat avec ses deux petites anses à attaches coquilles et godrons en pourtour de couvercle.</p> <p>Chocs.</p> <p>Poids : 182 g env.</p>	<p>90</p> 
56	<p>Louche en argent 925 millièmes (poinçon minerve) modèle uniplat à double liserés. Poids : 220 gr</p> <p>On y joint en argent 925 millièmes (poinçon minerve) une paire de salerons à décor de cygnes formant anses et d'un médaillon floral au centre et leurs petites cuillères.</p> <p>Poids sans les garnitures en verres : 36,5 g</p> <p>On y ajoute une petite bombonnière à anse en argent 800 millièmes à décor ajouré de libellule, ainsi qu'une timbale en argent 925 millièmes (poinçon minerve) à décor ciselé floral encadrant le chiffre A et un blason annoté "444".</p> <p>Poids : 162 g</p> <p>Poids total :</p>	<p>200</p> 
57	<p>PUIFORCAT - Sept petites cuillères en argent 925 millièmes (poinçon Minerve) à décor de liseré de perles.</p> <p>Poids : 185 g</p>	<p>100</p> 
58	<p>Ensemble en argent 925 millièmes (poinçon Minerve) comprenant, une timbale à décor ciselé de fleurs stylisées et chiffrée "Jean" dans un médaillon, une coupe sur pied à décor ciselé de fleurs et frises florales et une timbale chiffrée "NJ" à décor repoussé d'une frise.</p> <p>Poids : 201g environ.</p>	<p>100</p> 









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
59	Panier ajouré en argent 925 millièmes (poinçon minerve) à décor de feuilles de bananier surmontées de guirlandes de fleurs jointes par des nœuds et alternées de blason chiffrés DC sommés angelots. Poinçon de maître orfèvre français "Trois étoiles MG" dans un losange. Style Louis XVI. Hauteur : 10 cm, diamètre : 14 cm. Chocs et manques. Poids : 283 g environ.	150	
60	Petit lot en argent 925 millièmes et 800 millièmes comprenant : - Passe thé en argent 925 millièmes (poinçon minerve) et 800 millièmes (poinçon tête de sanglier). Poids : 28 g - Couvert en argent 925 millièmes (poinçon minerve) décor style Louis XV et chiffré Berthe à l'arrière. Poids : 80 g	50	
61	Service à gateaux en argent vermeil à décor ciselé à la coquille et floral. Poids total : 670 g	470	
62	Service à thé et café chiffré "M" en argent ciselé 925 millièmes (poinçon Minerve et poinçon maître orfèvre FERRY) décor de guirlandes florales, nœuds, frêtel à la pomme de pin, versoir au dauphin et se terminant par quatre pieds aux sabots, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Style Louis XV. Epoque XIXème. Poids brut : 2450 g	1 260	
70	Lot de médailles comprenant : - Une médaille 1914-1916 - Une médaille 1939-1940 - Une légion d'honneur - Une médaille société "Ministère de l'agriculture" On y joint une plaque Alexandre Dreux	20	
72	Un billet de 50 roubles de 1899. Déchirure, pliures et tâches.	5	
73	Petit coq en cristal taillé H: 8,5cm (accidents)	1	
74	Sculpture représentant un cerf à dix cors en régule patiné vert sur sa terrasse en marbre veiné noir. Hauteur : 30cm (légères griffures et restauration sur un bois)	10	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
75	Ecole française Xxème - "Couple de danseurs" , sujet en fil de laiton et laiton dentelé doré figurant un homme et une femme s'enlacant dans un mouvement de danse et reposant sur une base demi-sphérique. Dans le goût Giacometti (1901 - 1966). Hauteur : 40,5cm.	10	
76	Petite sculpture en étain représentant un poisson dans son panier de pêche, patines argentées et dorées. Inscriptions sur les deux faces latérales du socle. Hauteur : 9 cm	5	
77	Buste de Jeanne D'arc en armure reposant sur un socle en marbre orangé, la tête en bronze et la poitrine en métal argenté. 12,5x10,5cm	10	
78	Statuette en métal argenté et velours rouge figurant un chevalier et son épée, socle en bois. Hauteur : 21cm.	5	
79	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) - "Buste d'élégante" Sujet en bronze patiné, signé Vander Straeten, cachet de la société des bronzes de Paris. Hauteur : 40 cm	240	
80	Tape de bouche de sous-marin en bronze de forme triangulaire figurant un morse et inscrit "Sous-marin Morse". Dimensions : 14 x 14 cm	40	
81	[Retour de voyage] Couple de sujets en terre cuite, réplique de Cuchimilco. Signé WAM sous la place. Hauteurs : 25cm et 28cm.	15	
82	José Maria Moreno Rodrigo "Toro" Sculpture en bronze figurant un taureau tête baissée. Monogrammé. Dimensions : 4 x 9 x 3 cm. Certificat	110	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
83	Nadine Debay (1963) "J'ai faim" sculpture en bronze figurant un buste de femme nue. Monogrammée et numérotée. Hauteur : 6,5 cm Certificat, facture Galerie Modus Paris	80	
85	Encrier en bronze à patine dorée à décor d'un chien tenant dans sa gueule un canard, manque le réservoir. Dimensions : 11 x 30 x 20 cm	50	
86	Cartel d'applique en bronze doré à décor mouvementé de coquilles, volutes, feuilles d'acanthes et fleurs, centré d'un cadran en émail blanc aux chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Style Rocaille. Dimensions : 50 x 25 cm	140	
88	Deux sculptures en plâtre à patine polychrome figurant un jeune homme et une jeune fille portant un panier. Marques en creux "Vorbehalt A.B". Ecole autrichienne fin XIX°. Hauteur : 43 cm	20	
89	VARNIER René André (XIXème-Xxème)- "Couple en buste, les cheveux au vent", sujet en bronze doré, sur socle de marbre clair, signé. H : 20cm	10	
93	"Taureau tête levée", sujet en bronze à patine brune. Dimensions : 40 x 37 x 16 cm	150	
98	MOREAU Mathurin (1822 - 1912) - "Buste de femme à la collerette", sujet en bronze à patine brune et base dorée, signé Moreau Math. et E. Godeau Fondateur. Dimensions : 48 x 27 x 18 cm	450	
100	SYLVESTRIE - Palombe en terre cuite peinte, signée sous l'aile. Léger accident et restauration. Dimensions : 30 x 33 x 19 cm environ	290	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
103	Pierre CHENET (XXème) - Bronze à patine ocre représentant un lion à l'arrêt, tampon "P.CHENET". Dimensions : 25 x 46 x 13 cm	410	
104	Henri PERNOT (1859-1937) - "L'enfant au lézard" Bronze monté en marbre et albâtre. Hauteur - 51 cm	550	
108	ABELL (Xxème) - Sculpture en bronze figurant Jeanne à la Hachette à cheval sur socle en marbre noir, accident. Dimensions : 48 x 39 x 17 cm	1 200	
114	Lucas MADRASSI (1848-1919) - "Mignon, Femme à la mandoline", régule signé en creux et titré sur la terrasse. Légers accidents. Hauteur : 40 cm	40	
118	Lot divers en verre et cristal comprenant notamment verres à champagne, coupes à glace, verres à liqueur, verres à orangeade, deux pichets. Légers accidents.	30	
119	BACCARAT - Carafe en cristal tronconique à décor de cannelures, cachet sous la base et numérotée 362 à la pointe. Rayures. Manque bouchon. Hauteur : 20cm On y joint une paire de carafes en cristal à pans coupés et à décor ciselé de rosace à la base (manque un bouchon, accidents légers) et une carafe rectangulaire en cristal (rayures, manque bouchon). Hauteurs : 15,5cm et 20cm.	45	
120	Pied de lampe en bronze de forme balustre col bobine à décor de perles, deux anses accolées de forme rectangulaire surmontées d'une forme organique florale glissant vers un lys, chevillé d'un éventail de feuilles ciselées et sculptées, pied en escalier à décor rudenté. Hauteur : 45,5cm.	10	
121	Paire d'appliques à deux branches en bronze style Louis XV. Dimensions : 32 x 23 x 28cm	10	








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
122	Important lot comprenant une boîte à courriers, deux plats ronds en porcelaine de Paris, un plat ovale en porcelaine, un écumoir en cuivre, un ensemble de porte couteaux en verre, une statuette du Christ accidentée, douze couteaux dans leur écrin modèle à filets, deux plateaux en laque type Japon avec une boîte assortie, un petit roemer en verre, une petite boîte en bois, un porte serviette en métal argenté initiale J, un petit vase en verre et des sous-bocks anglais. (Accidents)	10
		
123	Lot comprenant une coupe et une médaille	1
		
124	Médaillon en bronze au décor ciselé et sculpté d'angelot allongé sur un poisson surmonté d'un mât de bateau. Diamètre : 11cm	46
		
125	Broderie sur soie à décor d'oiseau , papillon, sauterelle et fleur, dans le style asiatique, de forme éventail encadré sous verre. Accidents au verre et tâches. Dimensions : 31 x 59 cm	5
		
126	Lustre à trois bras de lumière en métal doré et pampilles en verre. Accidents. Hauteur : 46cm	1
		
127	Valise en toile cirée jaune, monture en bois et métal. Dimensions : 23,5 x 74 x 39 cm	50
		
129	BACCARAT - Carafe à whisky en cristal à décor de pointes de diamants, signée sous la base. Hauteur : 26,5cm env.	30
		
130	Ensemble de onze terrines en faïence. Accidents.	20
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
131	[MEUBLE DE MAITRISE] Travaillieuse en bois à double volets pliants, un tiroir et un abattant, pieds moulurés et tournés. Légers accidents. Dimensions : 19,5 x 18 x 14 cm environ.	10
		
132	Lot de disques 78 tours pour gramophone, comprenant "Par la voix de son maitre : Pelléas et Mélisande" En l'état.	5
		
133	[APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE] Agrandisseur photographique en bois et métal avec sa chambre photographique à soufflet. Manque objectif. En l'état. Dimensions : 40 x 30 x 60 cm	20
		
134	Important lot de pipes, briquets anciens et porte-cigarettes.	50
		
135	Tapis d'Orient tissé main "Cachemire" à décor polychrome d'animaux sauvages en médaillons, dans les tons de roses, bleu et jaune. Dimensions : 274 x 200 cm	100
		
136	Lot de cristallerie comprenant dix verres à liqueur dépareillés, seize verres à vin dépareillés et une carafe avec son bouchon. Eclats.	20
		
137	Tête aztèque en terre cuite. Hauteur : 20cm. On y joint un vase en céramique émaillée au décor oriental polychrome. Signature sous la base. H: 20cm.	10
		
139	Un lot de 33 badges de propagande pour la Révolution Culturelle en Chine à l'effigie de Mao Zedong, divers modèles - Diam de 5 à 1,5cm	100
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
140	Lot divers comprenant une montre de poche, deux coupelles décor rocaille en composite, une boîte en porcelaine de Sèvres, une coupelle à monture métallique, un œuf en porcelaine à décor de cavalier, un sucrier, une timbale et un pot à lait en métal argenté.	25	
141	Médaille en bronze à sujet érotique. Diamètre : 12 cm	12	
143	Lampe en faïence à décor en bleu et monture en bronze doré, globe en verre opalin blanc et tube en verre type lampe à pétrole. Hauteur : 26 cm Petit accident au globe.	10	
145	Trépied porte plateau en X, un plateau en verre et deux plateaux en métal argenté (un rond et un rectangulaire).	110	
146	ETAIN - ART NOUVEAU Lot comprenant : - P CHAUMETTE - Vase en étain au col allongé à décor ciselé et repoussé de fleur et fruit de noisetier, signé sur le corps et cachets " Etain d'art - Paris" et "Titre garanti" sous la base. ART NOUVEAU. Hauteur : 42 cm . Chocs - Georges FLAMAND (1895-1925), Plateau à verres à liqueur en étain à décor repoussé d'un portrait en médaillon et de feuilles de vigne. Accidents. Dimensions : 24,5 x 14 cm.	5	
147	Important lot d'étain comprenant notamment deux pichets à bec verseur et poussier à décor de glands, un plateau, une verseuse.	45	
148	Lanterne en laiton et poignée bois, inscription "BB 1986". Dimensions : 30 x 9 x 10 cm environ	20	
149	Tambour de défilé militaire avec baguette et ceinture. Hauteur : 27 cm, diamètre : 37 cm	60	







Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
150	Moule à ovules en métal. Longueur : 21cm.	5
		
151	DAUM France - Coupe à fruit en cristal. Signée à la pointe à la base. Dimensions : 10 x 41 x 16 cm.	17
		
152	Importante coupe à fruits en verre taillé en pointe de diamant ornée d'une monture en métal argenté. Diamètre : 42 cm. Légers accidents, rayures d'usage.	90
		
153	Eventail en nacre et dentelle présentant un décor peint signé Luciny. Accidents.	50
		
154	Petite pendulette d'officier en métal doré, cadran émaillé blanc. Accidents. On y joint un petit miroir à main en bronze ciselé et doré à décor Style Louis XVI entourant un médaillon aquarellé figurant La Pompadour.	60
		
156	Instrument de mesure de degrés alcoolique en laiton et cuivre dans un coffret, tampon G. TURRELL & COMPAGNIE.	35
		
158	Emile GALLE (1846-1904), dans le goût - Petit vase au col conique resserré en verre multicouches à décor floral dans les tons orange et rouges. Circa 1980. Hauteur : 10 cm	100
		
159	Petite garniture de cheminée en bronze doré et métal peint en noir à décor de style Transition. Fin XIXème. Hauteur : 23 cm.	180
		








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
163	BACCARAT, attribué à - Lampe à pétrole en réservoir en verre teinté rose à décor de papillons dégagés à la meule. Hauteur : 25 cm.	180	
164	Etablissements GALLE (1904-1936) - Vase en verre multicouches à décor dégagé de fuschia sur fond vert. Hauteur : 12 cm	150	
167	VERRERIE LOETZ, attribué à - Paire de vases en verre irisé et marbré de différentes teintes de vert, col cerclé en argent 800 millièmes et corps à décor d'arabesques en argent ciselé 800 millièmes. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 12,5 cm	360	
170	Fontaine en terre cuite laquée en doré et rouge, corps à décor de bouquet de fleur, mascaron et rosace, fronton en bois sculpté figurant une coquille entourée d'une couronne de laurier et surmontée d'un angelot. En partie XVIIIème. Hauteur du corps : 68 cm, du fronton : 101 cm. Accident et restaurations.	500	
171	Sujet en bois sculpté polychrome et doré figurant deux têtes d'angelots. On y joints deux éléments décoratifs en bois sculpté et ajouré polychromes et dorés à décor de volutes et feuilles d'acanthes en entrelac d'une branche d'olivier. Fin XVIII ème.	250	
172	SEVRES France - Coupe en cristal signée sous la base. Dimensions : 25 x 56,5 cm (léger choc à la base)	10	
174	Lot de pièces ainsi que de petites cuillères en métal.	35	
175	[AFRIQUE] Deux masques en bois, Senoufo côte d'ivoire Dimensions : 40 x 22 cm et 38 x 13 cm.	10	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
176	Lot comprenant : - Lanterne de calèche en laiton - Tournebroche en métal - Ceinture de chasse en cuir et métal doré ciselé à décor de cor et de tête de lion. En l'état.	20
179	COMPAGNIE DES INDES - Ensemble de dix assiettes en porcelaine de commande à décor floral dépareillé. Accidents.	170
		
180	Grand plat en porcelaine à décor Imari en réserve d'oiseaux et de fleurs, XIXème. Diamètre : 45 cm	35
		
181	Lot de deux assiettes en faïence de La Rochelle à décor animalier. Diamètre : 24 cm	35
		
182	VALLAURIS, dans le goût - Un ensemble de trois plats de présentation en grès émaillé dans les tons de bleu et de brun à décor géométrique. Signés au dessous. D : 37, 24,5 et 20 cm	10
		
183	Paire de cassolettes/rafraichissoirs en porcelaine de Paris dans le goût de Sèvres à monture en bronze doré Style Louis XVI. Hauteur : 29 cm. Accidents	90
		
184	Pichet en terre cuite émaillée à décor végétal, dans les tons vert gris et bleu. Accidents. Hauteur : 23 cm environ	5
		
185	RÖRFTRAND SWEDEN - Service à thé en porcelaine à décor floral en bleu sur fond bleu pastel comprenant douze tasses (hauteur : 6cm) et onze sous-tasses (diamètre : 14cm)	20
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023









Ordre	Désignation	Enchères
186	Limoges - Paire de salières en porcelaine en forme de cygne avec leur petites cuillères dans un écrin. Longueur : 7cm	20
		
187	Lot de céramique diverse comprenant : - LIMOGES - Médaillon en porcelaine émaillée figurant un couple d'élégants en balade, monture en métal doré, signé Limoges France au dos et une petite boîte circulaire en porcelaine émaillée à décor d'un château au bord d'un lac, fermeture et garniture en métal doré (accidentée) et signée Limoges France. - MASON'S - Pot couvert en faïence à décor d'oiseaux - Alfred RENOLEAU (1854-1930) à ANGOULEME - Suite de trois petits pots en faïence à décor floral et col jaune, signés AR-A sous la base. - GIEN - Un plat de service en faïence à bord chantourné à décor de grotesques stylisées en médaillon et d'un liseré floral en bleu sur le marli. Signé en dessous. Dimensions : 46,5 x 32 cm. Accidents.	10
		
188	Lot d'objets de vitrine comprenant : - Deux boîtes en bois et marqueterie de bois, nacre et pierres dures (accidents). - Une paire de jumelles en laiton et plaque de nacre - Une boîte en bois laqué rouge à décor dans le goût de l'Asie d'oiseau et de fleurs - Une balance trébuchet de changeur avec sa table des monnaies d'or, étui en bois	30
		
189	Petit lot de céramique comprenant deux tasses, leur sous-tasses et un beurrier (accidents)	5
		
191	Important lot de porcelaines comprenant deux assiettes Haviland Limoges d'après Vieillard et David Johnston à décor du château Lafite en noir et blanc, deux pots à pharmacie (pot de Galien), deux pots à pilules (pot de Galien), un plat à décor d'un couple revenant de la poste WG CO Limoges, une garniture de cheminée à décor de panier fleuri et une bonbonnière dans le goût de Sèvres de forme lenticulaire à décor floral. Accidents.	50
		
192	Lot de faïences comprenant six assiettes et une saucière signées J.S Terre de ferre au-dessous, une bouquetière Nata Chauland à décor floral, une bouquetière amphore au décor Rouen à la corne d'abondance, un pot couvert en faïence craquelée à décor de paon et papillons marque apocryphe sous la base dans le goût de l'Asie, une paire de lampe à huile à décor d'un couple royal en médaillon et monture en laiton. On y joint une lampe à huile en opaline bleue à décor d'un village et une bonbonnière en verre fumé à décor de couronnes de fleurs, nœuds et étoiles, garniture en métal doré. (accidents)	30
		
193	Pierre de HUGO - " Le Moyen-âge - Les vieux métiers - Le papetier-imprimeur" par Décors de Paris Peinture miniaturiste en couleurs sur porcelaine blanche, signée et numérotée 960/2500 en bas à droite. Avec texte explicatif et certificat d'authenticité au verso Dimensions : 26,5 x 36,5 cm	15
		
194	ATELIER DU CYCLOPE - Annecy Pichet en céramique "Emaux des glaciers", signé en creux au dessous. Très léger accident. Hauteur : 23 cm.	20
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023









Ordre	Désignation	Enchères
195	Ensemble de faïences comprenant pots couverts, tasses, pot à anses, jardinière, lampe à huile, plateau à fromage (Moustier, Luneville, Quimper, Pornic, Moulin des Loups) Accidents, manques.	10
196	Ensemble de porcelaines comprenant assiettes, bonbonnière, plateau de présentation, assiettes à dessert (Porcelaine de Paris, Porcelaine de Luxe de la Compagnie Nationale, Haviland, Limoges, Leduc et compagnie) (accidents)	10
197	COALPORT - Service à thé et à dessert en porcelaine anglaise à décor de fleurs de cerisier dans le goût de la Chine, comprenant trois tasses et quatre sous tasses, un pot à lait et cinq assiettes à gâteaux. On y joint une bonbonnière et son plateau en porcelaine anglaise et un vase en porcelaine allemande.	10
198	Jean MASSIER (1877-1937) pour VALLAURIS - Cache-pot en faïence émaillée à décor de bouquet fleuri, signé en creux sous la base. Hauteur : 23 cm, diamètre : 26 cm Légers accidents	35
199	MEISSEN, dans le goût - Groupe en porcelaine figurant une scène galante. On y joint une femme à la coiffe en porcelaine également et une petite statuette en porcelaine figurant un homme élégant. Allemagne, Xxème. Accidents.	10
201	Cache-pot en barbotine moulée à décor de godrons à fond bordeaux et décor floral. Dans le goût Louis XV, circa 1900. Eclat sur le col. Hauteur : 27 cm, diamètre : 30 cm	400
202	ONNAING - Pichet en faïence émaillée figurant Paul DEROLEDE, coiffé d'une couronne de laurier, signé et numéroté 826 en creux sous la base. Hauteur : 27cm	620
203	MOLARONI PESARO - Deux grands plats en faïence émaillée dans le goût des majoliques italiennes de la Renaissance. Signés et titrés au dos. Diamètre : 46,5 cm. Egrenures.	700











Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
205	Lot de huit cartes illustrateur GERBAULT	10	
206	Lot de vingt-sept cartes postales Art Nouveau	10	
207	Lot de dix-neuf cartes postales Saumur école de cavalerie.	15	
208	Lot de vingt cartes postales dont Maine et Loire	10	
209	Lot de quatre-vingt cartes postales toutes régions dont animations.	20	
210	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral et de colombes entourant en son centre un médaillon aquarellé figurant Saint Jean le Baptiste. France, XVIIIème. Dimensions : 13 x 11 cm. (légers accidents)	120	
211	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral entourant en son centre un médaillon aquarellé figurant l'Ange Gabriel à la fleur de Lys et au doigt tendu représentant l'Annonciation. France, XVIIIème. Une légère tâche. Dimensions : 16 x 11 cm.	250	
212	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral entourant en son centre un médaillon aquarellé figurant la Vierge Marie les yeux baissés. France, XVIIIème. Légers accidents. Dimensions : 15,5 x 11,5cm.	150	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
213	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral et de colombes entourant en son centre un médaillon aquarellé figurant Saint Joseph couronné. France XVIIIème. Légers accidents. Diamètre : 9,5 cm.	200	
214	Image pieuse en aquarelle et collages figurant Jésus en médaillon entouré d'un décor floral polychrome. France, XIXème. Mouillures et rousseurs. Dimensions : 15 x 11 cm.	40	
215	Sept gravures pieuses réhaussées figurant Saint Georges, Saint Michaël, la Nativité, Saint Pierre, la Vierge Marie, Sainte Catherine... On y joint un dessin aquarellé figurant les plaies de Jésus-Christ.	220	
216	Lot de quatre dessins aquarellés pieux figurant le Calice, le Sacré Cœur, l'enfant Jésus et les colombes de la Paix, toutes annotées. On y joint un canivet en papier découpé figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus. France, XVIIIème et XIXème.	180	
217	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome entourant au centre le Christ sur la croix, ruban annoté "Consumatum est" au-dessous. Fin XVIIIème/Début XIXème. Accidents et manques. 27 x 17,5 cm	200	
218	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome entourant au centre Saint Jean le Baptiste à la croix et à l'agneau, ruban annoté "S Joannes Pagit". Fin XVIIIème/Début XIXème. Accidents. 29 x 18,5 cm	120	
219	Lot de cinq images pieuses sur papier comprenant trois gravures réhaussées sur vélin figurant Saint Pierre, Sainte Cécile et Saint Joseph et l'enfant Jésus, et deux dessins aquarellés figurant Sainte Tais et Sainte Marguerite. Accidents. Fin XVIIIème/Début XIXème.	190	
220	Image pieuse aquarellée sur papier figurant Sainte Anne sur un nuage instruisant Marie et auréolée d'une colombe de la paix. XIXème. Mouillures et rousseurs. 13 x 10 cm	50	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
221	Cinq canivets sur papier découpé polychrome figurant le Christ sur sa croix, Joseph, Saint Auguste, le Christ à la couronne sanglante et le dernier annoté "Son mérite égale sa Lumière". Accidents. XVIIIème/XIXème siècle.	70	
222	Travail dit "de vertu" sur papier aquarellé figurant l'apôtre Saint André, les pourtours en perforations. Nommé et daté "30 gbre". France, XIXème. Accidents, mouillures et rousseurs. 30 x 23 cm	50	
223	Travail dit "de vertu" sur papier aquarellé figurant Sainte Anne instruisant Marie en polychromie, les pourtours en perforations. France, XIXème. 27,5 x 21 cm	100	
224	Travail dit "de vertu" sur papier aquarellé figurant Saint Jean le Baptiste et l'agneau en polychromie, les pourtours et les sujets principaux en perforations. France, XIXème. Accidents. 27 x 21 cm	50	
225	Deux aquarelles sur papier vélin figurant pour l'une Saint Joseph et l'enfant Jésus et pour l'autre Sainte Marie-Madeleine priant, entourage à l'imitation d'un cadre et d'un cartel nominatif. Légers accidents. 21 x 14 cm. On y joint une reproduction polychrome d'un tableau de Raphael figurant le Christ et les apôtres et une gravure réhaussée figurant "Mater Amabilis" signée Jomeau en bas à droite.	180	
226	Travail dit "de vertu" en broderie de soie et papier aquarellé polychrome figurant en médaillon central Sainte Anne instruisant Marie entourées de roses et boutons de roses. Légers accidents, rousseurs et tâches. 25 x 18,5 cm	60	
227	Ecole française vers 1700 - Aquarelle sur vélin figurant la Sainte Vierge à la Colombe, portant signature et datée 1675 en bas à gauche. Légers manques. 22 x 16 cm	120	
228	Aquarelle sur papier figurant La Pietà en polychromie accompagnée de deux anges, annotations latines à l'imitation du cartel. Légers accidents. 15,5 x 10,5 cm	140	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
229	Travail de vertu : aquarelle en médaillon figurant une Sœur se faisant couronner par la Mère Supérieure dans un entourage à décor d'étoiles et de fleurs, annotations au-dessous "Depuis cet heureux jour où le Céleste Epoux a daigné dans mes mains déposer ta couronne, sans cesse j'endois l'instant pour moi si doux où sa bonté permet qu'enfin je te la donne. Il bénit à la fois tes vertus et mes vœux, de concert désormais rendons grâce aux Cieux." 20 x 13,5 cm	70	
230	Lot de trois canivets en papier découpé polychrome à décor floral entourant au centre des médaillons aquarellés, portant inscriptions "Recevez ce courrier diligent qui vous porte les marques de mon attachement", "Vous este gravée dans mon cœur qui pour vous est rempli d'ardeur, il voudrait vous dire souvent ce que pour vous il ressent". Légers accidents. Dimensions : 11 x 8 cm / 12,5 x 6,5 cm / 6,5 x 5,5 cm	200	
231	Lot de trois canivets en papier découpé polychrome à décor floral entourant au centre des médaillons aquarellés, portant inscriptions "Adorable pasteur vos épaules sacrées sont courbez sous le poids des brebis retrouvez", "Veni sancté spiritus". Légers accidents. Dimensions : 11,5 x 9,5 cm / 11 x 9 cm / 7 x 9 cm	220	
232	Lot de dix canivets en papier découpé polychrome à décor floral entourant au centre des médaillons aquarellés (une gravure réhaussée) figurant des Saints et Saintes. XVIIIème et XIXème. Accidents.	280	
233	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Julienne de Nicomédie, ruban nominatif au-dessous. France, XVIIIème. Légers accidents. 18 x 12 cm	170	
234	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral et de rubans, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Anne, un ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Accidents et mouillures. 21 x 14 cm	120	
235	Travail de vertu en papier perforé à décor floral et géométrique polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Barbara, un ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Tâches et mouillures. 25,5 x 17 cm	160	
236	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral, au centre un médaillon aquarellé figurant le Christ sur sa Croix. Mouillures et tâches sur la planche. 19 x 13,5 cm	170	








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
237	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral et d'oiseaux, au centre un médaillon aquarellé figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus, un ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Tâches. 20 x 15 cm	230	
238	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral, au centre un médaillon aquarellé figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus, un ruban nominatif au-dessous. Une inscription dans la planche "Oui, disons à Nana, en beau ton que voilà, qu'en mon sein tu liras, bon an, alleluia". Tâches. 20 x 14 cm	70	
239	Canivet ovale en papier découpé polychrome à décor de volutes et floral, au centre un médaillon aquarellé figurant le Sacré Cœur fleché. XVIIIème. Légers accidents et tâches. 9 x 10 cm.	180	
240	Seize gravures pieuses dont la plupart réhaussées. XVIIIème/XIXème. Dimensions : Entre 10 x 8 cm et 9,5 x 7 cm	260	
241	Canivet en papier découpé à décor floral réhaussé de doré, au centre un médaillon ajouré figurant le Sacré Cœur et la Colombe de la Paix. Accidents et tâches. 18,5 x 14,5 cm On y joint un canivet automatique sur papier plastifié. Accidents et tâches. 20,5 x 13 cm	150	
242	Lot de neuf aquarelles sur papier figurant des Saints dans un décor pieux : Saint Alois, Sainte Francisca, Sainte Reine, Saint Simon, Mère Dolores, Saint Herman, Sainte Elisabeth, Saint Antoine et Saint Laurent. Tâches et légers accidents. 22,5 x 18 cm	230	
243	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome, au centre un médaillon aquarellé à pans coupés figurant une église sur une montagne et un animal au creux de cette dernière. Le tout est fixé sur un tissu. XVIIIème. Accidents et tâches. 10,5 x 13,5 cm	180	
244	Canivet en papier découpé à décor floral et à la corne d'abondance polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant un homme priant aux clefs en Trinité, le médaillon surmonté d'une colombe de la paix. XVIIIème. Bel état. 13 x 10,5 cm	250	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
245	Canivet en papier découpé contrecollé à décor floral polychrome, au centre un médaillon en forme de cœur aquarellé et ajouré figurant deux mains serrées surmontées de deux cœurs, ruban nominatif au-dessous. Le tout surmonté d'une couronne de marquis. XVIIIème. Accidents. 17 x 13 cm	50	
246	Canivet en papier découpé à décor floral, au centre un médaillon rectangulaire aquarellé figurant le Saint Suaire de Besançon. Accidents et manques. 27 x 18 cm	360	
247	Canivet en papier découpé fixé sur un support en carton et tissu, ajouré à décor floral, au centre un médaillon rapporté aquarellé figurant Saint Norbert, ruban nominatif au-dessous. 19 x 15,5 cm	320	
248	Canivet en papier découpé collé, ajouré à décor floral polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Marguerite, ruban nominatif au-dessous. XIXème. Légères tâches et accidents. 16,5 x 10 cm Carton annoté "provenance Collection Jacques Le Grelle".	150	
249	Canivet en papier découpé collé, ajouré à décor floral polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant le Cœur battant du Christ. XIXème. Légères tâches et accidents. 20 x 14 cm Carton annoté "provenance Collection Jacques Le Grelle"	120	
250	Canivet en papier découpé à décor floral et géométrique polychrome, au centre le Christ sur sa Croix aquarellé, ruban "Consumatum est" au-dessous. XVIIIème. Accidents. 28 x 17 cm	300	
251	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Madeleine, ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Accidents. 19 x 13 cm	100	
252	Canivet en papier découpé fixé, ajouré à décor floral polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant le Cœur battant de la Vierge Marie, ruban nominatif au-dessous. XIXème. Légers accidents. 20 x 14 cm Carton annoté "provenance Collection Jacques Le Grelle"	80	








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
253	Deux canivets en papier découpé fixé, ajouré à décor floral polychrome, pour l'un au médaillon aquarellé figurant Sainte Marie-Madeleine et pour l'autre à décor du Christ acheiropoïète sur sa Croix. Légers accidents. 12,5 x 7,5 cm Sûrement "provenance Collection Jacques Le Grelle".	140 
254	Canivet en papier découpé à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant la Vierge Marie, Joseph et l'enfant Jésus, ruban au-dessous annonçant "Ta naissance" "Nativitas auiti", le tout dans un encadrement à décor de branchages de fruits. Accidents et modifications. 16 x 13 cm	120 
255	Canivet en papier découpé à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Jésus Christ, ruban annonçant "Voici l'homme" "Ecce homo". Accidents. 17 x 12 cm	90 
256	Canivet en papier découpé à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus, ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Accidents et tâches. 26 x 16 cm	110 
257	Deux canivets mouvementés en papier découpé à décor floral et semis de fleurs pour l'un et à décor de liseré doré pour l'autre, annoté "Alleluia" pour le premier et figurant Marie-Madeleine pour le second. Accidents et manques. XIXème/Xxème. Dimensions : 9 x 11 cm	50 
258	Canivet en papier découpé à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon figurant Saint Benoit patriarche des moines, ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Accidents. 16 x 10 cm	160 
259	Lot de quatre canivets en papier découpé polychrome : - Canivet en forme d'éventail polychrome au médaillon aquarellé de Sainte Marguerite. 7,5 x 9 cm - Canivet figurant la Colombe de la paix portant le message "D de Crainte F de Paix". 4 x 5,5 cm - Canivet en forme de Croix florale portant le message "Ceux qui ont faim et soif de la justice". 8 x 5,5 cm - Canivet figurant la Colombe de la paix. 5,5 x 6,5 cm Légers accidents.	120 
260	Canivet en papier découpé à décor de volutes et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Elisabeth, ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. 19 x 14 cm. Légers accidents.	290 



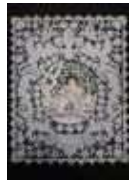





Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
261	Canivet en papier découpé à décor de volutes et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant "l'Immaculée Conception", ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Légers accidents et tâches. 20 x 13,5 cm	190	
262	Lot de deux canivets en papier découpé : - Canivet à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre un médaillon aquarellé figurant la "Mater Dolorosa", ruban nominatif au-dessous. XVIIIème. Accidents. 26 x 18 cm - Canivet à décor floral, au centre un médaillon aquarellé rapporté figurant un autel d'Eglise. XIXème/Xxème. Accidents. 19 x 15,5 cm	150	
263	Aquarelle pieuse à l'imitation d'un canivet à décor floral et de volutes, au centre un médaillon figurant Moïse et l'aigle avec ruban annoté "L'aigle échappé montera et s'envolera". 14 x 18 cm. Légers accidents.	190	
264	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome, au centre un médaillon rectangulaire aquarellé figurant Marie-Madeleine dans une grotte. XIXème. Légers accidents. 13 x 16,5 cm.	200	
265	Lot de huit canivets en papier découpé à décor floral et semis de fleurs, au centre des médaillons aquarellés figurant divers Saints et Saintes tels que Sainte Barbara, Saint Benoît, Saint Sébastien, Saint Georges... XVIIIème et XIXème siècles. Accidents. Dimensions : 15 x 8,5 cm / 12 x 7,5 cm et 11 x 6,5 cm	320	
266	Lot de quatre canivets en papier découpé à décor floral polychrome, au centre des médaillons aquarellés figurant le Christ sur sa Croix, Saint Pierre, un village et un Sacré Cœur. XVIIIème/XIXème et Xxème siècles. Accidents. Dimensions : 19 x 15 cm/14,5 x 11 cm/ 13 x 8 cm et 7 x 9 cm.	200	
267	Lot de cinq canivets en papier découpé à décor floral polychrome : - Canivet figurant Saint Omer dans un médaillon aquarellé. 12 x 9 cm. Légers accidents - Canivet à décor de la Colombe de la Paix portant le message "Don de crainte de Dieu, Fruit de Foy". Légers accidents. 7 x 7,5 cm - Canivet figurant un oiseau dans un bouquet floral à décor de rubans aux qualités pieuses "Patience, bonté, foi, charité...". Légers accidents. 7 x 9 cm - Canivet figurant une rose enrubannée annotée dans un décor floral. Légers accidents. 8,5 x 6 cm - Canivet polychrome figurant un oiseau dans un arbre portant un message. Accidents. 5,5 x 5 cm On y joint une aquarelle pieuse figurant une Colombe de la paix et le Sacré Cœur surmontés d'un ruban annonçant "D. de Conseil F. de Bonté". Accidents. 9,5 x 12 cm	100	
268	Canivet en papier découpé à décor floral, au centre un médaillon aquarellé et ajouré figurant Saint François de Sales. XVIIIème. Légers accidents et insolé. 15 x 12 cm On y joint un canivet collé sur tissu en papier découpé à décor floral polychrome encadrant une gravure en médaillon figurant Saint Marie-Madeleine aux cheveux longs recouvrant une grande partie de son corps, phylactère nominatif au-dessous. Accidents. 19 x 14 cm	210	







Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
269	Canivet en papier découpé à décor floral et semis de fleurs polychrome, au centre le Christ alangui sur sa Croix reposant sur un crâne en vanité, ruban phylactère au dessous annoté en Allemand. XVIIIème. Accidents. 17 x 20 cm	90
		
270	Lot d'images pieuses comprenant deux broderies sur soie aquarellées dont une représentant Saint Joseph, un canivet en papier découpé figurant deux femmes priant, une gravure réhaussée figurant un homme d'église et deux enfants et une image aquarellée. Accidents. Dimensions : 17 x 13 cm / 16 x 12 cm / 14 x 15 cm / 16 x 10 cm et 14 x 10 cm	60
		
271	Six canivets mécaniques figurant des scènes bibliques. Accidents. 11 x 7 cm environ.	10
		
272	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral entourant en son centre en médaillon aquarellé la Vierge Marie nimbée, nommée dans un ruban et datée 1600. France, XVIIème. Légers accidents. Dimensions : 13 x 7,5 cm.	190
		
273	Dessin aquarellé sur papier vélin figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus dans un médaillon mouvementé portant ruban nominatif. XVIIIème. Portant annotations au dos. Rousseurs et tâches. Dimensions : 12 x 8 cm	90
		
274	Travail dit "de vertu" en broderie de soie, fil de chenille et soierie peinte figurant Moïse et les cinq tomes de la "Loi de Moïse". France, début XIXème siècle. Sauts de peinture. 24 x 17,5 cm	180
		
275	Suaire de la Vénérable Servante de Dieu Germaine Cousin ("La Sainte de Pibrac" dans le Procès "Super Non Cultu" de 1844) scellé par un sceau, donné à Toulouse le 1 mai 1847. Gravure en noir et blanc figurant la Vén. S. de Dieu Germaine Cousin et portant la signature de l'Abbé Barthier en bas à droite dans la planche. Légères tâches. 25 x 19 cm	120
	André Joseph Barthier est né à Mazères du Salat en 1796, fils de Féréol Barthier, aubergiste et de son épouse Marianne Teulé. Devenu prêtre en 1824, il fut professeur au petit séminaire de l'Esquille à Toulouse puis curé de Cassagne. En 1833, il fit partie des premiers « missionnaires diocésains » dont le rôle était de prêcher la bonne parole dans le diocèse de Toulouse. Ils étaient basés à Sainte Marie des Anges aux Récollets. Nommé supérieur de cet ordre, il fut en 1843 désigné comme « le Postulateur de la cause de Germaine de Pibrac » avec comme rôle de convaincre Rome du bien-fondé de cette cause. Il l'effectua avec succès, puisque celle-ci devint « vénérable » dès 1845 avant de devenir bienheureuse puis sainte quelques années plus tard (1867).	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
276	Canivet en papier découpé contrecollé à décor floral entourant au centre en médaillon aquarellé Sainte Madeleine au crucifix, ruban nominatif au-dessous. France, XVIIème siècle. Légères tâches. 20 x 14,5 cm	220	
277	Important canivet en papier découpé à décor floral au liseré doré, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Barbara. XVIIIème. Légers accidents et tâches. 26 x 21 cm	220	
278	Important canivet en papier découpé à décor de colombes et floral, au centre un médaillon aquarellé ajouré polychrome figurant Saint Jean le Baptiste et l'agneau. France, XVIIIème. Légères tâches et légers accidents. 30,5 x 23,5 cm	950	
279	Canivet en papier découpé polychrome à décor de semis de fleurs et de formes géométriques, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Véronique tenant le linge qu'elle présenta au Christ, en partie basse un phylactère. XVIIIe siècle. Légers accidents. Dimensions : 25 x 15 cm	320	
281	Vierge à l'Enfant en noyer sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Debout, la tête coiffée d'une haute couronne fleuronnée posée sur un voile, Marie porte l'Enfant assis sur son bras droit et présente un livre ouvert de sa main gauche ; elle est vêtue d'une robe et d'un manteau dont les pans sont retenus par une cordelette terminée par une houppe ; drapé souple avec important pli courbe sur le devant et chutes verticales sous le bras droit. Guyenne, vers 1400/1420 Hauteur : 79 cm – Largeur : 26 cm – Profondeur : 12 cm (petits accidents, vermoulures et manques)	4 000	
300	Une gravure de "Saint Remy de Provence" 27x37cm	5	
302	Marcel POISSENIE (Xxème siècle) - "Paysage du Sud" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 38 x 61cm (peinture craquelée)	100	
303	Marcel POISSENIE (Xxème siècle) - "Côte d'Azur, Villefranche-sur-mer" Huile sur toile signée en bas à gauche. 100x150cm (peinture craquelée, décadrée).	160	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
306	PIN'S - Environ 200 pin's des Jeux Olympique Albertville 1992 encadrés sous verre. 52x70cm	10
		
307	Henri LANGLOIS (Xxème) - "Nounours au bouquet" Huile sur toile signée, datée "1987" en bas à droite et contresignée, titrée au dos. 40x32cm On y joint une gravure en noir et blanc "Les deux amis" encadrée sous verre représentant une petite fille et un chat. 24x30,5cm	10
		
308	Jean HOURREGUE (1925-1983) - "Paysage de Lourdes N°5", Aquarelle sur papier, signée en bas à droite (48x60cm à vue)	10
		
310	Charles PHILLIPE (1916-1993) - "Gouter au champagne", Huile sur toile signée en bas à gauche. Légers sauts de peinture. Dimensions : 44,5 x 59;5 à vue.	20
		
311	Lot comprenant : - REME (XXe) Cannes, le Suquet. Aquarelle sbd stuée bg 35 x 28 cm à vue - fac simulé d'une lettre signée Antoine Hamilton, 28 x 23 cm - Jean PELTIER (1907-1984) Bord de mer Gouache signée au dos 13 x 21 cm	10
		
312	Lot comprenant : - Serge CHARRIER Mademoiselle Charazac Dessin au crayon sbg 47 x 33 cm déchirures et rousseurs - Christian JEAN DIT CAZAUX Barques au Ferret Aquarelle sbd 23 x 32 cm	30
		
314	Ecole française 19e. Portrait de gentilhomme, huile sur toile signée et datée 1865 en bas à droite. Dimensions : 100 x 81 cm. Accidents et manques	100
		
315	Léon DANCHIN (1887-1938) Pointers à l'affut du faisán. Lithographie en couleurs sbg numérotée 282/500 47 x 84 cm	110
		





Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
316	Henri Frédéric SCHOPIN (1804-1880) (d'après) et gravé par Garnier : Départ de Rebecca et Jacob chez Laban. 99 x 80 cm Légères déchirures.	90	
317	E. FRINK (1930-1993) La corrida Lithographie sbd numérotée 43/72 bg 57 x 77 cm	20	
318	Ecole française 20e. Le songe. Pastel signé et titré en bas à gauche (non déchiffré). 49 x 65 cm	40	
320	Lot comprenant : - Joseph NIGG (1782-1863) Nature morte aux fleurs et fruits. Reproduction en couleurs 70 x 52 cm - Georges COULON (1914-1990) Nature morte au pot couvert et aux livres. Huile sur toile sbg 61 x 50 cm	10	
321	A. MAURIN Lemercier Imprimeur. Deux lithographies en couleur représentant un couple princier. Cadres dorés, écoinçons à fleur de lys. Epoque Restauration. 35 x 27 cm cadres compris.	90	
322	MOURABI (20e) Joueur de tambour Huile sur toile signée et datée 1991 en bas à droite, inscriptions au dos. 141 x 54 cm	30	
323	DIAZ (20e) Composition abstraite. Ciment, sable, technique mixte signée en bas à droite. 120 x 60 cm	50	
324	Andrée BEAUVAIS La Dordogne au soleil couchant Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos 92 x 57 cm	5	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
325	Raymond MORETTI (1937-2003) Composition rayonnante Lithographie en couleurs signée en bas au centre et dans la planche, numérotée 84/150 75 x 54 cm à vue	30	
326	Ernesto LEON (20e) Crocodile mangeant un oiseau. Technique mixte et collage signé et daté 79 en bas à droite. 52 x 74 cm à vue.	35	
327	J. GROSSMAN Le maquillage Huile sur toile signée et datée 1977 en bas à droite. 100 x 73 cm	35	
328	Luc GRUN (1936-2017) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à gauche. 82 x 71 cm	30	
329	D'après Perino DEL VAGA (1501-1547), Auguste BOUCHER-DESNOYERS (1779-1857) Les Muses et les Piérides Gravure imprimée par Durand et Sauvès, tableau du Musée Royal de 1829. 34 x 59 cm Accidents, rousseurs, et déchirure.	30	
330	M. DUBOIS (20e) Portail d'église romane au soleil. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm	80	
331	G. TIQUIEN (?) Paysage lacustre Aquarelle signée en bas à droite. 56 x 35 cm à vue.	30	
333	Ecole française 20e Vue de village au Maroc Aquarelle signée datée 59 et située en bas à droite. 43 x 56 cm	40	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
334	Ecole suisse (?) 19e. Paysage montagneux. Gravure en couleurs. A vue 32 x 48 cm	30
		
335	Achille Etna MICHALON (1796-1822) (d'après) Vue de Frascati Gravure rehaussée à la gouache gravée par Sauvage. 32 x 42 cm	70
		
339	Ph. DUBOIS - "Parc à huitres", Huile sur carton signée en bas à droite. 38x52 cm	156
		
340	Ecole Française 20e Bouquet d'anémones Aquarelle portant signature (Badevic ?) en bas à droite 49 x 40 cm	10
		
342	Aquarelle signée en bas à gauche et annotée en bas à droite figurant un port. Dimensions : 10 x 16 cm à vue.	100
		
343	Adolphe MONTICELLI (1824-1886) - "Cinq personnages au chien dans un parc" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Rétractation de la matière) Dimensions : 41 x 54 cm Provenance : - Vente du 25 novembre 2020 Thierry de Maigret - Collection Georges et Jacqueline Herbin	1 600
		
345	Racine MILHOMME Jungle colorée Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 91 x 61 cm	220
		
346	H. HERMANS - "Patins sur le lac gelé", Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 40 x 60 cm.	50
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
348	G. Le POUBAU - " Etude de tête de Morue et tête d'Ail", Huile sur isorel signée en bas à droite. Inscription au dos "A mon ami Pierre ABADIE, amical souvenir, 18/11/71". Dimensions : 32,5 x 42 cm	30
		
351	Huile sur toile représentant les attributs du peintre. Accidents. 179 x 72 cm	30
		
352	Jorge MORI (1932 -), Ecole brésilienne - " Retour de chasse", huile sur panneau signée en bas au centre et contresignée, titrée et notée "10P" au dos. Dimensions : 38 x 56 cm.	50
		
354	JALINEPOL (1946) "Ecllosion de vie d'un été ensoleillé" Huile sur toile signée en bas à droite. Titree, datée 1998 et signée au dos. Dimensions : 33 x 41 cm Galerie des Vosges à Paris	210
		
355	JALINEPOL (Né en 1946) "La tendre conjugaison du ciel et des couleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. Titree, datée 2001 et signée au dos. 50 x 61 cm Provenance : Galerie des Vosges à Paris	200
		
356	"Gondole à Venise" Aquarelle portant une signature en bas à gauche, encadrée sous verre. 27 x 18,5 cm à vue. On y joint par APOSTOLOS, une aquarelle figurant une vue de village en Grèce signée en bas à droite. 49 x 40 cm (accidents)	10
		
357	Olivier MARECHAL - "Chemin sinueux" Aquarelle signée et datée août 1899 en bas à droite. 37 x 51,5 cm On y joint une lithographie par André VIGNOLES (né en 1920) numérotée 17/125. 55 x 40 cm	10
		
358	Lot comprenant une huile sur toile et une huile sur panneau figurant deux vues de villages en Suisse, signées en bas à droite. Mouillures, accidents et manques. 69 x 50 cm / 46 x 57 cm	2
		





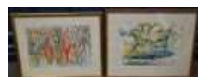



Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
359	Trumeau en bois peint à décor en partie haute d'une huile sur toile figurant une arrivée au port d'un et d'une glace rectangulaire en partie basse. Accidents, restaurations et sauts de peinture. Dimensions : 157 x 85 cm.	560	
360	Ecole française début Xxème - "Village à la rivière ", huile sur isorel. Dimensions : 44,5 x 55 cm.	10	
362	Ecole française du XIXème - "Portrait d'homme au favoris", huile sur toile portant annotation au dos. Accidents, restaurations, sauts de peinture. Dimensions : 70 x 57 cm.	100	
363	Ecole hollandaise XIXème Paysage animé à la scène de venerie. Huile sur toile. Accidents et manques. 110 x 76 cm. Cadre simulé peint.	180	
365	COROT, dans le goût - "Les étangs de Ville d'Avray", huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 15,5 x 22cm	320	
369	Huile sur bois musicale figurant une scène de moulin au bord d'une rivière. Dans le moulin figure un système à clé pour remonter une boîte à musique se trouvant au dos. Un système de tirette sur le côté permet de choisir deux mélodies différentes. Signée en bas à gauche. Dimensions : 23 x 31 cm.	120	
371	Jules Alfred HERVE-MATHE (1868-1953) - "Vue d'un parc et d'une fontaine" huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 26,5 x 35 cm	150	
372	Gustave de GALARD (1779 - 1838), attribué à - "Le déjeuner des enfants", huile sur toile, signée en bas à droite. France vers 1820. Dimensions : 21,5 x 27 cm. Accidents.	350	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
374	Ecole française du 19e. Portrait d'homme avec octant au mur. Huile sur toile Accidents, restaurations, sauts de peinture. 82 x 64 cm	220	
375	Alexandre TIELENS (1868 - 1959) "Marché aux fleurs dans le Sud de la France" Huile sur toile signée en bas à gauche. 80 x 60 cm	180	
379	"Vue du lac animée", aquarelle signée en bas à droite et datée "1771" dans la planche.	330	
388	Jean LURÇAT(1892-1966) - "Paris by night", tapisserie "en teintures" signée sur le bolduc, numérotée 43, Corot éditeur. 103,5 x 164 cm	600	
389	Ecole française, suiveur de Jean-Baptiste de La Rose - "Navire devant une ville portuaire, et nombreuses architectures fortifiées", huile sur toile, vers 1680. 29 cm x 49 cm à vue.	1 000	
390	Matheus à Van HELMONT (1623-1679) - "Tabagie", huile sur toile Dimensions : 37 x 51 cm Monogrammée en bas à gauche MV.H Restauration et accidents. (!!!!!!! Modif au PV plus de cadre!!!!!!)	800	
391	Ecole française vers 1780, entourage d'Antoine VESTIER - "Portrait de Mademoiselle Jeanne-Philiberte Ledoux (?)" Toile ovale. 63 x 52 cm Légers accidents.	930	
397	Attribué à Anthonie VICTORYNS (vers 1620 - 1656) - "Scène d'auberge", panneau de chêne, une planche, non parqueté (marque du panneleur DB) Dimensions : 23 x 32 cm	2 000	








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
403	Ecole française XIXème - "Portrait de femme à la robe noire", huile sur toile. Légers accidents et sauts de peinture. Dimensions : 44 x 34 cm.	50	
404	Pierre-Georges THÉRON (1918-2001) - "Printemps en Corse", aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. Dimensions : 24 x 31 cm à vue.	120	
405	P Champion ? Ecole française début XXème - "Paysage du Sud", huile sur toile signée en bas à gauche. Accidents, restaurations et sauts de peinture. Dimensions : 61 x 50 cm.	120	
406	Ecole contemporaine - Composition abstraite tourbillonnante, huile sur toile. Dimensions : 80 x 65 cm. Accidents et manques	10	
407	Lot de deux techniques mixtes - "Mains fleuries" monogrammée RB en bas à droite. Dimensions : 14 x 21 cm à vue - "Bosquet", crayons et feutres. Dimensions : 14,5 x 21 cm à vue.	5	
412	LEGREC Stephane (1924-1998) - "Maison et arbres en vert", huile sur toile signée en bas à droite et paraphée en bas à gauche. Dimensions : 22 x 27 cm.	30	
416	KERMOME (XXIème) - "Parties du corps", technique mixte sur papier, signée et datée 75 en bas à droite. Dimensions : 64 x 50 cm.	20	
417	GEORGES Anna - Dessin au crayon figurant une femme nue recroquevillée "L'étudiante 3" 1996 32x30cm	5	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
419	E. STAS "Le moulin à eau", huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 35 cm	5
		
420	Reproduction provenant du "Journal des Demoiselles" datée du 15 novembre 1905, impression par Falconner Paris. Dimensions : 27 x 19,5 cm, encadrée sous verre.	5
		
422	CHAVEND (?) (Xxème) - "Bouquet de lys rouges", huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 61 x 46 cm.	20
		
424	Ecole française XVIIIème - "Portrait de femme drapée à l'Antique", huile sur toile. Accidents, manques, restaurations. Dimensions : 64 x 50,5 cm.	20
		
425	René BOULLY (1921 - 2019) - " Les oursins", huile sur toile signée et datée "59" en bas à droite et titré au dos. Important manque de matière en partie haute. Dimensions : 39 x 55 cm	30
		
426	E.TAP (Xxème) - "La permission", huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 33 x 41 cm.	70
		
427	S. LEFORT - "Cendrillon" Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	50
		
428	Léon Gaspart (1883 - 1975) "Retour de chasse - Les cols verts", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1949. Accidents 55 x 46 cm	10
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
430	A. MANGERI - "Barques au port de pêche" Reproduction polychrome, signée en bas à droite. 42 x 53 à vue.	1
		
432	Gravure en noir figurant le portrait de la comtesse de Potoka. 73 x 50 cm	5
		
434	Ousmane SOW (homonyme du sculpteur) - "Caravanier touareg" Aquarelle signée en bas à droite et datée 94. 40,5 x 30 cm à vue et "Touareg servant le thé" Aquarelle signée en bas à droite et datée 93. 36 x 26,5 cm	50
		
435	Panneau de bois tapissé dans le gout de Lurçat, à décors végétaux et avec des psythacides. 150 x 106 cm	80
		
436	Portrait de jeune femme en médaillon ovale. Huile sur toile marouflée sur panneau de bois. XVI - XVII°. Très accidenté. 20 x 16,5 cm	85
438	Ernest ISTA - "Promenade au bord de la rivière", aquarelle et crayon, signé en bas à gauche, encadrée. Dimensions : 21 x 30 cm	30
		
439	Ecole Française début Xxème - "Portrait de soldat de la Guerre 14-18", dessin et pastel, porte une signature en bas à droite. Dimensions : 72,5 x 49 cm. Accident.	20
		
441	Georges MASSIAS (XIX - XX°) - Deux huiles sur toile figurant des femmes en bord de mer. Accidents. Dimensions : 32 x 22,5cm à vue.	20
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
442	Dans le gout de Camille BOMBOIS (1883-1970) Les pêcheurs Huile sur isorel signé bas droite, portant un cartel et etiquette au dos (déchirée).	30	
443	René ROUGERIE - "Croix de Sainte Suzanne" Aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre. 31x24cm	5	
444	Andrée BEAUVAIS (20e) La répétition Huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite. 92 x 73 cm	10	
446	GUIENNE MONUMENTALE - Deux gravures représentant les villes de Sarlat et de Domme. Dimensions : 18,5x24cm.	10	
447	JOFFRIN Guily (1909-2006) - "Vue maritime à l'aloë vera", aquarelle et encre signée en bas à droite. Dimensions : 24,5 x 16,5 à vue.	20	
448	LEGREC Stephane (1924-1998) - "Jeune femme aux fleurs" Aquarelle signée en bas à gauche. 55 x 50 cm à vue.	30	
451	Leonor FINI (1907-1996) - "Couple de danseurs" Lithographie signée en bas à droite dans la planche et numérotée 63/200 dans la planche également. Dimensions : 36 x 28 cm	20	
452	Lot de gravures comprenant - Edmond POIRIER "Saint Jacques de Bergerac" gravure signée et dédicacée en bas à droite, numérotée 16/50, située et datée 1914 en bas à gauche. Dimensions : 44 x 27,5 cm - Eau forte figurant les remparts de Sélestat (Bas-Rhin) dédicacée à l'arrière "souvenirs des anciens combattants 1933". Dimensions : 8,5 x 12,5 cm - Gravure polychrome "Modèle du chef d'œuvre des ouvriers charpentiers". Dimensions : 100 x 49 cm à vue. - Eaux-fortes encadrées figurant des scènes de champs en deux tailles signées en bas à droite dans la planche. Dimensions : 32 x 49 cm et 5 x 10 cm	260	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
455	Heywood HARDY (1842-1933) (d'après) A real good story Gravure en couleurs 43 x 72 cm	65
		
456	Suite de trois gravures polychromes figurant différents canards, encadrées sous verre (dont l'un cassé) Dimensions : 28 x 38 cm environ. Légères taches.	10
		
459	Reproduction à décor d'un cheval à la porte de son écurie, signature à déchiffrer en bas à droite. Dimensions : 37 x 26,5 cm. Taches et accidents.	5
		
463	Adrien MOREAU - "L'enjoleur", gravure polychrome, Boussod Valadon & Cie Dimensions : 35,5 x 24,5 cm. Pliures, rousseurs.	5
		
467	Yves Doare (né en 1943) - "In memoriam Roger Kowalski", eau-forte numérotée E.A XIV/XV en bas à gauche, titrée au centre, signée et datée "1977" en bas à gauche. Dimensions : 15 x 15 cm	30
		
468	Suite de six gravures réhaussées polychromes.	60
		
469	Gravure polychrome anglaise "Underwriting room at Lloyd's" par Terence Cuneo, 1965. Dimensions : 45,5x60,5 cm	30
		
470	Lot de deux gravures polychromes figurant "L'heureux commis marchand" et "Le bon genre numéro 5 - La toilette", l'un daté Mars 1810 et l'autre Février 1808. Rousseurs, taches et mouillures. Dimensions : 18 x 24 cm / 19 x 25,5 cm.	20
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

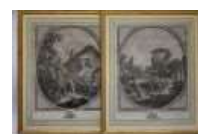
Ordre	Désignation	Enchères
484	Nathalie GRENIER (1968) - "Pommiers", gravure en noir signée et datée "1997" en bas à droite et numérotée 45/75 en bas à gauche sur la planche. Porte inscription dans la planche et au dos dont "Deuxième sélection 1997" Dimensions : 26,5 x 66,5 cm	100
		
491	Léon DANCHIN (1887-1938) - "Couple de canards" Lithographie polychrome signée en bas à droite, copyright by "La gravure française" Paris. Dimensions à vue : 55,5 x 32 cm	50
		
494	Vicente ARNAS LOZANO (né en 1949) - Lithographie polychrome figurant un jeune homme costumé tenant un cerf-volant à tête de lion. Numérotée 11/250 signée en bas à droite. Dimensions : 49 x 34,5 cm Emballage cartonné d'origine	10
		
495	A. LAURENS - Trois dessins, fusains, réhaussés à la gouache encadrés sous verre, deux figurant des arbres et le dernier un puit, signature en bas à droite. 31 x 46,5 cm à vue	90
		
496	Eugène Benoît GARDY (1856-?) - "Vue d'un intérieur" Dessin polychrome réhaussé, encadré sous verre. 34 x 44,5 cm à vue.	100
		
497	Alfred Léon LEMEUNIER (1844-1908) - "Marion 3ème acte" Dessin aquarelle et plume, signé et titré en bas à gauche. Rousseurs. 39,5 x 41 cm	60
		
498	Eugène Benoît GARDY (1856-?) - "Vue d'un intérieur" Dessin aquarelle et plume, signé en bas à droite par Gardy et une autre signature, daté 1888. 25,5 x 41 cm	120
		
499	Lot comprenant deux gravures polychromes l'une titrée "Sauveur du monde" et l'autre "La Vierge du Lac". On y joint une reproduction collée sur toile "Comptoirs français Chocolat Mignot-Reims". Accidents.	5
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023









Ordre	Désignation	Enchères	
500	FAS DOUGLAS - "Hard on his track", gravure anglaise, engraved by EM. Hester, 1909. Dimensions : 28 x 75 cm. On y joint la reproduction d'une gravure par M.LUQUE, "Un match".	40	
501	[BORDEAUX] Suite de cinq gravures sur le thème de Bordeaux, "Quai Sainte Croix", "Vue du pont de pierre", "Porte du Palais", "Porte de Bourgogne" et "place Dauphine" (Edmond Sewtin, Franck d'Andiran, J. Philippe) Rousseurs, accidents. Dimensions : 14,5 x 29,5 cm, 15,5 x 24,5cm, 14 x 29cm, 14,5 x 29cm, 15,5 x 25cm	70	
503	Ecole du XVIIIème, dans le goût de Nicolaes BERCHEM - "Scène de vénerie" Dessin à la sanguine, signé en bas à droite. Dimensions : 15x31 cm	250	
504	Charles-Robert VALLET (1907 - 1993) - Technique mixte sur papier Le Bassin à Flot à Bordeaux Signée en bas à droite Dimensions : 25 x 65 cm	320	
507	Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) d'après, gravée par LYREUX et imprimée à Paris chez LEPERE & AVAULEZ - Paire de gravure en noir et blanc figurant "Le père de famille" et "La piete filiale". Dimensions : 40 x 44 cm.	50	
509	Shunko DESHIMA (XXème) - "Vue fluviale", Aquarelle réhaussée à l'encre de Chine, signée et datée 1931 en bas à droite. Dimensions : 31 x 45 cm. Accidents.	20	
510	Jean-Paul DONADINI (1951) - "Pendule papillon", lithographie signée en bas à droite et numérotée 27/200 en bas à gauche. Dimensions : 65 x 49 cm.	30	
511	"Vol de cygognes", Lithographie polychrome, épreuve d'artiste signée en bas à droite. Dimensions : 33,5 x 50 cm.	30	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023









Ordre	Désignation	Enchères
512	"L'Afrique divisée en les principales parties ou les Empires, les Monarchies, les Royaumes, les Etats et les peuple", carte gravée polychrome, encadrée sous verre. Dimensions : 52 x 73 cm On y joint une reproduction de carte XVIIIème "Carte de l'Afrique Francoise ou du Sénégal" d'après G.Delisle. Dimensions : 52 x 65,5 à vue.	65
513	Andrée DELOR (Xxème) - "Conte nègre", Pastel et fuasin signé, titré, et daté "4-39" en bas à droite. Dimensions : 63 x 48 cm.	10
514	Joseph VERNET, d'après, gravé par Aliamet - "Le midi" Eau-forte encadrée sous verre. 35 x 45 cm. On y joint deux gravures "La bonne fermière" et "Louthembourg".	30
515	François BOUCHER d'après, gravé par Pierre Laurent - "Moulin" Paire d'eaux fortes encadrées sous verre. 50,5 x 39 cm à vue.	490
516	Michel-Honoré BOUNIEU (1740-1814) d'après, gravé Massard - "La bouteille cassée" Gravure en noir encadrée sous verre. 47 x 41 cm	20
517	Mariette LYDIS (1894 - 1970) - "Portrait de jeune femme aux fleurs", Lithographie polychrome signée dans la planche et localisée Paris, numérotée 110 / 200. Dimensions : 57 x 47 cm à vue.	25
518	Jean-Jacques Waltz (1873-1951) dit HANSI - "Saverne. La dernière page de l'histoire d'Alsace", lithographie en couleur, signée et datée 1914 dans la planche, contresignée en bas à droite et numérotée 481/500 dans le gachet d'imprimeur en bas à gauche. Dimensions : 36,5 x 29 cm à vue. Légèrement insolée.	60
520	Affiche du cirque anglais GINETT. Déchirures, rousseurs, mouillures. 51 x 76 cm	930











Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
521	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Victor Prouvé (1858-1943) - « Noël pour la grande paix qui vient », 1918. Affiche originale, lithographie figurant un ange de la victoire surmontant un poème d'André Fontaine. Dimensions : 73 x 56 cm Déchirures, taches, pliures.	10	
522	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Victor Prouvé (1858-1943) - « Noël pour la grande paix qui vient », 1918. Affiche originale, lithographie figurant un ange de la victoire surmontant un poème d'André Fontaine. Dimensions : 73 x 56 cm Très légères déchirures, taches, pliures.	20	
523	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Henri ROYER (1869 - 1938) - « L'AURORE », « Marne, Yser, Somme, Verdun. » Affiche illustrée par Henri Royer, Imprimerie Lapina Dimensions : 80 x 60 cm Déchirures.	40	
524	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Victor PROUVE (1858 - 1943) - "A la gloire de Jean Corentin Carré", 1919 Affiche illustrée par Victor Prouvé, texte de Jean Corentin Carré. Dimensions : 76 x 59 cm Déchirures, taches.	40	
525	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Victor PROUVE (1858 - 1943) - "Ils combattent : Souscrivons", 1918 Affiche illustrée par Victor Prouvé, Dimensions : 78 x 61 cm Pliures, très légères déchirures, taches	40	
526	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Jean-Jacques WALTZ dit HANSI (Colmar 1873-1951) - "Emprunt de la Libération, On souscrit à la Banque d'Alsace et de Lorraine" 1918 Affiche illustrée par Hansi. Dimensions : 79 x 59,5 cm Déchirures, taches et pliures.	80	
527	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Maurice NEUMONT - « ON NE PASSE PAS , 1914 1918 », 1917 Affiche illustrée de l'Union des Grandes Associations Françaises contre la propagande ennemie, imprimerie Devambez à Paris. Dimensions : 113 x 79 cm. Pliures, taches, très légères déchirures.	60	
528	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] LIGUE CIVIQUE, 101 Boulevard Raspail - " PAR LA VICTOIRE, vers la paix du droit avec le PRÉSIDENT WILSON ", 1918. Lot de deux affiches, imprimerie Berger Levrault, Nancy-Paris. Dimensions : 83 x 61 cm Pliures, très légères taches et déchirures	10	









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
530	Photographie ancienne du départ de la première édition de la course cycliste Bordeaux-Paris les 23 et 24 mai 1891, vers 5 heures du matin devant le café-concert l'Alacazar, 13 place du Pont (place Stalingrad depuis 1946) à La Bastide, Bordeaux, Gironde, tirage d'époque légendé sur le passe-partout des noms des coureurs participants et leur classement. 26 x 33 cm	250
		
531	MOREAU Mathurin (1822 - 1912) - Deux photographies, l'une figurant un portrait de l'artiste en noir et blanc portant un envoie dédicacé en bas à gauche et l'autre figurant l'atelier de l'artiste en sépia, signe Carpin en bas à gauche. Dimensions : 26 x 18 cm / 21,5 x 27,5 cm. Accidents aux cadres.	50
		
547	Lot de quinze cartes postales Italie (Illustrateurs)	5
		
548	Lot de trente-deux cartes postales types bordelais (G.Galard Illustrateur)	15
		
549	Lot de seize cartes postales attelages animation	10
		
551	Lot de quarante cartes postales Algérie	10
		
553	Lot de quatre-vingt cartes postales viaducs dont catastrophe	15
		
558	Lot de cent cartes postales étrangères	10
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
559	Lot de quarante-deux cartes postales France patois	10
		
560	Lot de vingt cartes postales Indochine	20
		
562	Lot de deux-cent-soixante cartes postales fantaisie dont découpis	50
		
563	Lot de cinquante cartes modernes Tintin, Astérix, Walt Disney	20
		
564	Lot de trente-sept cartes postales humour dont Poulbot	15
		
567	Lot de quarante-cinq cartes postales inondations Paris	15
		
568	Lot de deux-cent cartes postales France dont animées	30
		
569	Lot de vingt-quatre cartes postales chateaux Gironde	10
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
570	Lot de dix-sept cartes-postales Arcachon	10
		
571	Lot de cinquante cartes postales guerre dont illustrateurs.	30
		
572	Lot de cent cartes postales France dont animations	15
		
574	Lot de quarante cartes postales Bordeaux et Gironde.	20
		
575	Lot de trente cartes postales Bordeaux (rues, animations)	20
		
576	Lot de quarante cartes portales châteaux	15
		
577	Lot de quinze cartes postales Paris Vécu	15
		
578	Lot de neuf cartes postales Arcachon	10
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
580	MILITARIA - Réunion de documents militaires Ancien Régime, comprenant : - Congé militaire, Régiment de Piémont (?), 1762 - Congé militaire, Régiment de Saintonge, 1783 En l'état.	40
		
581	[TIMBRES] Album de timbres de l'Europe	10
		
582	[TIMBRES] Planche de timbres collection TYPE SAGE. Type I et Type II. Neufs et oblitérés. Très bonne qualité d'ensemble. A signaler, deux exemplaires neufs avec une gomme non originale.	35
		
583	[TIMBRES] Planche de timbres collection SIEGE DE PARIS / BORDEAUX / IIIème REPUBLIQUE. Très bonne qualité générale avec des nuances et oblitérations. Certains sont neufs. A signaler, le numéro 40 remargé (Expertise JF Brun) Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.	50
		
584	[TIMBRES] Planche de timbres collection POSTE AERIENNE. Entre n°5 et n°33. Timbres neufs. Superbe état.	100
		
585	[TIMBRE] Timbre de France numéro 6. Oblitéré. Bon à très bon état, signé Calves.	120
		
586	[TIMBRE] Timbre de France numéro 9. Oblitéré. TTB, signé Calves.	120
		
587	[TIMBRE] Timbre de France numéro 39 C. Oblitéré. TTB, signé Brun.	45
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
588	[TIMBRE] Timbre de France numéro 41 B). Oblitéré. TTB, signé Brun.	60	
589	[TIMBRE] Timbre de France numéro 42 B). Oblitéré. TB, signé Roumet.	40	
590	[TIMBRE] Timbre de France numéro 42 a) vert jaune foncé. Oblitéré. Superbe état, signé Calves et JF Brun.	60	
592	[TIMBRE] Timbre de France numéro 48 d) rouge sang clair. Oblitéré. TB, signé Calves.	50	
593	[TIMBRE] Timbre de France numéro 49 c) rose carminé. Oblitéré. TB, signé Roumet.	50	
594	[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 208. TB / TTB Neuf gomme d'origine intacte, signé JF Brun. Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.	60	
595	[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 188 A Minéraline. TB. Neuf gomme d'origine intacte, signé JF Brun. Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.	120	
596	[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 262. TTB. Neuf impression rotative, gomme d'origine intacte, signé JF Brun. Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.	100	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
597	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 257 A, Exposition philatélique du Havre 1929. Neuf, imperceptible trace de charnière, TTB, signé Calves et JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	130
598	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 182, Congrès philatélique de Bordeaux. Neuf infime trace de charnière, TTB. Très bon centrage, deux signatures dont JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	80
599	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 115. TTB, neuf gomme d'origine intacte, signé JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	40
600	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 113. BDF, neuf millésime 0, gomme d'origine intacte. TTB, TB centrage, signé JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	30
601	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 123. Neuf gomme d'origine intacte, TTB, expertisé par JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	40
602	<p>[TIMBRE] France, Partie centrale Bloc n°3. Neuve, gomme d'origine intacte, superbe. Signée JF Brun.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	50
603	<p>[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 242 A paire avec intervalle. Les deux timbres n°241 et 242 sont signés JF Brun. Neufs, gommages d'origine, TTB (légère trace de charnière sur l'intervalle).</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	90
604	<p>[TIMBRE] France, Poste aérienne numéro 6 C. Oblitéré, TTB. Deux signatures dont JF Brun. Performance EIPA30.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	70









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
608	[TIMBRES] Collection Wallis et Futuna entre 1920 et 1980, PA et Taxes. Etat : En majorité neufs, +/++ TB, quelques rousseurs à signaler.	50
		
609	[TIMBRES] Collection Nouvelle Calédonie, Fin du XIXème siècle. Dont variétés surcharges renversées, double surcharge. Neufs et oblitérés en majorité, TB.	60
		
611	[TIMBRES] Nouvelle Calédonie France libre n°195/229 Série B/TB (Gomme tropicale).	50
		
612	[TIMBRES] Collection Polynésie dans trois classeurs quasi complets entre 1958 et 1995, dont PA, blocs .. En majorité TB, neufs ++. Quelques non dentelés dont série n°1/11	300
		
614	[TIMBRES] Classeur comprenant le début de collection PA, Préos, Taxes, Libération. Neufs et oblitérés.	30
		
615	[TIMBRES] Timbres de France Neufs dans huit grandes enveloppes, Années 1980. On y joint deux chemises avec blocs, roulettes, carnets neufs, période moderne, et une chemise avec divers oblitérés.	150
		
617	[TIMBRES] Collection dans trois albums en majorité oblitérés: - Un album Europe dont France - Un album monde - Un album thème divers	40
		
618	[TIMBRES] Deux albums France entre 1903 et 1999 en majorité oblitérés jusqu'aux années 60 puis en majorité neufs dans la partie moderne. On y joint des blocs CNEP, PA depuis 1946 et fin de catalogue.	130
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
619	<p>[TIMBRES] Planche de timbres collection CLASSIQUE oblitérés. Cérès, République, Empire. Très bonne qualité générale dont nuances et oblitérations. Certains signés Brun.</p> <p>A signaler suite à l'expertise de JF Brun, n°1 restauré, n°5 deux très petits trous, n°33 léger aminci au verso sinon très frais et très bonne dentelure.</p> <p>Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.</p>	180
620	<p>[TIMBRE] 10F Conquête aérienne de l'Atlantique Sud. Numéro 321.</p> <p>Très très bon état.</p> <p>Deux signatures dont Calves.</p>	90
621	<p>[TIMBRE] Timbre de France numéro 46 A d). Oblitéré.</p> <p>TTB, signé Calves avec mention de la Nuance outremer de la main de l'expert.</p>	160
622	<p>[TIMBRES] Classeur fin de catalogue, Poste Aérienne, Alsace Lorraine, FM, Préos, Taxes, Libération.</p> <p>Etats : ++ / + / (+)</p> <p>A signaler:surcharge non authentique sur Libération de Chambéry (Expertise JF Brun)</p>	80
624	<p>[TIMBRES] France, numéro 129/133, série complète.</p> <p>TB, certificat pour 131 / 132 / 133.</p> <p>N°133 signé Calves.</p>	120
625	<p>[TIMBRES] Quatre classeurs France entre 1944 et les années 1990, dont la série 701A / 701F (le n° 701B remplacé par 701E)</p> <p>Etats : ++/+ B/TB</p>	130
627	<p>[TIMBRES] Paire de 20 F chaudron, type « Pont du Gard ». Type IIA et IIB se tenant, paire verticale. Numéro 262 f) (catalogue Yvert et Tellier 2010).</p> <p>Superbe BDF.</p> <p>Neufs avec gomme d'origine intacte. Vient avec son certificat Marziano.</p>	310
628	<p>[TIMBRES] Collection de timbres neufs entre 1989 et 2007 (forte façade)</p>	300







Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
629	[TIMBRES] Collection classiques France entre 1849 et 1900 dont nuances, oblitérations, études. Etats : B / TB	220	
630	Album de timbres en or laminé sur papier gaufré comprenant environ 60 timbres France et Monde.	320	
631	[TIMBRE] France XXème siècle, numéro 122. Neuf gomme d'origine intacte. TTB, bon centrage et grande fraîcheur. Rare dans cet état. Deux signatures sont JF Brun. Frais supplémentaires de signature d'une hauteur de 6€.	400	
633	[TIMBRES] Collection France dans un album Leuchtturm, complète entre 1945 et 1975 avec PA et divers "fin catalogue". Neufs. TTB ++	190	
634	Petit semainier en bois naturel mouluré et sculpté, plateau mouvementé, façade galbée ouvrant par six tiroirs à décor de scène galante en médaillon sur porcelaine, garniture, poignée et entrées de serrures en bronze patiné, le tout reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Epoque XIXème. Dimensions : 88 x 43 x 29 cm. Légers accidents.	80	
635	Table à thé en métal, plateau amovible à décor de frise florale stylisée et piètement en fer forgé. Dimensions : 47x69x54 cm	55	
636	Guéridon en acajou et bronze à décor de cygnes et blason, plateau en marbre noir, pieds fuselés et tablette centrale. Style Empire.	30	
637	Classeur double rideaux en bois naturel. Dimensions : 149 x 83 x 41 cm	130	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
638	Bureau pupitre pliant en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par son plateau à un abattant. Légers accidents. Dimensions : 90 x 66 x 73 cm.	20	
639	Guy LEFEVRE pour MAISON JANSEN, dans le goût - Bureau plat en chêne, placage de chêne laqué grenat et garniture en laiton, s'ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Accompagné de son tabouret et corbeille à papier. Accidents. Dimensions : 76 x 65 x 136 cm	380	
641	David LANGE - Table basse carrée piètement en plexiglas transparent à pans coupés et plateau en verre. Rayures. Dimensions : 42x80x79 cm	50	
642	Table basse carrée à double plateaux en verre soutenus par des colonnes à l'antique en marbre veiné dans les tons de rose et de blanc, quatre sphères de marbre ornant le plateau supérieur. Eclats de verre, rayures et marques d'usage. Dimensions : 55 x 70 x 70 cm	100	
644	ANDREAS WEBER - Table modèle « Desalto » en verre et piètement en métal tubulaire, plateau extensible. Dimensions : 180x110cm fermée	100	
645	Cabinet en deux corps, bois mouluré, sculpté, laqué et doré à fond bleu réhaussé de décors de rinceaux feuillagés, grotesques et pots à feu. Le portillon central orné d'une scène représentant Saint Georges terrassant le dragon. Travail composite de style Renaissance en partie du XVIIe siècle. Italie du Nord. Accidents et restaurations. Dimensions : 145 x 55 x 26 cm	1 400	
646	THE POKEMON COMPAGNY - DISPLAY Pokémon 36 boosters "Epée et Bouclier : Evolution Celeste", Scellés, Contient dix cartes par booster. Dans leur boîte.	180	
649	Lunette d'observation en laiton avec optique binoculaire et système de fixation pour support (rapporté). Optique signé Luiss et Jenor. (en l'état) Dimensions: 114 cm	300	

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
650	<p>Sabre oriental caucasien ou circassien (Nord du Caucase) 2° moitié du XIX. La monture est en bronze argenté, la poignée en résine à dessins géométriques. Bracelet, bouterolle et croisillon de garde zoomorphes (tête de bélier) avec des décors en suite. Le fourreau est en fer recouvert de cuir, la lame est gravée avec des fonds dorés. Accidents à la poignée. 101cm</p>	<p>450</p> 
669	<p>Victor HUGO (1802 - 1885), "L'histoire des romains" en six volumes In-8e, demi-chagrin en cuir et pièce de titre. Paris, librairie Hachette, 1877, 1879, 1880.</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul BOURGET, "Sensations d'Italie" et "Etudes et portraits". Paris, Alphonse Lemerre Editeur, 1891 et 1889. - Victor HUGO, "Histoire d'un crime", deux tomes. Paris, Calmann Lévy Editeur, 1877 et 1878. - Poésies de MILLEVOYE. Paris, Charpentier, 1851 - Missel romain, Dijon, 1909 <p>En l'état.</p>	<p>40</p> 
673	<p>FRAGONARD (Honoré). Contes et nouvelles de La Fontaine. [Paris, Rouquette, 1880]. In plano, 60 planches montées sur onglets dont portrait, titre (illustré d'une vignette de Choffard), table des illustrations (illustrée d'une vignette au portrait de La Fontaine) et 57 eaux-fortes. Cartonnage rouge de l'éditeur signé Lenègre, dos lisse orné et titré, plats ornés, le premier d'un décor en noir et or encadrant le titre doré, le second plat orné en noir d'un encadrement de filets et d'une frise grecque avec au centre un grand fleuron.</p> <p>Premier tirage des gravures de Fragonard par Martial. Il s'agit de la suite des figures des Contes de La Fontaine initialement destinées à orner l'édition Didot in-4 de 1795. Cette édition comporta généralement seulement 20 gravures, faute de souscripteurs. Il existait pourtant 57 dessins en tout. Ces 57 dessins furent gravés à l'eau-forte par Martial pour l'éditeur Rouquette d'après les dessins originaux, et dans le même format, en 1880. Ils furent commercialisés ainsi, sous forme de suite et sans texte aucun. Le tirage était de 400 exemplaires. Notre exemplaire est un des 200 en noir avec les noms à la pointe. Plus tard, en 1883 Rouquette sortira une édition au format in-8 des contes et nouvelles avec les illustrations réduites. Reliure un peu frottée, coiffes élimées, coins émoussés, départs de mors fendu sur 3 cm au plat supérieur. Quelques rares rousseurs très claires. Bon état intérieur et beau tirage. (Cohen, 581 ; Rochambeau, contes, 180 ; Hédé-Haüy, Les illustrations des contes de La Fontaine, 186).</p>	<p>120</p> 
674	<p>LIEUTAUD (Joseph). Précis de la matière médicale. Paris, Vincent, 1766. In-8, xxiv, 850 p., [1] f., veau fauve marbré, dos à nerfs orné.</p> <p>Edition originale en français. Joseph Lieutaud (1703-1780) nourrissait une passion pour l'anatomie qui l'amena à disséquer plus de 1200 cadavres. (Dechambre, II, 355).</p>	<p>20</p> 
679	<p>BLASCO IBÁÑEZ (Vicente). Dans l'ombre de la cathédrale. Paris, Calmann-Lévy, 1929. In-8, 289 p., demi-veau, couv. or. cons.</p> <p>Un des 1500 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Rousseurs constantes.</p>	<p>5</p> 
682	<p>[Gendarmerie]. Nouveau manuel de la gendarmerie royale. Paris, Lefebvre, 1821. In-12, xxiv, 144 p., 56 p., 148 p., tabl. rep., basane fauve marbrée à dos lisse orné. Manuel publié sous la Restauration, à la suite de l'ordonnance du 29 octobre 1820 qui réorganise la gendarmerie en 24 légions divisées en compagnies. Provenance : M. Dignes, trésorier de gendarmerie (à Perpignan ?) d'après la mention sur la pièce de titre. Reliure frottée, coiffe élimée.</p>	<p>60</p> 









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
683	<p>DUPERIER DE LARSAN (Romain). Les Verroux révolutionnaires, poème héroï-comique en douze chants et en vers alexandrins, dédié au neuf thermidor. Bordeaux, chez l'auteur, sans date (1796). In-8, front., vi, 160 p., [1] f., demi-veau (XIXe).</p> <p>Exemplaire signé de l'auteur au bas de la page 2. Le Chevalier du Périer (1756-1829) a vécu au château de Livran à Saint-Germain-d'Esteuil. Emprisonné au fort du Ha sous la Terreur, puis au petit séminaire de Saint Raphaël où il composa ce poème héroï-comique qui « contient des anecdotes très piquantes et des faits uniques : on y verra l'histoire de l'Espion des Prisons, que l'on nommait Mouton, avec des particularités très intéressantes », nous dit J. De Gères.</p> <p>Illustré d'un portrait en frontispice, gravé par Saint Marc.</p> <p>Provenance : de la bibliothèque du poète de Guyenne Jules de Gères (1817-1878), attestée par son ex-libris gravé de la bibliothèque du château de Mony à Rions avec la devise Foy de Gères.</p> <p>Une coupure de presse bibliographique que l'on doit à J. de Gères étant collée sur les gardes, l'ex-libris fut quant à lui collé au revers de la page de titre, masquant les adresses où on peut se procurer le livre.</p> <p>Une coiffe absente, départs de mors fendillés.</p> <p>(Labadie, 1890).</p>	60
		
684	<p>BIART (Lucien). A travers l'Amérique. Paris, Bibliothèque du Magasin des demoiselles, s.d. (1876). Gd in-8, 383 p., pl., cartonnage éditeur en percaline rouge et plaque dorée, tranches dorées.</p> <p>Illustré de planches hors-texte. Rousseurs constantes et autres défauts mineurs.</p> <p>On joint : GARNIER (E.-Henri). Voyages dans l'Asie méridionale (Hindoustan, Indo-Chine, Sindhy, Lahore, Caboul, Afghanistan). Tours, A. Mame, 1841. In-18, 312 p., pl., demi-bas. Verte, dos lisse orné de rocailles.</p> <p>Illustré d'un titre frontispice et de planches hors-texte.</p> <p>Un accroc au dos et quelques rousseurs.</p>	15
		
685	<p>PLANAT (Jules). Histoire de la régénération de l'Egypte. Paris (Genève), J. Barbezat, 1830. In-8, iv, 374 p., pl., demi-basane fauve à dos lisse orné.</p> <p>Edition originale illustrée d'une planche (Costume des nouvelles troupes égyptiennes) et de 2 plans et une carte repliée.</p> <p>Rousseur angulaire, décompte au crayon dans la marge d'une page, autres défauts mineurs.</p> <p>Jules Planat passa cinq années comme soutien militaire au Caire, il livre ici des observations piquantes sur les moeurs égyptiennes et des détails sur les expéditions militaires.</p> <p>(Quérard, VII, 200).</p>	20
		
686	<p>LIEVRE (A.-F.). Exploration archéologique du département de la Charente. Angoulême, L. Coquemard, 1880-1884. In-8, 255 p. illustré de 53 planches.</p> <p>Premier tome seulement. Publication peu commune. On joint : Paroissien romain du diocèse d'Angoulême approuvé par Mgr l'évêque d'Angoulême. Angoulême, imprimerie de Lefraie, 1844. In-12. Reliure chagrin noir aux plats et dos ornés de décors à froid et doré. Riche fermoir doré, toutes tranches dorées.</p>	30
		
687	<p>PETIT (Victor). Souvenirs de Bagnères de Luchon. Bagnères de Luchon, Dulon, s.d. (vers 1850). Album in-folio oblong (34 x 24 cm), 14 pl., percaline verte éditeur, plaque romantique dorée sur le plat.</p> <p>Album de 14 lithographies tirées en camaïeu.</p> <p>Reliure frottée, rares rousseurs.</p>	50
		
690	<p>EUREKA, Un siècle de jouets de rêve, Marcel Grandvoinet, La librairie du Collectionneur, 1991, in Folio.</p>	30
		
691	<p>MOHLITZ, Mader.</p> <p>Philippe MOHLITZ, Pilleur de rêves, In 4.</p>	70
		








Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
693	<p>Lot de livres sur Napoléon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Lucas Dubreton, Napoleon, Librairie Larousse, 1969. - Octabe Aubry, Napoléon, Flammarion, 1961. - Jean Tulard, Napoléon Bonaparte, Société Encyclopédique Française, 1968. - Jean Tulard, Napoléon Bonaparte, Société Encyclopédique Française, 1967. - Jean Tulard, Napoléon Bonaparte, Société Encyclopédique Française, 1967. 	<p>15</p> 
695	<p>DUBOUT. Un lot de trois livres dont :</p> <p>Les Gens du Siècle, 60 dessins humoristiques. Gallimard Editeur, 1937.</p> <p>Un album de 40 planches humoristiques dont deux en couleurs. Préface de Gabriel Chevallier. Editions du Livre. Monte Carlo 1944. Un album de 43 planches humoristiques dont deux doubles. Préface de Marcel Aymé. (état d'usage)</p>	<p>10</p> 
696	CARAN D'ACHE. C'est à prendre ou à laisser. Editeur Plon. Album reliure carton. (état d'usage)	<p>5</p> 
697	J. SENNEP. Cartel et Cie. 42 caricatures inédites d'hommes politiques et députés. Editions Brossard Paris, 1926.	<p>5</p> 
698	<p>[AMYOT (joseph) principal contributeur]. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, &c. des Chinois par les missionnaires de Pékin. Paris, Nyon, 1776- 1791. 15 vol. in-4 illustrés de 2 frontispices et 193 planches, dont de nombreuses dépliantes. Reliure d'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison.</p> <p>Edition originale de cette monumentale histoire et description de la Chine par les missionnaires jésuites Amyot, Cibot, Ko, Poirot , et autres contributeurs. Véritable encyclopédie de la Chine destinée aux Européens, ces Mémoires ambitieux tentent d'éclairer des pans entiers de cette civilisation en explorant l'histoire, la langue, la littérature, l'art militaire, la philosophie dont le Confucianisme, les arts et l'artisanat dont la production de la soie, les modes de vie dont la cuisine, les sciences dont l'histoire naturelle, la médecine et l'astronomie, l'architecture et bien d'autres sujets encore. « Cette collection ne doit pas être confondue avec la plupart des relations des missionnaires relatives à la Chine ; elle renferme des recherches et des observations précieuses sur des objets du plus grand intérêt : c'est incontestablement le meilleur ouvrage que les Jésuites aient publié sur la Chine. Il doit sa naissance aux questions nombreuses dont on chargea deux Chinois élevés en France chez les Jésuites, et qui de retour dans leur patrie en 1766, envoyèrent en France, jusqu'en 1791, des notes résolutives de la plupart de ces questions. Ils étaient puissamment aidés dans ce travail par les missionnaires de Pékin. » (Boucher de La Richarderie, V, 283). « Ouvrage très important pour l'histoire de la Chine. » (Chadenat, 375). Un autre volume contenant deux tomes sera adjoint 23 ans plus tard, en 1814 à la collection des mémoires. Superbe ensemble en reliure uniforme de l'époque, condition qu'il faut souligner car la publication de l'ouvrage s'est étendue sur 15 ans entre le premier et le quinzième volume. Les reliures sont frottées avec des épidermures. Petites morsures de ver sur le cuir de 3 volumes. Cinq coiffes de tête ont des accidents. Bel état intérieur avec papier sain et blanc. Rares rousseurs. Pas de mouillures ni de galerie de ver.</p>	<p>3 300</p> 
699	Un ensemble de huit livres et recueils photographiques, on y joint un carnet à dessin. L'ensemble datant du XIX ^e siècle.	<p>30</p> 







Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
700	GRANDE GUERRE : LECLERC (Marc) - LEBEGUE (Léon) : La Passion de Notre Frère le Poilu. Paris, Ferroud, 1918 ; in-8°, maroquin vert.	50
		
702	Un ensemble de livres dont Œuvres Honoré Balzac (manques) et divers.	170
		
703	[RELIGION] Lot de six livres reliés comprenant des missels, textes sacrés et de pensées évangéliques (accidents)	5
		
704	[LOISIRS] Almanach des jeux, Fournier, Paris, 1783, In-12. Premier et quatrième plat en maroquin marron et liseré doré, dos à nerfs orné de décor floral stylisé doré et pièce de titre, tranche mouchetée, ex-libris. Accidents, présence de mouillures et légères rousseurs, traces d'insectes.	70
		
705	[BORDEAUX] LURBEO (Gab.), DE ILLVSTRIBVS AQVITANIAE VIRIS, Bordeaux, Syndicat civil bordelais, 1591. Premier et quatrième plat en maroquin marron avec épidermures, dos lisse orné à décor floral doré et pièce de titre, coins et coiffes frottés, tranche mouchetée, garde de couleur marbrée, signet en ruban rouge, page de garde restaurée, ex-libris. Mouillures, rousseurs, pliures et annotations sur les pages, traces d'insectes.	65
		
706	[MUSIQUE] Ch. F. J. Girschner Berlin, Exercices de chant à une, deux ou trois voix offert à Mr l'Abbé Chabannes Archiprêtre de Libourne, à l'usage de la Psalette de Libourne, Propriété de l'Auteur, 1859. Dédicace de l'auteur. In-Plano. Reliure accidentée, rousseurs, mouillures, taches et annotations.	20
		
707	[EDUCATION] Lot de six livres reliés de la fin du XVIIIème et XIXème siècle, sur les thèmes de l'histoire, de la politique, de la physique-chimie, de l'économie ... (accidents) On y joint deux livres reliés : "le livre des comptes-faits" et "Œuvres Badines complètes du conte de Caylus".	20
		
709	Important lot de livres comprenant, livres d'art, guide touristique, dictionnaire, religieux et par G.H.FOX "Iconographie photographique des maladies de la peau", édition Baillière et fils, Paris, 1882, avec ses 48 planches d'après nature coloriées à la main. On y joint cinq gravures techniques mixtes représentant des scènes de vie d'Afrique.	20
		









Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
710	[BOTANIQUE] VALMONT-BOMARE (Professeur d'Histoire naturelle à l'Ecole centrale de Paris), Série complète du Dictionnaire raisonné, universel d'Histoire Naturelle. Chez Bruyset, Lyon, 1800. Quinze tomes, In-8. Premier et quatrième plat en maroquin marron, dos à nerfs orné doré à décor floral stylisé et pièce de titre, ex-libris (accidents).	90
		
711	Important lot de livres comprenant une série incomplète des calendriers grégoriens de la préfecture de la Gironde et annuaires bordelais XIXème siècle. On y joint les œuvres complètes de P.J De Béranger (1857), "Le jardinier solitaire" (1759) et "La nouvelle maison rustique - Tome premier et second" (1790).	80
		
712	[GIRONDE] GODINEAU (Emile). Le Livre d'or de la Gironde. Paris, R. Wagner, 1914. Fort in-4, chagrin bleu vert, dos à faux nerfs ornés de filets, titre à l'or au dos, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelles intérieures. Remarquable Who's who des principales personnalités de la Gironde au début du XXe siècle, imprimé sur BFK de Rives, avec notices biographiques, descriptions des armoiries, portraits photographés d'après les clichés de Terpereau sur planches h.-t. et facsimile des signatures. Indispensable outil de référence pour reconnaître les acteurs du modernisme girondin.	20
		
713	[DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ] LAROUSSE UNIVERSEL en 2 volumes, sous la direction de Claude Augé, Imprimés et édités par la Maison Larousse, Paris, 1922/1923, In-4. Premier et quatrième plat en percaline verte, dos en percaline marron, coins et bords accidentés On y joint : [NAPOLEO N] DAYOT Armand, Napoléon raconté par l'image, Hachette, Paris, 1895, In-4, Premier et quatrième plat marbré et demi basane en marocain vert, dos à nerfs, coins et bords accidentés, mouillures.	5
		
715	Ensemble d'ouvrages divers du XVIIIe et du XIXe : - FENELON (françois de Salignac de La Motte). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, Vve Delaune, 1729. 2 vol. in -12 ill. de planches. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure frottée, défauts nombreux, mors fendus, manque de cuir, petites mouillures et salissures. - LEMAISTRE DE SACY (Louis Isaac). La Sainte Bible. Paris, Furne, 1845. 3 vol. in-4, ill. de nombreuses planches, demi-chagrin havane. Reliures frottées, un accroc sur un dos et une coiffe. Des planches détachées. Non collationné. - Ensemble de 5 petits ouvrages religieux, type formulaire de prières en mauvais état. - GOURAUD (Julie). Lettres de deux poupées. Paris, Hachette, 1876. Collection bibliothèque rose. - un enfantina première moitié XIXe, sans page de titre. - MILTON (John). Le paradis perdu. Limoges, M. Ardant, 1853. Cartonnage frappé d'une plaque dorée différente sur les 2 plats. On joint : RIGNE (Raymond de). Les comtes du Bel-Amour. Paris, La Renaissance, s.d. In-8 broché ill. de 34 ill. par C. Herouard. Couverture abîmée, premier plat détaché.	10
		
719	CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Oeuvres complètes. Paris, Pourrat frères, 1834-1835. 22 vol. in-8, demi-basane fauve à dos lisse orné (Kleinhans). Les œuvres de Chateaubriand dans une reliure du temps signée de Kleinhans et illustrées d'un portrait par Hopwood en frontispice du tome I et d'une carte repliée de l'itinéraire au tome VIII. Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs. (Talvat & Place, III, 22 qui la donne en 20 vol., Brunet, I, 1822 qui la donne en 32 vol. ; Vicaire, II, 301 qui la donne bien en 22 vol.). On joint : STAAL DE LAUNAY (Marguerite Jeanne Cordier), ARGENSON (René-Louis de Voyer, marquis d'), ORLEANS (Charlotte Elisabeth de Bavière, duchesse d'), SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de), etc. Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le 18e siècle. Paris, Firmin-Didot frères, 1846. 12 vol. in-12, demi-basane aubergine à dos lisse ornés. Cuir lég. frotté, des rousseurs.	120
		
721	Lot comprenant loi sur la légion franche étrangère et histoire de France 5 volumes.	50
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
722	<p>[L'illustration]. Ensemble de 22 volumes dont les volumes de guerre dans une belle reliure demi-chagrin rouge ornés aux fers d'engins militaires.</p> <p>Les années sont 1898, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 et les 8 volumes de guerre 1914-1917.</p> <p>Reliures frottées, un plat a perdu sa couverture de papier marbré, autres petits défauts.</p> <p>On y joint "Opéras et opéras comiques".</p>	135
		
723	<p>CELINE (Louis-Ferdinand). Scandale aux abysses. S.l., Chambriand, s.d (1950). In-8, 100 p., br.</p> <p>Un des 3000 ex. num. du tirage principal, illustré en noir dans le texte et en couleur hors-texte par Pierre-Marie Renet. Ce scénario de dessin-animé, écrit dans les années 40, n'a jamais été réalisé.</p>	150
		
726	<p>PIRANESI (Giovanni Battista). Magnificenza di Roma. Milan, Il Polifilo, 1961. In-folio, cartonnage carmin, dos lisse avec titre doré, sous étui éditeur illustré.</p> <p>Luxeux fac-similé in-folio de la célèbre série La Magnificence de Rome (1751) par Piranèse (1720-1778). Le texte a été composé à la main, les 28 planches sont tirées en photolithographie et l'ensemble est tiré sur grand papier vergé.</p> <p>Accident au bas du dos, étui très abîmé avec un côté détaché, ex-dono collé sur la garde, les autres défauts sont mineurs.</p>	180
		
728	<p>LEMAISTRE DE SACY (Louis Isaac). [La Bible] traduire en françois avec l'explication du sens littéral & du sens spirituel. Bruxelles, E. H. Fricx, 1703-1723. 41 vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs ornés, encadrement à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure.</p> <p>Bel exemplaire de la bible de Port-Royal que Lemaistre de Sacy commença à traduire pendant son emprisonnement.</p> <p>Manque la carte au début de la Genèse, quelques feuillets un peu roussis, les autres défauts sont mineurs.</p>	250
		
729	<p>Madame Coutanceau, Instructions théoriques et pratiques, an VIII de la République.</p> <p>COUTANCEAU (Margueritte). Instructions, théoriques et pratiques, à l'usage des élèves de Me Coutanceau. Bordeaux, A. Levieux, An VIII (1800). In-8, 136 p., basane brune marbrée, encadrement à roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, ex-dono sur le plat supérieur.</p> <p>Ouvrage peu commun. Madame Coutanceau était la nièce d'Angélique du Coudray, première sage-femme qui révolutionna le métier d'accoucheuse. Après l'avoir longuement secondé dans son enseignement, elle s'installa avec son mari à Bordeaux où elle ouvrit une école de sage-femme et prodigua son enseignement dans le grand sud-ouest. Margueritte Coutanceau assura avec beaucoup d'énergie et non sans difficultés un enseignement obstétrical qui marqua son époque.</p> <p>Ex-dono : « donné par Monsieur Fauchet, préfet de la Gironde, membre de la Légion d'honneur, à Françoise Roux »</p> <p>Reliure frottée, petit manque de papier en marge angulaire de la page de titre, traces et autres défauts mineurs.</p> <p>(Féret, 158 ; Alain Contis, Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde, 2009-15, 77 & ss.).</p> <p>Sage-femme à Bordeaux, madame Marguerite COUTANCEAU (1753-1825) a continué avec son mari chirurgien, l'oeuvre de sa tante madame de COUDRAY.</p> <p>Ce livre était distribué à ses élèves (25 environ) celui-ci en l'occurrence par monsieur FAUCHET (1761-1834) préfet de la Gironde en 1805 à Françoise ROUX, ce qui en fait un exemplaire unique quant à sa bénéficiaire.</p>	200
		
730	<p>CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte. Liège, J.F. Bassompierre, 1776. In-folio, viii, 356 p., veau brun à dos lisse orné (reliure XIXe).</p> <p>Le texte de Cervantès est illustré de 31 planches hors-texte par Coypel, Picart le Romain, Boucher, Cochin, Le Bas et Trémolières.</p> <p>Cette édition, faite sur celle de La Haye en 1746, fut principalement in-quarto, les exemplaires in-folio sont moins courants.</p> <p>Reliure très frottée, mors fendus, 2 trous dans le reliure, autres défauts mineurs.</p> <p>(Cohen, 218 ; Rius, 503).</p>	250
		

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
732	<p>POUILLON Fernand (1912-1986) - ORDONNANCES. Aix-en-Provence, Cercle d'Études Architecturales, 1953. In-folio, en feuillets sous couverture rempliée et chemise toile écru de l'éditeur. Un des 250 exemplaires de l'édition originale sur vergé d'Arches.</p> <p>Le texte composé à la main par Fernand Pouillon est illustré de 76 planches représentant les plus remarquables hôtels, résidences, cours et places des XVI^e au XVIII^e siècles d'Aix-en-Provence, ainsi que de 3 lithographies originales d'André Masson (1896-1987) et 3 de Léo Marchutz (1903-1976). Manque l'étui, ex-dono manuscrit sur la garde, défauts mineurs.</p> <p>Ayant appartenu à Xavier ARSENE-HENRY, architecte et grand Prix de Rome.</p>	<p>300</p> 
734	<p>DELACROIX Eugène (1798-1863) & GOETHE Johann (1749-1832)</p> <p>Faust. S.l.n.d. (vers 1860). In-plano, demi-percaline verte chagrinée à coins, dos muet (reliure début XX^e). Recueil réunissant le portrait de Goethe et les 17 planches d'Eugène Delacroix pour illustrer Faust, redistribuées dans des passe-partouts montés sur onglets.</p> <p>Reliure frottée et usée, une garde est détachée, les lithographies ont quelques rousseurs marginales éparses et sans gravité, les passe-partouts sont souvent décollés, laissant d'ailleurs voir que les planches sont en bonne condition et peuvent être retirées, autres défauts mineurs. (Delteil, 57 & ss. ; Vicaire, III, 1013 ; Carteret, III, 270).</p>	<p>750</p> 
735	[TIMBRES] Un album avec historique 2nd Guerre.	<p>20</p> 
736	[DOCUMENTS] Trois importants cartons de documents, en majorité Musée postal.	<p>60</p> 
737	[TIMBRES] Huit albums Nations Unies.	<p>40</p> 
738	[TIMBRES] Huit albums Jeux Olympiques, dont enveloppes Premier Jour	<p>120</p> 
739	[TIMBRES] Dix albums UNICEF, en majorité enveloppes Premier Jour	<p>50</p> 
740	[TIMBRES] Deux albums Foot coupe du Monde 98, en majorité enveloppes Premier Jour.	<p>30</p> 

Résultat de la vente N° 102 du mardi 9 mai 2023

Ordre	Désignation	Enchères
741	[TIMBRES] Quatre albums présidence France entre 1940 et 1993. Neufs +/++ TB.	210
		
742	Sept classeurs avec des enveloppes Premier Jour France. Fin années 1950 à 1974. Certains avec traces de charnière.	30
		
743	[TIMBRES] Un album Europa entre 1957 et 1993. Timbres neufs ++, en grande majorité TTB et blocs. A signaler quelques petites rousseurs. Absents pour l'année 1960	90
		
744	[DOCUMENTS] Dix-sept albums avec Années Musée postal.	80
		